

عشق کا
عین

علی ہجو

پہلی کتاب



الہی بخش کو پہلی نظر میں عشق ہوا تو یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔ اس کا خیر ہی عشق کی مٹی سے اٹھا تھا۔

بچپن ہی سے وہ عشق اور محبت کی باتیں سنتا رہتا تھا۔ اس وقت سے جب وہ حروف ع اور م پچھانتا بھی نہیں تھا۔ محبت اور عشق کی تلقین اس کے باپ کا وظیفہ تھا۔ وہ ہر وقت اس عشق اور محبت کی بات کرتا، جو انسان ہونے کے ماتے اس پر اور اس کی آنے والی نسلوں پر فرص تھی اور یہ تعلیم اسے اس کے بزرگوں نے اسی طرح دی تھی وہ نسل عاشق تھے۔

الہی بخش کی سمجھ میں اپنے باپ کا فلسفہ و عشق کبھی نہیں آیا۔ ابتدا میں تو وہ سمجھنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ باپ بھی عشق کی وہ تلقین اسے گھٹی سمجھ کر پلاتا تھا کہ گھٹی کا اثر کبھی نہیں جاتا۔ بلکہ وہ بہت مضبوط اور دیر پا اثر ہوتا ہے۔ انسان اس سے کسی طرح لڑ ہی نہیں سکتا۔ مگر جب الہی بخش سمجھ داری کی حدود میں داخل ہوا، تب بھی ابا کا فلسفہ عشق اس کے حلق سے کبھی نہیں اتر۔ لہذا اس کے اندر ایک مزاحمت پیدا ہو گئی۔ اس کے مزاج میں عشق سے بغاوت آ گئی۔

اس سلسلے میں اس کی پہلی یاد ہی ایسی تھی، جو اس کے ذہن سے کبھی محو نہیں ہوئی۔ وہ اس وقت پانچ ساڑھے پانچ سال کا ہوگا۔ وہ گندم کے کھیت کے سامنے کچھ

بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ ان میں تین بچے سادات کے بھی تھے۔ کھیل کھیل میں ایوب شاہ اور نواز شاہ نے بے ایمانی شروع کر دی۔ اس نے اس پر احتجاج کیا تو دونوں نے مل کر اس کی چٹائی کر دی۔ ایک تھپڑ ایسا لگا کہ اس کی نکسیر پھوٹ گئی۔ تکلیف کا احساس تو نہیں ہوا تھا لیکن اس کی نظر دھار کی شکل میں گرتے ہوئے خون پر پڑ گئی اس نے آستین سے پاک صاف

کرنے کی کوشش کی تو آستین خون میں تر ہونے لگی بس پھر کیا تھا اس پر جنون طاری ہو گیا اس نے نظریں جھکا کر زمین پر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر وہ زمین پر پڑے ایک پتھر کی طرف جھپٹا۔

اوسر وہ دونوں بھی بہتا ہوا خون دیکھ کر دم بخود رہ گئے تھے۔ وہ خون زدہ نظروں سے خون کو دیکھے جا رہے تھے۔ انہوں نے اسے پتھر اٹھاتے دیکھا۔۔۔۔۔۔ لیکن درحقیقت نہیں دیکھا۔ وہ یوں بت بنے کھڑے تھے کہ پتھر لگنے تک ان کی سحر زدگی ٹوٹنے والی نہیں تھی۔

مگر پتھر لگنے کی نوبت ہی نہیں آئی

الہی بخش کا پتھر والا ہاتھ بلند ہوا نیم قوس کی شکل میں پیچھے کی طرف گیا اور آخری مرحلے میں آگے کی سمت لپک ہی رہا تھا کہ جیسے پتھر کا سا ہو گیا۔ اس کے پورے جسم کی قوت اس وقت تک استعمال میں آ چکی تھی۔ چنانچہ شدید جھٹکا لگا۔ اس کا پورا جسم ہل کر رہ گیا۔-----سوائے پتھر والے ہاتھ کے، کہ وہ بڑی مضبوط گرفت میں تھا۔ اس کا جسم آگے کی طرف گیا اور پھر رد عمل کے طور پر پیچھے ہٹا۔ ذرا سنبھلنے کے بعد اس نے سر گھما کر دیکھا۔ اس کا پتھر والا ہاتھ ابا کی گرفت میں تھا۔

عشق کا عین

وہ ہاتھ چھڑانے کے لئے زور لگاتا رہا لیکن ابا کی نگاہوں میں جتنی نرمی تھی، گرفت میں اس سے زیادہ سختی تھی۔

”با۔۔۔۔۔چھوڑ دو مجھے“ وہ چلایا ”میں ان کا سر پھاڑوں گا۔۔۔۔۔“

”بابا لکے۔ پتھر چھینک دے“، بابا نے بہت شریں لہجے میں کہا۔

”با، انہوں نے مجھے مارا ہے۔ یہ خون دیکھو۔“ اس نے فریاد کی۔ پتھر اب بھی اس کے ماتھ میں تھا۔

”میں دیکھ رہا ہوں۔ تو پتھر تو چھوڑ۔ پھر میں کچھ کرتا ہوں“

کچھ کرتا ہوں۔ سے الہی بخش کو آس تو بندھی لیکن وہ ہچکچا رہا تھا۔ پھر اس نے اب بھی نہیں چھوڑا۔

”تو میری بات نہیں مانے گا؟ باپ نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

اس بار ننھے الہی بخش نے پتھر ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ باپ نے فوراً ہی اسے کو میں اٹھایا اور گھر کی طرف دوڑ لگا دی۔ گھر میں گھستے ہی وہ صحن میں لگے ہینڈ پمپ کی طرف لپکا۔ اس نے الہی بخش کو بٹھایا اور خود پمپ چلائے لگا۔ ٹھنڈا ٹھنڈا پانی الہی بخش کے سر پر گرا تو وہ اچھلا۔ وہ بھاگنے لگا۔ باپ نے ڈپٹ کر کہا ”بیٹھارہ۔ ابھی خون رک جائے گا“

میں آوازیں سن کر کمرے سے نکلی تو یہ منظر دیکھ کر ان کی طرف جھپٹی۔ ”کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔ کھیل میں چوٹ لگ گئی ہے۔ نکسیر پھوٹی ہے۔ تم چلو میں پانی لے کر اس کی ناک میں ڈالو۔“

عشق کا عین

ذرا دیر میں خود رک گیا۔ مگر اس وقت تک الہی بخش کے کپڑے بھیگ چکے تھے اور اسے سردی لگ رہی تھی، “چل۔۔۔۔۔۔ اندر چل۔“ باپ نے اس کا ہاتھ تھاما اور کمرے کی طرف چلا، تم اس کے کپڑے نکالو۔ اس نے بیوی کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

الہی بخش کو کپڑے بدلوانے کے بعد ماں نے اس سے پوچھا۔ اب یہ تو بتا

ہوا کیا تھا؟

اماں وہ کھیل میں بے ایمانی کر رہے تھے۔ میں نے منع کیا تو دونوں نے مل کر مجھے مارا۔ الہی بخش نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ وہ دکھ اور شرمندگی سیشل ہو رہا تھا دکھ اس بات کا نہیں تھا کہ اسے چوٹ لگی۔ دکھ یہ تھا کہ وہ بدلہ نہیں لے سکا۔ اس کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے۔

”وہ کون تھے وہ دونوں تو مجھے بتا۔ میں ان کی خبر لوں گی۔ ماں بھر گئی۔

ایوب شاہ اور نواز شاہ اس نے بتایا

نام سنتے ہی ماں کو بھی سانپ سونگھ گیا۔ پھر وہ سنبھل کر بولی۔ تو بیٹھ میں تیرے لئے دو وہ لاتی ہوں“

نہی الہی بخش کی مایوسی کی کوئی حد نہیں تھی۔ باپ نے تو اسے مایوس کیا ہی تھا لیکن ماں تو ان کی خبر لینے جارہی تھی۔ پھر اسے کیا ہو گیا۔ ان کے مام سنتے ہی اس کا رویہ کیوں بدل گیا۔ اس سوچ کے ساتھ ہی اسے غصہ آنے لگا۔ اس نے سوچا کہ اسے ہی کچھ کرنا ہوگا اور یہ مشکل بھی نہیں تھا موقع تو ضرور ملے گا۔ بس پھر وہ پتھر اٹھائے گا اور

”بچے! یہ خیال دے دے سے نکال دے“ باپ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ

عشق کا عین

جیسے اس کی سوچیں پڑھ رہا تھا۔

”کیا ہا؟“

”وہی جو تو سوچ رہا ہے۔“

[illegible]

الہی بخش نے پیالہ لینے کے لئے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ ”میں دودھ نہیں پیوں گا

اماں۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ اس وقت کچھ پیسا چاہتا تو تو صرف ان دونوں لڑکوں کا

خون، جنہوں نے اس کے ساتھ زیادتی کی تھی۔

”بی بی بیٹا“ ماں کے لہجے میں اصرار تھا۔

الہی بخش نے جیسے ماں کی بات سنی ہی نہیں، میں انہیں نہیں چھوڑوں گا ماں۔ میں بدلہ

ضروروں گا۔“

”باکے میں نے کہا مایہ خیال دل سے نکال دے“ اس بار باپ کا لہجہ بہت

سخت تھا۔

”نہیں ابا۔ میں نہیں چھوڑوں گا انہیں آج تو تم نے مجھے روک دیا لیکن موقع ملتے ہی

_____ ہیں؟

باب کا ہاتھ اٹھا لیکن ماں نے اسے روک دیا۔ وہ اسے مفسر نہ نگاہوں

سے دیکھ رہی تھی۔

”سچہ پتھر اٹھا کر انہیں مارنے والا تھا۔ وہ تو میں پہنچ گیا ورنہ غضب ہو جاتا“

الہی بخشش کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا غضب ہوتا تھا۔ انہوں نے اس کا خون

نکالا تھا وہ پتھر مارتا تو ان

عشق کا عین

”میں تو جاہل آدمی ہوں بیٹے، پر آپ ہی آپ یہ باتیں سمجھنے کی کوشش کرتا رہتا ہوں۔ اس کو سمجھنے کے لئے کتابیں پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ عشق تو آدمی کے اندر ہوتا ہے۔ بس اس کے لئے خود کو سمجھا اور تبدیل کرتے رہنا ہوتا ہے۔ وہ کہتے کہتے رکا اور بظاہر سامنے والی دیوار پر کچھ دیکھنے لگا لیکن لگتا تھا کہ وہ بہت دور دیکھ رہا ہے۔ عشق تو بیٹے آسان ہے۔۔۔۔۔ بہت ہی آسان۔ یہ تو ہو جاتا ہے۔ پر عشق کرتے رہنا، عشق کئے جانا بہت مشکل ہے۔ عشق کے تقاضے پورے کرنا بالکل آسان نہیں۔ اس کے لئے تو اپنا آپ مارنا پڑتا ہے۔“

تم ہمیشہ مجھے اللہ اور رسول ﷺ سے عشق کی نصیحت کرتے ہو۔ اب تم خود بھی تو کرتے ہو؟“

”ہاں، کرتا ہوں۔“ باپ نے گہری سرد آہ کھینچتے ہوئے کہا۔ لیکن جیسے کرنا چاہیے ویسے نہیں کر پاتا۔ بس خلوص سے، سچے دل سے کوشش کیے جاتا ہوں۔

”پر یہ کیسے ہوتا ہے با۔ اس سے عشق کیسے ہو سکتا ہے جسے دیکھا ہی نہ ہو؟“

بٹے اپنے وجود سے غور کرنا شروع کر۔ پیدا ہوا تو کیڑے جیسا تھا۔ اپنے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نہ اپنی حفاظت نہ زندگی کا اہتمام۔ رب نے تیری حفاظت کی۔ تجھے پالا تجھے دو ہاتھ دیئے، دو ٹانگیں دیں۔۔۔۔۔ کام کرتی ہوئی، دو آنکھیں دیں۔ بینائی دی، عقل دی۔ تجھے ایک مکمل انسان بنایا۔ کوئی کمی

کوئی محرومی تیرے لئے نہیں چھوڑی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ تجھے مسلمان کے گھربیدا کیا۔ تاکہ تجھے حق کی تلاش میں بھٹکانا نہ پڑے۔ یہ سب احسان تجھ پر اس نے کئے جو بے نیاز ہے جسے کسی سے غرض نہیں۔ اسے کسی سے کچھ نہیں چاہیے اتواتنے احسانوں

کے بعد اس نے بھلائی کا راستہ دکھا کر تجھ پر احسان کیا۔ اب یہ بتا کہ جواب میں تو کیا کرے گا؟

الہی بخش کچھ دیر سوچتا رہا۔ سوال مشکل تھا۔ سوچتے سوچتے ذہن منتشر ہو جاتا رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں کو یکجا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں اللہ کے احکامات پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔ نماز پڑھوں گا، عبادت کروں گا اس کے بتائے ہوئے سیدھے راستے پر چلوں گا۔ اس کا شکر ادا کروں گا۔

یہ بھی تو اللہ کا احسان ہو گا تجھ پر۔ باپ نے کہا ”اس لئے کہ یہ سب کچھ کرنا تیرے ہی لئے فائدہ مند ہو گا۔ پھر بتا کہ تو نے کیا کیا۔ کچھ بھی تو نہیں یا درکھ تو فقی بھی اللہ ہی دیتا ہے“

”تو اور میں کیا کر سکتا ہوں؟ الہی بخش نے بے بسی سے کہا۔

”محبت کر۔ محبت کے سوا کیا کر سکتا ہے۔ اللہ کی غلامی تو فرض ہے۔ اس کا حکم بجالانے میں تو اپنی ہی فلاح ہے۔ ہاں محبت اس کے لئے ہے۔ سمجھا کچھ؟“

”سمجھ تو گیا باپ پر محبت کی تو نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک کہتا ہے لیکن محبت بھی بے سبب کبھی نہیں ہوتی۔ کبھی یہ ہمدردی پیوہ سے ہوتی ہے کبھی اس کا سبب کوئی خواہش ہوتی ہے، کبھی آدمی محبت کی طلب میں محبت کرنا ہے، یہ سوچ کر کہ اسے جواب میں محبت ملے گی اور کبھی آدمی کسی کے احسانات کی وجہ سے محبت کرتا ہے۔ تیرے پاس محبت کا سبب تو موجود ہے۔ محبت کا سامان تو کر۔ کیسے کروں با؟“

”ہر وقت خدا کے احسانات یا کیا کر۔ غور کیا کر کہ ہر سانس خدا کی

عنایت ہے۔ یوں دل میں شکرگزاری پیدا ہوگی۔ پھر تو بے بسی محسوس کرے گا کہ اتنے احسانات کا شکر کیسے ادا کیا جاسکتا ہے۔ وہ بے بسی تیرے دل میں محبت پیدا کرے گی۔ تو سوچے گا کہ مالک نے بغیر کسی غرض کے تجھے اتنا نوازا۔ تجھ سے محبت کی۔ تو غور کر کہ اتنی بڑی دنیا میں کروڑوں انسانوں کے بیچ تو کتنا حقیر ہے۔ سینکڑوں کے مجمع میں بھی تیری کوئی پہچان نہیں۔ کوئی تجھ پر دوسری نظر بھی نہیں ڈالے گا۔ کسی کو پروا نہیں ہوگی کہ کوئی الہی بخش بھی ہے لیکن تیرا رب کروڑوں انسانوں کے بیچ بھی تجھے یاد رکھتا ہے، تیری ضروریات پوری کرتا ہے، تیری بہتری سوچتا ہے اور تجھے اہمیت دیتا ہے۔ ان سب باتوں پر غور کرتا رہے گا تو تیرے دل میں خدا کی محبت پیدا ہوگی۔ اس محبت کے ساتھ بھی یہ سب کچھ سوچتا رہے گا تو محبت میں گہرائی پیدا ہوگی اور پھر تجھے خدا سے عشق ہو جائے گا۔“

”لیکن ابا اللہ نے محبت کا طریقہ کیا ہے؟ الہی بخش نے پوچھا کیا اس سے یہ کہتا رہوں کہ مجھے تجھ سے محبت ہے۔“

یہ تو انسانوں سے کہنا پڑتا ہے کیونکہ وہ کچھ نہیں جانتے لیکن وہ تو سب کچھ جانتا ہے۔ اس سے دل کا حال چھپا نہیں۔ صرف محبت کرتے رہو۔ وہ جان لے گا۔ جہاں تک طریقے کا تعلق ہے تو ہم جیسے حقیر بندوں کے لئے اس نے فرمایا کہ مجھ سے محبت کرنی ہے تو میرے بندوں سے محبت کرو۔ یعنی بغیر کسی غرض کے ہر انسان سے صرف اس لئے محبت کرو کہ وہ بھی اللہ کا بندہ ہے۔ باپ کہتے کہتے رکا اور مسکرایا۔ اب تو سمجھ رہا ہے نا۔ اللہ کو آخری رسول ﷺ خاتم الانبیاء سے خاص محبت ہے۔ بے پناہ محبت ہے۔ ہم اللہ سے محبت کرتے ہیں تو ہم پر عشق رسول ﷺ بھی لازم ہونا۔ عشق نہ

کہیں رکتا ہے نہ کبھی ختم ہوتا ہے۔

”اور رسول سے عشق ہم کیسے کریں گے؟“

”ہم نے اللہ سے محبت کی تو ہمیں اس سے عشق تو کرنا پڑے گا، جو اللہ کو

سب سے پیارا ہے اور اس سے عشق کرنے کے لئے ہمیں اس کا احترام کرنا ہوگا۔ اسے

درو بھیجتے رہو اس کے اسم مبارک پر احترام ادا کھڑے ہو جاؤ۔ اس کی سنت طیبہ کی پیروی

کی کوشش کرو اور آخری بات یہ اصول کہ جو بھی اسے پیارا ہو اسے

اپنی جان سے پیارا سمجھو اسی بنیاد پر تو ہم اللہ کے عشق سے رسول ﷺ کے عشق تک پہنچے

ہیں۔“

اب یہ بتا کہ انسان کو سب سے پیارا کون ہوتا ہے؟ باپ نے سول اٹھایا۔

”اپنے ماں باپ۔ الہی بخش نے بلا جھجک کہا۔

”ٹھیک کہا تو نے“ باپ مسکرایا۔ ”لیکن جس چیز کا تجربہ نہیں ہے وہ تو کیسے

کہہ سکتا ہے وہ میں تجھے بتاتا ہوں۔ ماں باپ کے علاوہ انسان کو اولاد سب سے

پیاری ہوتی ہے۔ یہ تو خود اللہ نے ہمیں بتایا ہے۔

کیسے بابا؟

”حضرت ابراہیم اللہ کے بہت عظیم عاشق تھے۔ آپ سے اللہ تعالیٰ نے

عزیز ترین چیز کی قربانی طلب فرمائی اور آخر ثابت ہوا کہ وہ آپ کے فرزند حضرت

اسماعیل تھے۔“

”ٹھیک ہے بابا“

”تو ہم پیارے رسول ﷺ سے عشق کرنا چاہیں تو ضروری ہوانا کہ ان کی

عشق کا عین

اولاد کو اپنی جان سے زیادہ چاہیں اور یہ باجی لوگ رسول ﷺ کی اولاد ہیں بیٹے۔“

الہی بخش حیران رہ گیا۔ اس کا باپ زیادہ بولنے والا نہیں تھا وہ تو بہت کم بات کرتا تھا۔ پڑھا لکھا بھی نہیں تھا مگر کہاں سے گھما پھرا کر اسے اپنے مطلب کی بات پر لے آیا تھا۔ بات مدلل تھی لیکن الہی بخش کے دل اور ذہن نے قبول نہیں کی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اللہ اور رسول ﷺ سے بلا واسطہ عشق بھی تو کر سکتا ہے لیکن یہ بات اس نے ابا سے نہیں کی۔ وہ اور یکپھر سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں اولاد نبی ﷺ پر اپنی جان بڑی آسانی سے قربان کر سکتا ہوں“ باپ نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”لیکن میریدعا ہے کہ کبھی وقت آئے تو میں اولاد رسول ﷺ پر اپنی اولاد بھی قربان کر سکوں۔ مگر جانتا ہوں کہ اس کے لئے بڑا دل چاہیے اور اللہ ہی دے سکتا ہے۔“

اس آخری جملے نے الہی بخش کو اور باغی بنا دیا۔ اسے احساس ہونے لگا کہ باپ اس سے محبت نہیں کرتا اور قربانی کے جانور سے زیادہ اسکی وقعت بھی نہیں ہے۔ اسے لفظ عشق سے ہی چڑ ہو گئی۔ وہ سادات سے بچنے لگا۔ ان کے بچوں کے ساتھ کھیلنا تو اس نے بچپن میں ہی چھوڑ دیا تھا۔

اس گفتگو کے چند ماہ بعد ہی وہ واقعہ پیش آ گیا۔ پہلے تو اسے ایسا لگا کہ ابا کی دعا قبول ہو گئی ہے لیکن بہر حال وہ بچ گیا۔ زندہ رہا۔ البتہ سر سے پیشانی کے وسط تک زخم کا وہ بد نما نشان اسے اب بھی اس واقعے کی یاد دلانا اور بے وقعتی کا احسا جگاتا تھا۔

اس واقعے کے بعد اس نے باپ سے کہا ابا۔۔۔۔۔۔ میں کراچی جانا چاہتا ہوں“

”کیوں؟“

”کراچی میں روزگار بہت ہے لہا۔ یہاں سے اچھا ہی رہوں گا وہاں۔“

”تیری مرضی بیٹے“ باپ نے مختصر آکھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیٹا ٹھیک کہہ رہا ہے

میٹرک تک پڑھنے کے بعد الہی بخش نے تعلیم کو خیر باؤ کہہ دیا تھا اور روزگار کی فکر میں لگ گیا تھا۔ ہزارہ میں روزگار کی فکر بڑی فکر تھی۔ کیونکہ روزگار تھا ہی نہیں۔ زیادہ تر لوگ اس سلسلے میں باہر ہی جاتے تھے۔ کچھ ملک کے بڑے شہروں میں اور کچھ ملک سے باہر اجازت دینے کے سوا وہ کیا کرتا۔

مگر الہی بخش کا مسئلہ روزگار نہیں تھا۔ وہ تو باپ کے عشق سے گھبرا کر بھاگ رہا تھا۔ وہ رنگ و روغن کا کام جانتا تھا اور اس کا اچھا کارگیر تھا۔ کام بھی ٹھیک ٹھاک مل جاتا تھا۔ اس لئے کہ وہ ایمان دار بھی تھا۔ یہ الگ بات کہ آخر میں وہ ایمان داری ہی اس کے لئے جان لیوا ثابت ہوتے ہوتے رہ گئی لیکن اس دن کے بعد سے وہ باپ کے عشق سے خوف زدہ ہو گیا۔ اس کے لئے فرار ہونے میں ہی عافیت تھی۔

یہ الگ بات کہ عشق نے کراچی میں بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ اسے کراچی آئے ہوئے ایک سال بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ خود عشق میں مبتلا ہو گیا۔ مگر وہ عشق باپ کے عشق سے بالکل مختلف تھا۔

الہی بخش کو کراچی بہت پسند آیا۔ اس لئے کہ وہاں نام و نسب سے کسی کا کام نہیں چلتا تھا۔ وہاں آدمی کی شناخت اس کے کام اس کے ہنر سے ہوتی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے یہ خوش کوار احساس ہوا کہ اس کی اپنی بھی ایک شناخت ہے اور وہ اس شناخت سے بالکل مختلف ہے جو اس پر تھوپ دی گئی تھی۔ کراچی میں وہ جلاہوں کی اولاد ہونے

کیس سمیت بمشکل دو فٹ جگہ گھیرتی ہیں۔ کہیں کوئی بیلچہ کدال یا پھاؤڑا نظر آئے تو سمجھ لیں کہ وہاں مزدور دستیاب ہے۔ پینٹ کے ڈبے پر برش اور رنگوں کا کارڈ نظر آئے تو وہ رنگ و روغن والا ہے۔ خالی کنسٹر پر کوچی رکھی ہو تو چونا کرنے والا ہے۔ پلمبنگ کے اوزار پلمبر کا پتا دیتے ہیں۔ کوئی شخص کرنی اور فرش بنانے والا تختہ لئے بیٹھا ہو تو وہ راج مستری ہے۔ اور جس کے پاس کچھ بھی نہ ہو، بس ایک لمبا سا میلا سا کپڑا کندھے پر ہو تو سمجھ لیں کہ وہ بوجھ ڈھونے والا مزدور ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں انسان کی شناخت اس کے شجرہ نسب سے نہیں، اس کے اوزاروں سے اس کے ہنر سے ہوتی ہے۔

الہی بخش کو یہی بات پسند آئی تھی۔ س نے پینٹ کا ایک خالی ڈبہ، کلر کارڈ اور اپنے برش لئے اور اس فٹ پاتھ پر محنت کا انسانی شوکیس بن گیا۔ ڈیرھ دو فٹ جگہ میں وہ بھی سچ بن کر بیٹھ گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ زندگی سے خوش تھا۔

جلد ہی زندگی معمولات کی ڈگر پر چل پڑی۔ ایبٹ آباد سے سات لڑکوں کے ساتھ آیا تھا۔ ان آٹھوں نے مل کر اعظم بستی میں ایک مکان کرائے پر لے لیا تھا۔ کرایہ سو روپے تھا۔ بجلی کا بل ملا کر ہر ایک کو زیادہ سے زیادہ بیس روپے دینے ہوتے تھے گھر سے وہ لوگ زیادہ پیسے نہیں لائے تھے۔ انہوں نے چار پائیاں خریدیں۔ موسم ایسا تھا کہ فی الحال بستر کی ضرورت نہیں تھی۔ کھانا وہ باہر کھاتے تھے۔ لہذا برتنوں کا جھمیلا بھی نہیں تھا۔ زندگی آسانی سے شروع ہو گئی۔ پھر سب سے اچھی بات یہ تھی کہ سب کو نورانی روزگار بھی مل گیا۔

الہی بخش کے لئے یہ تجربہ بھی انوکھا تھا کہ وہ پردیس میں تھا لیکن ایک منٹ کے لئے بھی

اسے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ وہ فٹ پاتھ پر آ کر بیٹھا تو پہلے ہی دن اسے کام مل گیا۔ کام بھی ایسا کہ چار دن اسے کام کے سوا کسی بات کا ہوش نہیں رہا۔ وہ تو اسے بعد میں معلوم ہوا کہ بعض اوقات کئی کئی دن خالی بیٹھے بھی گزر جاتے ہیں۔ پہلی بار اس نے جس کے ہاں کام کیا تھا، وہ اس کے کام سے اتنا خوش ہوا کہ اسے دس روپے انعام بھی دیا۔ اس آغاز کے بعد کبھی یہ نوبت نہ آئی کہ اس کی جیب خالی رہی ہو۔ ابتدائی میں الہی بخش کو اپنا شہر بہت یاد آیا۔ وہ ہمیشہ سوچتا کہ ایبٹ آباد جیسا خوب صورت اور سرسبز علاقہ دنیا میں کہیں نہیں ہوگا۔ ایسے سادہ اور پر امن لوگ کہیں ہو ہی نہیں سکتے اور ایسا موسم اور آب و ہوا کہیں نہیں ملے گی۔ بات ٹھیک ہی تھی لیکن اندازاً نہیں ہوا کہ کراچی کس طرح اس کے دل میں گھر کر رہا ہے۔ وہ تو دن اچانک اسے احسا س ہوا کہ اسے کراچی سے محبت ہو گئی ہے۔ اس نے دل کو ٹولا تو پتا چلا کہ اس محبت نے اس کے دل کی گہرائی میں جڑیں پکڑ لی ہیں۔ غور کیا تو ثابت ہوا کہ کراچی اس محبت کا مستحق ہے۔

الہی بخش کراچی کے متعلق سوچتا تو اس کا وجود احساس شکر گزاری سے سرشار ہو جاتا۔ اس کے ذہن میں غریب پرور شہر، برکتوں کا شہر، خدا کی رحمتوں کا مرکز جیسے عنوان کو نبھنے لگتے۔ کراچی کے لوگ بہت اچھے تھے۔ فراخ دل، محبت کرنے والے اور پرسکون۔ الہی بخش ایسے کتنے ہی لوگوں سے مل چکا تھا جو بغیر ٹکٹ کے ریل میں چھپتے چھپاتے سفر کرتے کراچی پہنچے تھے اور ان کی جیبیں خالی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ اس کے باوجود انہیں کبھی بھوکا نہیں سونا پڑا تھا۔ کسی کو اسٹیشن کی حدود میں ہی روزگار مل گیا تھا اور کسی کو شہر پہنچ کر۔ روزگار کی فراوانی تھی۔ کھانے پینے کا بھی یہ تھا کہ ایک روپے

میں بھی پیٹ کی آگ بجھائی جاسکتی تھی۔ سونے کا ٹھکانہ میسر نہ ہوتا تو لوگ پارکوں، باغیچوں میں بھی سو لیتے تھے۔ کھلا آسمان انہیں تحفظ فراہم کرتا تھا۔ اب ایسے شرہ سے کوئی محبت کئے بغیر رہ سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ کراچی سے چلے جانے کے بعد بھی کراچی کے مہمان اس شہر سے محبت کرتے تھے۔ اسے یاد رکھتے تھے۔ آج بھی دیکھ لیں۔ ملک کے ہر بڑے چھوٹے شہر میں بلکہ چھوٹے چھوٹے قصبوں تک میں کراچی کے نام کی کوئی دکان، کوئی ہوٹل ضرور ملے گا جو ایک بار کراچی رہ گیا، اس نے اس شہر کے نام کو اپنی خوش بختی کی علامت ضرور سمجھا۔

سو کراچی آتے ہی آہلی بخش محبت سے آشنا ہو گیا۔ ورنہ وہ تو عشق اور محبت سے خوف زدہ تھا۔

اہلی بخش نے انگریزی زبان کا یہ مقولہ سنا بھی نہیں تھا کہ صبح سویرے رزق کی تلاش میں نکلنے والے پرندے کو کھانے کے لئے سب سے زیادہ کیڑے ملتے ہیں۔ مگر وہ تھا بہت سویرے اٹھنے والا پرندہ اور سویرے اٹھ کر گھر میں وقت ضائع کرنے کا وہ قائل نہیں تھا۔ گھر میں دل لگانے کا کوئی سامان تھا بھی نہیں۔ چنانچہ وہ تیار ہو کر باہر نکلتا، ہوٹل میں ناشتہ کرتا اور محنت کا بازار لگنے سے پہلے ہی بازار پہنچ جاتا۔ وہاں اس کے لئے طمانیت ہی طمانیت تھی۔ ڈیڑھ دو فٹ کی جگہ سے ملکیت کا احساس دلاتی تھی۔ یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ صاحب جائیداد ہے۔ وہ اکیلا اپنے ٹھکانے پر آ بیٹھا۔ پینٹ کے خالی ڈبے رکھ کر وہ اپنی دکان سجا تا۔ پھر پاؤں پھیلا کر بیٹھا وہ گرد و پیش کی ویرانی دیکھتا رہتا۔

سچ پوچھو وہ وہاں اتنی صبح صرف ادا ہونے کے لئے آتا تھا۔ البتہ اسے

[illegible]

یہ منظر دیکھ کر الہی بخش کو ایبٹ آباد یاد آنے لگا۔۔۔۔۔ ایبٹ آباد نہیں، وہاں کا موسم خزاں۔ جب ٹنڈ منڈ درختوں کو دیکھ کر وہ اداس ہو جاتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ درخت مر گئے ہیں۔ وہ جانتا تھا لیکن پھر بھی اسے یقین نہیں آتا تھا کہ یہ درخت پھر ہرے ہوں گے۔ نئی کوئٹھیں پھوٹیں گی۔ شاخوں پر نئے پتے نکلیں گے۔ ہر سال وہ یہ عمل دیکھتا۔ مگر درختوں کو خزاں رسیدہ دیکھتا تو یقین نہ آتا کہ یہ موت عارضی ہے۔ اس کا فائدہ یہ تھا کہ وہ بدترین اور انتہائی مایوس کن صورت حال میں بھی پر امید رہتا تھا۔ کیونکہ ہر خزاں کے بعد اس نے بہار آتے دیکھی تھی۔

کراچی میں موسم کی وہ کرشمہ کاریاں تو نہیں تھیں لیکن اس کا متبادل صبح کی ویرانی کی شکل میں مل گیا تھا۔ یہاں لوگ دیر تک سوتے تھے۔ صبح نو بجے تک تو ہر طرف سناٹا رہتا۔ پھر جیسے زندگی انگڑائی لے کر بیدار ہوتی۔ دس بجے سے چہل پہل شروع ہوتی۔ شام کو رونق اپنے شباب پر ہوتی۔ ایسی رونق ہوتی کہ وہ کوشش کے باوجود صبح کی ویرانی کا تصور بھی نہ کر پاتا۔ لگتا جادو کے زور سے سب بدل گیا ہے۔

اس کے نزدیک یہ کراچی کے بہار و خزاں تھے۔ ایبٹ آباد میں خزاں تین مہینے رہتی تھی اور سال میں ایک بار آتی تھی۔ یہاں خزاں ہر روز آتی تھی اور دس گھنٹے کے لئے آتی تھی۔ وہاں خزاں سچ مچ کے درختوں پر آتی تھی۔ جبکہ یہاں رونقوں کے درخت خزاں میں ٹنڈ منڈ ہو جاتے تھے۔ یہاں کی خزاں کے تین گھنٹے وہاں کی خزاں کے تین ماہ سے زیادہ کرب ناک تھے۔ وہاں تو وہ خزاں رسیدہ درختوں کے دکھ میں شریک رہتا تھا۔ تنہائی کا احساس تو نہیں ہوتا تھا مگر یہاں اسے لگتا کہ کسی نے جادو کے زور پر انسانوں کو ہر چیز کو پتھر کا بنا دیا تھا اور پتھر کی عمارتوں میں مجسمے قید ہیں۔ اسے تنہائی کا بہت شدید احساس ہوتا تھا۔ لگتا تھا کہ پوری کائنات میں خدا کے اور اس کے سوا کوئی موجود نہیں۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ تنہائی اسے خوف زدہ نہیں کرتی تھی۔ بلکہ سوچنے پر اکساتی تھی۔ دنیا کی بے ثباتی اس پر بالکل واضح ہو جاتی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس کی سمجھ میں یہ بات آئی تھی کہ نیند عارضی موت ہوتی ہے۔

تو یوں ہر صبح الہی بخش اداسی سے اپنے دن کا آغاز کرتا۔ وہ بیٹھ کر زندگی، موت اور موسموں کے بارے میں سوچتا رہتا اور اچانک اسے احساس ہوتا کہ اس استغراق کے عالم میں اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کسی نے جادو کی چھڑی گھمائی ہے اور دنیا پھر سے زندہ ہو گئی ہے۔

دن گزرے تو ساتھ بیٹھنے والے مزدوروں سے دوستی بھی ہو گئی۔ وہ سب ایک فیملی کی طرح تھے۔ کبھی جھگڑے بھی ہوتے لیکن ایک دوسرے کا خیال رکھتے۔ اس طرح ساتھ رہنے میں ایک اچھی بات پیدا ہو گئی تھی۔ ان کا عقیدہ درست ہو گیا تھا۔ اس بات پر ایمان پختہ ہو گیا تھا کہ جس کو جتنا رزق ملنا ہے اتنا ہی ملے گا اور کوئی کسی کا

حق نہیں مار سکتا۔ یہ بوجہ تھی کہ کسی پینٹ والے کو کام ملتا تو دوسرے کاریگر اس سے حسد نہ کرتے۔ یہ نہ سوچتے کہ وہ نہ ہوتا تو شاید کام انہیں مل جاتا۔

’الہی بخش کو بوجھ ڈھونے والے مزدوروں میں خاصی دلچسپی تھی۔ وہ چیونٹیوں کی سی فطرت رکھنے والے تھے۔ مل کر گر وہ کی صورت میں کام کرتے۔ وہاں چھ مزدوروں کا ایک گروپ تھا۔ الہی بخش جانتا تھا کہ ان لوگوں کا کام بہت سخت ہے۔ فرنیچر کی دکان سے بھاری فرنیچر ٹرک پر لادنا۔ پھر اس سامان کو منزل پر پہنچا کر مرصی کی جگہ پر رکھنا۔ بعض اوقات انہیں سامانے چوتھے مالے تک پہنچانا پڑتا۔ کوئی شخص مکان تبدیل کرنا تو اسے لان مزدوروں کی ضرورت پڑتی۔ کام دو گھنٹے میں نمٹے یا دس گھنٹے دیہاڑی وہ پورے دن کی لیتے۔ کام ایسا تھا کہ وہ تھکن سے چور ہو جاتے۔

انہیں دیکھ کر الہی بخش کو یا تو چیونٹیوں کا خیال آتا تھا یا شہد کی مکھیوں کا۔ کم از کم اس گروپ میں جس سے وہ واقف تھا۔ تنظیم بھی تھی اور ڈسپلن بھی تھا۔ گر وہ کا سردار وہ ہوتا تھا جس کی عمر سب سے زیادہ ہوتی تھی۔ اس کی بوجھ اٹھانے کی فصولا حیت بھی سب سے کم ہوتی تھی۔ وہ ہاتھ ضرور بٹانا تھا لیکن اس کے ساتھی اسے زیادہ بھاری سامان اٹھانے نہیں دیتے تھے۔

وہیں الہی بخش کو یہ علم ہوا کہ بوجھ اٹھانے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اسی لئے زیادہ عمر والے کرسر دار بنایا جاتا ہے لیکن اصل سردار سب سے کم عمر لڑکا ہوتا تھا۔ جو سب سے زیادہ بوجھ اٹھانے کی اہلیت رکھتا تھا۔ وہ لڑکا اپنے ساتھیوں کو تحفظ فراہم کرتا تھا سب سے بھاری سامان وہ اٹھاتا تھا۔ چار پانچ سال میں وہ عام مزدوروں کی طرح ہو جاتا تھا اور گروپ کو اس کا متبادل تلاش کرنا ہوتا تھا۔ سردار سے لے کر تمام عام مزدور

اس مرحلے سے گزر چکے ہوتے تھے۔

اس سے الہی بخش کو ان کی تنظیم کا اندازہ ہو گیا۔ وہ تو باقاعدہ ایک ادارہ سا تھا۔ مزدور جیسے جیسے جسمانی تنزلی کی طرف بڑھتا تھا، اس کا مرتبہ بھی بڑھتا رہتا تھا اور اس سے کام کم لیا جاتا تھا۔ اس کا احترام زیادہ ہوتا تھا۔ اس کے تجربے سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ وہ بوجھ اٹھانے کی پیچیدہ سے پیچیدہ مسئلہ لمحوں میں حل کر دیتا تھا۔ پھر ایک وقت آتا تھا کہ سینئر مزدور کو ریٹائر ہو جانا پڑتا تھا۔ قدرت کا نظام ایسا تھا کہ اس وقت تک اس کا بیٹا بڑا ہو چکا ہوتا تھا۔ وہ ذمہ داری سنبھال لیتا تھا۔ کچھ اور نہ کر پاتا تو اپنے باپ کے عی گروپ میں کام سنبھال لیتا اور کوئی مزدور بیٹے کا باپ نہ ہوتا یا اس کا بیٹا بہت چھوٹا ہوتا تو ساتھی مزدور اس کے لئے اتنا بندوبست کر دیتے کہ وہ کہیں بیٹھ کر پھل سبزی یا کوئی اور چیز بیچنے لگتا۔ اس کی بجائے گروپ میں نیا خون شامل کر لیا جاتا۔

الہی بخش کو یہ سب جلد ہی معلوم ہو گیا۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ گروپ کا سرور ا قاسم اس پر بڑا مہربان تھا۔ وہ اس پر غیر معمولی شفقت کرتا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ گروپ ان دنوں بحران کی زد میں تھا۔ انہیں گروپ میں شامل کرنے کے لئے نیا خون نوعمر مزدور درکار تھا۔ قاسم بوڑھا ہو گیا تھا۔ اب وہ بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

ایک دن الہی بخش نے قاسم سے پوچھا۔ چاچا۔۔۔۔۔ تمہاری عمر کتنی ہے

”ج“

”نعمیں تمہیں اشارے دے سکتا ہوں“ قاسم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عشق کا عین

حساب تمہیں ہی لگانا ہوگا۔ مزدوری کے سوا کوئی حساب نہیں لگا سکتا۔
 ”چلو اشارے ہی دے دو“

قاسم چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا ’’پاکستان بنا تو میں پچیس سال کا تھا‘‘
الہی بخش حیران رہ گیا ’’ارے۔۔۔۔۔۔ تم صرف 40 سال کے
ہو، اس کی حیرت بجاتھی قاسم دیکھنے میں ساٹھ سال کا لگتا تھا۔

”بیٹا یہ کام ہی ایسا ہے کہ آدمی کو اندر سے چاٹ لیتا ہے۔ کھوکھلا کر دیتا ہے۔ اب تو مجھ سے بوجھ اٹھایا بھی نہیں جاتا۔ جیسے ہی کوئی نیا لڑکا ملے گا، میں یہ کام چھوڑ دوں گا۔ زیادہ دیر سا تھیں پر بوجھ تو نہیں بن سکتا۔“

الہی بخش جانتا تھا کہ وہ لوگ کسی جوان لڑکے کی تلاش میں ہیں، بچے تمہارے کتنے ہیں چاہا؟ اس نے پوچھا۔

”منزل ابھی دور ہے“ قاسم نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”میرا بیٹا ابھی صرف دس سال کا ہے۔“

الہی بخش کو دکھ ہوا۔ مزدور کے لئے بچوں میں صرف بیٹے کی اہمیت تھی اور وہ بھی بڑے بیٹے کی۔ یقینی طور پر اس بڑے بیٹے سے بڑی تقاسم کی کوئی بیٹی بھی ہو گئی۔----- بلکہ ممکن ہے، بیٹیاں ہڈوں لیکن وہ بتانا نہیں چاہتا تھا تو کریدنا بھی مناسب نہیں تھا۔ ”آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی کر لوں گا۔ پھیری والا بن کر گھر گھر جاؤں گا۔ لوگوں کی خدمت اب بھی کرتا ہوں‘ جب بھی کروں گا؟۔۔-

اس گفتگو کے ایک ہفتے بعد بو جھوڑھونے والے مزدور کو مطلب کا ایک لڑکا

مل گیا۔ اس روز جشن کا سماں تھا۔ وہ سب بہت خوش تھے لیکن سب سے زیادہ خوش عباس تھا۔ عباس وہ لڑکا تھا جو اب تک گروپ میں سب سے کم عمر تھا۔ الہی بخش اس کی خوشی کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عباس پچھلے پانچ سال سے سب سے زیادہ بوجھ اٹھاتا رہا ہے۔ وہ اب بھی جوان تھا لیکن عمر سے بہت بڑا لگنے لگا تھا اور اب اسے ان پانچ برسوں کا صلہ ملنے والا تھا۔ اب بہت بھاری بوجھ اس کے لئے نہیں تھا۔ اس کی جگہ کسی اور نے لے لی تھی۔ اب آنے والے وقت میں اس کے لئے سختی کم سے کم ہوتی جانی تھی۔

نئے مزدور کا نام زرداوخان تھا۔ اس کی عمر مشکل انیس سال ہوگی۔ دیکھنے میں وہ بالکل جان دار نہیں لگتا تھا۔ الہی بخش نے یہ بات قاسم سے بھی کہہ دی۔ قاسم باچھیں پھیلاتے ہوئے مسکرایا۔ ارے بیٹا، وہ بہت شاندار لڑکا ہے۔ وہ بولا ”لیکن تمہارے پاس مزدور کی آنکھ تو نہیں ہے، کام ملنے دو۔ پھر اس کے جوہر دیکھنا۔“

جاندار ہونہ ہونیا لڑکا مبارک بہر حال تھا۔ پہلے ہی دن انہیں کام مل گیا۔ ایک بڑی فیملی طارق روڈ سے ماظم آباد شفٹ ہو رہی تھی۔ سامان دوسری نزل سے اتارنا اور چوتھی منزل پر چڑھانا تھا۔ مزدور بہت خوش تھے۔

مزدور تیاریوں میں لگے ہوئے تھے کہ قاسم الہی بخش کے پاس آیا۔ کیا خیال ہے بیٹے آج چھٹی کر سکتے ہو؟ اس نے مشفقانہ لہجے میں پوچھا۔ کیا بات ہے چاچا کوئی کام ہے؟ الہی بخش نے پوچھا۔

اللہ کے حکم سے۔“

صاحب اس بات سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔ ”اور یہ فرنیچر بالکل نیا ہے۔“
اس نے کہا۔ خراش بھی نہیں پرانی چاہیے کسی چیز پر۔

”آپ فکر نہ کریں صاحب۔ جیسا آپ کا سامان ہے ایسا ہی اترے گا اور
ایسا ہی چڑھے گا دوسرے مکان میں“ قاسم نے کہا۔

”صاحب اس بات سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔“ اور یہ فرنیچر بالکل نیا ہے
۔“ اس نے کہا۔ خراش بھی نہیں پرانی چاہیے کسی چیز پر۔

”آپ فکر نہ کریں صاحب جیسا آپ کا سامان ہے ایسا ہی اترے گا اور ایسا
ہی چڑھے گا دوسرے مکان میں۔ قاسم نے کہا۔

بس تو شروع کر دو۔“ صاحب نے حکم دیا۔

مزدوروں کے درمیان مشاورت نہیں ہوئی لیکن انہوں نے کام اس انداز
میں شروع کیا جیسے سب کچھ پہلے ہی سے طے رہا ہو۔ بھاری فرنیچر نئے لڑکے کی ذمہ
داری تھا۔ لکڑی کی ایک الماری بہت بھاری تھی۔ اس کے لئے قاسم نے صاحب کو
آواز دی وہ آیا تو اس نے پوچھا۔ ”صاحب یہ الماری کھلنے والی ہے۔؟“
”نہیں۔“

قاسم کو مایوسی ہوئی۔ کھلنے والی ہوتی تو آسانی رہتی۔ اس نے کہا
تم لوگوں کے لئے یہ بڑا مسئلہ تو نہیں“ صاحب نے بے نیازی سے کہا۔
”وزن کی بات نہیں صاحب“ قاسم نے بے حدا اعتماد سے کہا ”لیکن زینے
بہت تنگ ہیں خراش

لگ سکتی ہے۔ خیر اللہ مالک ہے۔ وہ نئے لڑکے زرداد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بیٹے پہلے یہی اتار دے، عباس تیرا ساتھ دے گا۔

”اس کی ضرورت نہیں استاد۔ زرداد بولا۔ بس اسے میری پیٹھ پر لا دو۔

قاسم جواب میں کچھ کہنے والا تھا مگر کچھ سوچ کر رک گیا۔ الہی بخش نے ایسے انداز میں کہ کسی کو محسوس نہ ہو، الماری کو کھسکانے کی کوشش کی لیکن الماری بہت بھاری تھی، یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی کہ اکیلا زرداد خان اسے کمر پر اٹھا کر نیچے اتار دے گا۔

مزدوروں نے مل کر الماری زرداد کی کمر پر رکھ دی۔ ایک چادر کو بل دے کر الماری کے درمیانی حصے سے گزار کر زرداد خان نے اپنے پیٹ پر چادر کو گرہ لگا دی۔ پھر وہ چل پڑا۔ تمام مزدوروں کے چہروں پر خوشی سنسار ہی تھی۔ ان میں سے دو زرداد کے آگے تھے اور باقی اس کے پیچھے چل رہے تھے۔ کسی کے ہاتھ میں کوئی سامان نہیں تھا۔ شاید اس لئے کہ انہیں یقین نہیں تھا کہ زرداد الماری کو نیچے پہنچا سکے گا۔ کسی بھی وقت اسے ہنگامی طور پر مدد کی ضرورت پڑ سکتی تھی اور وہ سب اس کے لئے تیار تھے۔ الہی بخش کو قاسم کی مزدور کی نظر کا قائل ہونا پڑا۔

زرداد کو کسی کی مدد کی ضرورت نہیں پڑی۔ درمیان میں وہ کہیں ایک سانس کے لئے بھی نہیں رکا۔ الماری اس نے نیچے اتار دی اور پیشانی سے پسینہ پونچھنے کے بعد بغیر کسی توقف کے زینوں کی طرف چل دیا۔ اب مزدوروں کے چہروں پر خوشی کے ساتھ اعتماد بھی تھا۔ صحیح معنوں میں کھل اٹھے تھے۔

اس کے ساتھ ہی کام کی گہما گہمی شروع ہو گئی۔ جسموں میں جیسے بجلیاں بھر

گئیں۔ الہی بخش کو اپنی بے مہرنی کا احساس ستا رہا تھا۔ تمام مزدور خاموشی سے کام میں لگ گئے تھے۔ کوئی سستی نہیں دکھا رہا تھا۔ کانچ کے برتنوں والے ڈبوں کی طرف کسی نے دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ شاید قاسم کی ذمہ داری تھی۔

قاسم ایک کارٹن لے کر چلا گیا تو الہی بخش نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک نشست والے صوفے کو بلا جلا کر دیکھا۔ وہ بھاری نہیں تھا۔ اس نے اسے اٹھا کر کندھے پر رکھا اور چل دیا۔

الہی بخش ایک جاندار پہاڑی جوان تھا لیکن صوفے کو اٹھا کر نیچے لے جانے میں اس کی سانس اکھڑ گئی۔ جسم سے پسینہ جیسے ابل پڑا تھا۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ قاسم ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یہ کام واقعی آدمی کو اندر سے چاٹ لیتا ہوگا۔

نیچے قاسم نے اسے صوفے کے ساتھ لڑکھڑاتے دیکھا تو صوفہ اتارنے میں اس کی مدد کی اور بولا۔ بیٹا میں تجھے بوجھ اٹھانے کے لئے تو نہیں لایا ہوں، خبردار جو کسی چیز کو ہاتھ لگایا۔

لیکن چاچا۔ خالی رہنا مجھے برا لگ رہا ہے۔ الہی بخش نے ہانپتے ہوئے کہا۔
”کوئی ضرورت نہیں۔ تو تو مہمان ہے ہمارا۔“

”نہیں چاچا۔ کچھ نہیں کرنے سے اچھا ہے کہ میں چلا جاؤں۔“

قاسم کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر سر ہلاتے ہوئے بولا۔ تو ٹھیک ہے تو میرے ساتھ برتنوں والے ڈبے اتروادے۔ وہ نازک کام ہے۔ احتیاط سے کرنا ہوگا۔

پورا سامان نیچے اتارنے میں دو گھنٹے لگے۔ پہلے صوفے کے بعد الہی بخش نے کسی بھاری چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بھاری بوجھ بھی اٹھا سکتا ہے لیکن

بھاری سامان کے ساتھ سیڑھیاں چڑھنا اور اتارنا کسی اور ہی دنیا کا کام لگتا تھا۔

سامان کو ٹرک میں لدوانے میں قاسم کی مہارت سامنے آئی۔ جتنا سامان اس نے ٹرک میں لدوا دیا، الہی بخش کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ممکن ہے۔ یہ سردار تجربہ تھا کہ کون سی چیز پہلے رکھی جائے اور کون سی چیز بعد میں۔ ٹرک میں موجود جگہ کو کیسے بہتر سے بہتر طور پر استعمال کیا جائے۔

وہ ٹرک میں بیٹھ کر ناظم آباد چلے۔ الہی بخش اس وقت تک بری طرح تھک چکا تھا یعنی وہ بوجھ اٹھانے کا کام نہیں کر سکتا تھا۔ مزدور تھکے ضرور تھے لیکن ٹرک میں بیٹھ کر ایک دوسرے کو چھیڑتے ستاتے، تھکن ان کے چہرے سے دھلتی لگ رہی تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مزدور بھی نہ ہوتے شاید۔ کیونکہ اب انہیں زیادہ سخت مرحلہ درپیش تھا۔ انہیں سامان چوتھی منزل پر چڑھانا تھا۔

ٹرک کے سفر کے دوران الہی بخش زرداد خان کو غور سے دیکھتا رہا۔ وہ ابھی تک اپنی ٹولی میں گھلا ملا نہیں تھا۔ الگ تھلگ بیٹھا تھا مگر عباس اس کام کو آسان کرنے میں لگا ہوا تھا وہ زرداد خان کے پاس بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔ زرداد خان کے چہرے پر اور آنکھوں میں صرف طمانیت تھی۔

الہی بخش نے سرکوشی میں قاسم سے کہا ”واقعی چاچا۔ یہ نیا لڑکا تو کام کا نکلا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اتنا بوجھ اتنی آسانی سے اٹھا سکتا ہے۔“

”بیٹے بوجھ اٹھانے کے لئے جاندار ہونا ضروری نہیں۔ ایک تو یہ پیدائشی صلاحیت ہوتی ہے پھر آدمی جی دار ہو تو زرداد خان جیسا ہی ہوتا ہے مگر ایک بات بتاؤں

قاسم کے لہجے میں ناسف ابھر آیا ”ایسے لوگ زیادہ دن نہیں چلتے“ ایسے لوگ زیادہ نہیں چلتے“ میں نے بہت جلدی خون تھوکتے دیکھا ہے انہیں۔
 الہی بخش لرز کر رہ گیا۔ تب تو یہ ظلم ہے چاچا ”ظلم نہیں یہ زندگی ہے“ قاسم نے سادگی سے کہا ”یہ زرداد خوش نصیب ہے کہ ہماری ٹولی میں آ گیا۔ میں نے لڑکوں کو اس کے سلسلے میں سمجھا دیا ہے۔“

وہ ایک عجیب اور بھرپور دن تھا۔ اس روز الہی بخش نے جو دیکھا، سیکھا، سمجھا اور جانا، وہ عمر بھر اس کے ساتھ رہا، یہ بات اس پر واضح ہو گئی کہ طبقاتی تقسیم ایک بہت بڑی حقیقت ہے۔ کہیں خاندان، برادری اور نام و نسب کی اونچ نیچ ہے تو کہیں حیثیت کا تفاوت ہے۔ وہاں ایبٹ آباد میں وہ چکر تھا، اور یہاں کراچی میں ایک صاحب طبقہ تھا، جو بڑے آراستہ گھروں میں رہتا تھا۔ روپیہ پیسہ اس طبقے کے لئے مسئلہ نہیں تھا۔ جبکہ دوسرا طبقہ اس روپے کمانے کے لئے ہر روز ایسا بوجھ ڈھوتا، جس سے بوجھ ڈھونے والے جانور بھی گھبرا جائیں اور کچھ عرصے کے بعد وہ خون تھوکتا زندگی کی پھسلنی سے موت سے کی طرف پھسل جاتا۔

یہ سب سوچ کر الہی بخش پر تھر تھری چڑھنے لگی۔ یہ زندگی ہے، اسنے لوگوں کے لئے اتنی مختلف۔

زرداد خان وہی الماری اس بار بھی بغیر رکے اوپر چوتھی منزل کے فلیٹ تک لے گیا تھا ایک اچھی بات یہ تھی کہ اس بلڈنگ کے زینے کشادہ تھے۔ اس سے کام آسان گیا۔ ورنہ طارق روڈ والی بلڈنگ میں زینے کے موڑ پر سامان اتارنے کے لئے ترکیبیں لڑانی پڑی تھیں۔

انہیں کام سے فارغ ہوتے ہوتے چھنک گئے۔ صاحب بہت خوش تھا۔ کسی چیز کو معمولی سی خراش بھی نہیں آئی تھی۔ کوئی برتن نہیں ٹوٹا تھا۔ ”آپ سب چیک کر لیں صاحب۔ قاسم نے اس سے کہا۔ ”ہمارا کام ختم ہو گیا ہے“

”چیک کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں بہت خوش ہوں تم لوگوں سے۔“
صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں بھی تمہیں خوش کروں گا۔“

[illegible]

وہ صاحب کا شکر یہ ادا کر کے، اسے سلام کر کے نیچے آ گئے۔ سب بہت خوش تھے۔ ان کے حساب سے انہیں ڈھائی دن کی دیہاڑی ایک ہی دن میں مل گئی تھی۔ اچانک ریمو کو خیال آیا کہ کھانا نہیں کھایا گیا ہے اور بھوک لگ رہی ہے۔ عاتل نے بھی تائید کی۔

”نہیں بھئی“ یہ کھانے کا تو وقت نہیں۔ قاسم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت کھا لو گے تو رات کو میرے گھر پر کیا کھاؤ گے۔“

بات معقول تھی۔ استا دکھانا کس وقت ملے گا؟

”آٹھ بجے تیار ہوگا کھانا میں کہہ کر آیا ہوں۔ تقاسم نے کہا چلو کسی ہوٹل میں چلتے ہیں جسے زیادہ بھوک لگی ہو وہ کچھ کھائے۔“

وہ سب ایک ریسٹورٹ میں چلے گئے۔ رحیمو اور عاتق کے سوا کسی نے

عشق کا عین

سمو سے نہیں کھائے۔ وہاں قاسم نے مزدوری کی رقم تقسیم کی۔ اس نے بائیس روپے الہی بخش کی طرف بڑھائے تو وہ حیران رہ گیا ”یہ کیا چاہا؟“

”لیکن چاہا میں تو مہمان ہوں۔ تمہارے ساتھ ایک دن گزارنے کے لئے آیا تھا۔ الہی بخش نے احتجاج کیا۔“

”یہ تو تمہیں لینا پڑے گا۔ صاحب نے آٹھ آدمیوں کی مزدوری دی ہے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”بے کار بات مت کرو“ قاسم نے اس کی بات کاٹ دی۔ تمہاری حصہ لے کر ہم گناہگار بنے گے کیا؟

اس پر سب پیچھے پڑ گئے۔ الہی بخش کو وہ پیسے لینے ہی پڑے لیکن اسے بہت شرمندگی ہو رہی تھی۔

ہوٹل سے باہر آ کے قاسم نے کہا ”یہ الہی بخش اور زرداد میرے ساتھ جا رہے ہیں۔ تم لوگ آٹھ بجے تک میرے گھر پہنچ جانا۔“

باقی سب لوگ چلے گئے۔ قاسم الہی بخش اور زرداد کو لے کر بس سٹاپ کی طرف چل پڑا۔ اس وقت صدر جانے والی بسوں میں رش نہیں تھا۔ انہوں نے مزے سے بیٹھ کر سفر کیا۔

نمائش کے سٹاپ پر وہ اتر گئے۔ وہ جیکب لائن میں رہتا ہوں۔ یہاں سے زیادہ قریب پڑتا ہے میرا گھر۔ قاسم نے وضاحت کی۔

سڑک پر کوئی پانچ منٹ چلنے کے بعد وہ کچے کچے مکانوں کے علاقے میں پہنچ گئے۔

اب وہ تنگ گلیوں میں چل رہے تھے، جہاں دونوں طرف مکان ہی مکان تھے، زیادہ تر مکان ایسے تھے کہ ان میں ٹاٹ کے پردے ہی دروازے کا کام کرتے تھے۔ ایسے ہی ایک دروازے پر انہیں ٹھہرا کر قاسم ٹاٹ کا پردہ ہٹا کے اندر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس نے انہیں آواز دی آ جاؤ۔ وہ پردہ ہٹا کے اندر چلے گئے۔

دروازے سے داخل ہوتے ہی چھوٹا سامن کے پار دو کمرے تھے۔ ایک کچا کمر تھا اور دوسرا پکا۔ پکے کمرے کی چھت ٹین کی چادروں کی تھی۔ سائیڈ میں باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ صحن کے اس طرف والے حصے میں بیت الخلاء تھا۔ درمیان میں ایک ٹنکی رکھی تھی۔

قاسم نے درمیان میں پردہ کھینچ کر کوپا پردے کا اہتمام کر دیا۔ اس طرف تین چار چارپائیاں پڑی تھیں۔ تکیے بھی رکھے تھے۔ قاسم نے اشارہ کرتے ہوئے کہا ”بیٹھ جاؤ اور تھکن ہو تو پاؤں پھیلا لو۔ یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔“

الہی بخش اور زرداد بیٹھ گئے۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر قاسم زرداد کو بوجھ اٹھانے کے رموز سمجھانے لگا۔ الہی بخش توجہ سے سنتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا، کون جانے یہ باتیں بھی کام آئی جائیں۔

وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ وہ لوگ تو اس وقت چونکے جب باہر سے کسی نے قاسم کو آواز دی، استاد۔

لویہ لوگ بھی آگئے، قاسم نے کہا پھر دروازے کی طرف منہ کر کے پکارا۔ آ جاؤ یا رو۔

ٹاٹ کا پردہ اٹھا اور سب سے پہلے مشتاق اندر آیا وہ کسی چیز کو کھینچ رہا تھا۔ دوسری طرف سے ریمو اس چیز کو دھکیل رہا تھا۔ قاسم اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

اتنی دیر میں وہ لوگ اندر آ گئے تھے۔

قاسم، الہی بخش اور زرداد کی آنکھیں پھیل گئیں وہ لوگ ایک ٹھیلے لائے تھے اور وہ بہت خوبصورت ٹھیلے تھا۔ ٹھیلے کو دیکھ کر قاسم کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ آگے بڑھا اور ٹھیلے کو چھو کر دیکھنے لگا، جیسے وہ کوئی غیر حقیقی چیز ہو۔

کیا دیکھ رہے ہو استاد۔ یہ تمہارا ہی ہے، نثار نے کہا۔

نئی زندگی مبارک ہو استاد، رجمو ہولا۔

قاسم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ ٹھیلے پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ پھر رندھی ہوئی آواز میں بولا۔
”اس کی ضرورت نہیں استاد“ نثار نے اس کی بات کاٹ دی۔ قاسم کے بعد وہ سب سے سینئر تھا۔ بس اللہ تمہیں اس ٹھیلے سے بہت رزق دے۔ یہ دعا قبول ہوگئی تو سمجھو ہمیں محبت کا صلہ مل گیا۔

دوسرے مزدوروں کی آنکھیں بھی چمکنے لگیں۔ میں اتنی محبت کا حق دار تو نہیں تھا یا رو۔
قاسم منمنایا۔

”تم تو اس سے زیادہ محبت کے قابل ہو استاد۔ پھر ہم سب غریب لوگ ہیں۔“

”بس اب یہ ڈراما ختم کرو اور کھانا کھلو آؤ۔ عباس نے ماحول کو بد لئے کی کوشش کی لیکن قائم تو کسی اور ہی دنیا میں کھویا ہوا تھا۔ وہ ٹھیلے پر ہاتھ پھیر رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں دیوار کے پار دور کہیں بہت دور دیکھتی محسوس ہو رہی تھی۔ پھر اس نے سحر زدگی کیسی کیفیت میں ٹھیلے کو دھکیل کر آگے بڑھایا اور بے ساختہ آواز لگائی۔ آلو

بھنڈی، بیٹنگن، توری، لے لو، سبزی والا، اپنی آواز نے خود اسے بھی چوکا دیا۔ وہ خجالت سے اوھر اوھر دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر بے حد معصوم مسکراہٹ تھی۔

”لاؤ استاد“ ایک سیر آلو میٹنگن“ عباس نے شوخی سے کہا ”لیکن کچے ہوئے چاہیں۔۔۔۔۔۔ روٹی کے ساتھ۔“

قاسم کو احساس ہو گیا کہ ان لوگوں کو بہت بھوک لگ رہی ہوگی۔ آج آلو کوشت ملے گا بیٹے۔ اس نے شرمندگی سے کہا، ”ارے تم لوگ بیٹھو“

وہ سب بیٹھ گئے قاسم پر وہ ہٹا کر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہاتھ کی بنی ہوئی وومیزیں اٹھالایا۔ وہ اس نے چار پائیوں کے درمیان رکھ دیں۔ تم لوگ ہاتھ دھو لو میں کھانا لا رہا ہوں۔

کھانے میں آلو کوشت تھا اور چنے کی بریانی تھی۔ وہ سب کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ الہی بخش کو پر دے کی اوٹ سے جھانکتی ہوئی آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ ٹھیلے کو دیکھ رہی تھیں اور آوازوں سے ان کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ الہی بخش کو اس لمے ان مزدوروں پر ٹوٹ کر پیار آیا۔ انہوں نے اس گھرانے کو کتنی بڑی خوشی دی تھی۔ برتن سمیٹنے کے لئے قاسم کا وہ بیٹا آیا جس کا اس نے الہی بخش سے تذکرہ کیا تھا۔ دیکھنے میں وہ دس سال کا بھی نہیں لگتا تھا۔ کھانے کے بعد گپ شپ ہوتی رہی۔ اس دوران ان لوگوں نے چائے پی۔ پھر قاسم نے ان سے پوچھا ”اب کیا ارادہ ہے؟“

”یہ تو ہمیں تم سے پوچھتا ہے استاد“ ثار نے کہا۔ یہ تو معلوم ہو گیا کہ تم سبزی فروٹ کا کام کرو گے۔“

”ہاں تو اب پوچھنا کیا ہے؟“

عشق کا عین

صبح منڈی جاؤ گے؟

”ہاں تقاسم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کس وقت جاؤ گے؟“

صبح چار بجے جانا ہوگا“

”تو پھر استاد ہم بھی یہاں سے ملنے والے تو نہیں“ ثار نے کہا اس پر قاسم

نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر دوسروں کو جن کے سرتا سید میں ہل رہے تھے۔ ”ہم

تمہارے ساتھ منڈی چلیں گے“ نثار نے مزید کہا۔ ”ہمارا رکنا مسئلہ ہو تو اور بات ہے

ہم چلے جائیں گے اور صبح چار بجے آ جائیں گے۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تم لوگوں کو تکلیف ہوگی۔“ قاسم نے شرمندگی

سے کہا۔ ”اور پھر اس کی ضرورت کیا ہے؟“

”ضرورت تو ہے۔“ مشاق بولا۔

”اور ہم لوگوں کی تکلیف کی فکر مت کرو۔“ رچیمو نے کہا، ”ہم تو رت جگا

کریں گے۔ چار بجے تک ناش کی پارٹی جمے گی یہاں۔“

پر تم لوگوں کو صبح کام پر۔۔۔۔۔۔۔۔۔

”تم اس بات کو چھوڑو استاد۔ ماش لے آؤ“ رجمو نے فیصلہ کن لہجے میں

کہا۔ قاسم اندر گیا اور تاش کی دو گڈیاں لے آیا۔ وہ پارٹیوں میں تقسیم ہوئے اور تپ

چال کھیلنے لگے۔ الہی بخش قاسم، ثار اور جیمو کے ساتھ تھا۔ وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں

چلا۔ اندر بچے تو شاید سو گئے تھے لیکن قاسم کی بیوی نہیں سوئی تھی۔ اس کی بدولت ان

لوگوں کو چائے ماتی رعی۔

پھر اچانک عاقل کو خیال آیا۔ اب بس کریں استاد۔ میرا خیال ہے وقت ہو گیا ہے۔“

قاسم اور ثار نے آسمان کی طرف دیکھا وہاں ابھی رات کا اندھیرا تھا ”ہاں وقت ہو گیا ہے“ ثار نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ ہاتھ منہ دھو لو۔ پھر چلتے ہیں“ قاسم نے کہا۔

پندرہ منٹ بعد وہ سب باہر نکل آئے۔ باہر لگتا تھا پوری کائنات سورجی ہے۔ وہ سنسان سڑک پر بے فکری سے دندنا تے ہوئے چلتے رہے۔ الہی بخش ثار کے ساتھ قدم ملا کر چلنے لگا۔ قاسم سب سے آگے تھا۔ اس کے ساتھ زروا چل رہا تھا۔

”ثار بھائی“ اچانک الہی بخش نے سرکوشی میں کہا اب تم لوگ قاسم چاچا کو سبزی فروٹ دلاؤ گے نا؟“

ثار نے سر گھما کر اسے دیکھا۔ ”ہاں بخشے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

الہی بخش نے جیب سے تیس روپے نکال کر ہاتھ میں رکھ لئے تھے۔ وہ اس نے ثار کی طرف بڑھائے۔ میں بھی تمہارے ساتھ شامل ہونا چاہتا ہوں ثار بھائی“

ثار نے اس کے ہاتھ کو دیکھا لیکن پیسے لینے کے لئے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ ”اس کی ضرورت نہیں بخشے۔ ہمارے پاس ضرورت سے زیادہ پیسے ہیں۔ ہم سب بہت عرصے سے اس موقع کے لئے رقم بچا رہے تھے۔“

”یہ بات نہیں ثار بھائی۔ میں تمہارے ساتھ شریک ہونا چاہتا ہوں۔ قاسم چاچا سے میرا بھی تعلق ہے۔“

”نہیں بخشے۔ ضرورت ہوتی تو میں ضرور لے لیتا۔“

”تم میرا دل توڑ رہے ہو۔ صرف اس لئے کہ میں تم میں سے نہیں ہوں۔“

الہی بخش نے دل گرفتگی سے کہا۔

”یہ بات نہیں بخشنے۔“ ثار نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ پرتو بھی

مزدور ہے اور مزدور کا ہاتھ عام طور پر تنگ ہی رہتا ہے۔“

”یہ تو وہی پیسے ہیں جو مجھے صرف تمہارے ساتھ ہونے کی وجہ سے ملے

ہیں۔ ان پر تو میرا حق ہی نہیں تھا تم لوگوں نے زبردستی مجھے دے دیئے۔ اب تم انہیں

قبول نہ کر کے مجھے احساسِ دلار ہے ہو کہ میں بدرنگ ہوں۔“

”تو پاگل ہو گیا ہے۔ دیکھ بھائی تو بھی مزدور ہے اور ہم بھی۔ یہ بڑا رشتہ ہوتا

ہے۔ ہمارے دکھ سکھ ایک سے ہیں۔ مگر میری جان یہ معاملہ برداری کا۔۔۔“ نثار

کہتے کہتے رکا۔ ”----- برادری کا بھی نہیں، ٹولی کا معاملہ ہے یہ۔“

”ٹھیک ہے مار بھائی۔ الہی بخش نے اس لہجے میں کہا۔ ”آئندہ میں اپنی

حدیثیں رہوں گا۔“

نثار چند لمحے اسے دیکھتا رہا، پھر اس نے ہاتھ بڑھا دیا۔ لاپیے مجھے دے

اور اب منہ مستانکا۔ ”اس نے الہی بخش نے نوٹ لے کر گئے۔ وہ تیس روپے تھے، ثار

جانتا تھا کہ گزشتہ روز کی مزدوری میں حصہ بائیس روپے بنا تھا۔ یعنی اس میں آٹھ

روپے الہی بخش نے اپنی جیب سے ملائے تھے۔ جبکہ پچھلے روز اس نے کام بھی نہیں

کیا۔ پورا دن بلکہ اب تک انہیں لوگوں کے ساتھ لگا رہا تھا۔

نار کا دل دکھنے لگا لیکن اب وہ الہی بخش سے حجت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس

نے خاموشی سے پیسے جیب میں رکھ لئے۔

عشق کا عین

وہ سب سبزی منڈی کی طرف چلتے رہے۔

منڈی دیکھ کر الہی بخش حیران رہ گیا۔ وہاں ایسی گہما گہمی، ایسا جھوم تھا جیسے دن نکل چکا ہو۔ قاسم اپنے تھوڑے تھوڑے کر کے بچائے ہوئے پیسے لایا تھا اور اسی حساب سے مال خریدنا چاہتا تھا۔ نثار نے جو اسے پھلوں کی پیٹیاں سبزی کے علاوہ دلائیں تو وہ حیران رہ گیا اس کی آنکھیں پھر بھیگ گئیں۔ "اس سب کی ضرورت نہیں تھی یا رو۔ وہ ٹھیلایا ہی بہت تھا" وہ بڑبڑایا۔

"بے کار باتیں مت کرو استاد۔ ریمو بولا۔

واپسی کے سفر میں وہ سب لدے پھندے تھے اور بہت خمش تھے۔ جیسے وہ سب ہی کوئی نیا کام شروع کر رہے ہوں۔ گھر پہنچ کر انہوں نے ٹھیلالڈوانے میں قاسم کی مدد کی۔ سب بہت خوش تھے۔ ہر شخص بساط بھر مشورے دے رہا تھا۔ سبزیاں اور پھل لگ گئے تو ٹھیلالڈوانے اور خوبصورت لگنے لگا۔

اس دوران سورج نکل آیا تھا۔ قاسم نے انہیں ماشتہ کر لیا۔ سب نے ڈٹ کر چائے میں پاپے بھگو کر کھائے۔ پھر چلنے کا وقت آ گیا۔ قاسم کو ٹھیلالڈوانے لے کر نکلتا تھا۔ اس کئی نئی زندگی کا آغاز ہو رہا تھا۔

"استاد ہمیں اجازت دو۔ نثار نے کہا۔ ہم اب چلتے ہیں تم بھی بسم اللہ کرو۔

اللہ تمہیں کامیاب کرے۔"

قاسم ممنونیت بھری بھیگی آنکھوں سے ایک ایک کو تکتا رہا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ اسے احساس تھا کہ شکریہ بہت چھوٹا لفظ ہے۔ عباس نے بھرے ہوئے ٹھیلے کو ہلکے سے دھکیلا۔،،، واہ استاد۔ یہ تو پھول ہو رہا ہے تمہارے تو مزرے آ گئے۔" اس

نے شوخ لہجے میں کہا۔

اس پر سب کھلکھلا کر ہنس دیئے۔

☆-----☆-----☆

وہ دن اور وہ رات الہی بخش کبھی نہیں بھولا، جو اس نے مزدوروں کے ساتھ

گزارا تھا۔ اس نے ان سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھا اور سمجھا

تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے ایک دوسرے کے لئے ان کی محبت دیکھی تھی۔

بس سب بات پر وہ جھنجھلائے لگتا۔ کیا مصیبت ہے۔ جس چیز سے بھاگ کر

وہ کراچی آیا، وہ یہاں بھی موجود ہے۔ اسے یاد آیا، ایک بار اس کے باپ نے کہا تھا،

محبت تو سبھی کرتے ہیں بیٹے اور جو لوگ خود سے نہیں کرتے، انہیں محبت کرنی پڑ جاتی

ہے، اچھا یہی ہے کہ آدمی محبت کی عادت ڈال لے۔ اس سے اللہ بھی خوش رہتا ہے

اور اپنا آپ بھی۔ جو آدمی محبت کرنا نہیں چاہتا، وہ بہت نقصان میں رہتا ہے۔ جب وہ

محبت پر مجبور ہوتا ہے تو بہت بے بس ہوتا ہے۔ بہت تکلیفیں اٹھاتا ہے وہ۔ مزدوروں

نے اس پر ثابت کر دیا تھا کہ وہ سب ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ شاید وہ

محبت ان کی ضرورت تھی۔ ان کا روزگار ان کے مفادات، ان کے دکھ سکھ جو مشترک

تھے۔ پھر بھی وہ تھی تو محبت ہی۔ ورنہ انہیں قاسم کے لئے اتنا کچھ کرنے کی کیا ضرورت

تھی۔ وقت نکل گیا تھا۔ قاسم اب ان کے لئے بے کار تھا۔ انہیں اس کی کوئی ضرورت

نہیں تھی۔ اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ پھر انہوں نے یہ سب کچھ کیوں کیا۔ محبت ہاں

محبت ہی تھی۔ الہی بخش کو اعتراف کرنا پڑا۔

اب اسے اپنا تجزیہ بھی کرنا تھا۔

قاسم کے سبزی فروٹ کے لئے پیسے تو اس نے بھی ملائے تھے۔ تو کیا یہ محبت تھی؟ ہرگز نہیں۔ انسیت؟ یہ بھی نہیں۔ تو پھر کیوں؟ بہت غور کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ اس کی خودداری اس کی انا کا معاملہ تھا۔ اسے مزدوری کئے بغیر اجرت دی گئی تھی۔ جو اصرار کی وجہ سے اسے لینی پڑی تھی۔ وہ اس کے سوا اور کیا کر سکتا تھا کہ کسی بھی بہانے سے اس میں مزید اپنی رقم ملا کر انہیں لوٹا دے اور یہاں موجود تھا۔

الہی بخش کو مایوسی ہوئی، کیا وہ محبت کی اہلیت ہی نہیں رکھتا؟ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی ہو لیکن نہیں۔ اسے تو شاید ماں باپ سے بھی محبت نہیں۔ کراچی آنے کے بعد اس نے لبا کو صرف ایک خط لکھا تھا اور گھر کے لوگ اسے کبھی یاد بھی نہیں آئے تھے۔ وہ یہاں خوش تھا۔

اس دن کے بعد سے محبت الہی بخش کے سر پر سوار ہو گئی۔ صبح سویر اپنے ٹھکانے پر آ کر بیٹھا تو گرد و پیش کی ویرانی اور تنہائی میں وہ محبت اور عشق کے بارے میں سوچتا رہتا۔ اسے باپ کی باتیں یاد آتیں۔ گرد و پیش میں زندگی بیدار ہوتی تو وہ چونکتا اور اس پر جھنجھلاتا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی محبت کے بارے میں کیوں سوچتا رہتا ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ محبت ہی کر لے۔

درحقیقت وہ خوف زدہ تھا۔ باپ کی بات کے حوالے سے اسے خوف آتا تھا۔ کیا محبت نہ کرنے کی سزا میں اسے ایسی محبت ہوگی کہ جو اسے مجبور اور بے بس کر کے رکھ دے گی وہ یہ سوچتا اور لرز جاتا۔ وہ عشق اور محبت سے گھبرا کر ہی تو گھر چھوڑ کر بھاگا تھا۔ لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ اسے پردیس میں محبت ہوگی، جس کے سامنے وہ بے بس ہو جائے گا اور یہ محبت کے خلاف مزاحمت کا رد عمل ہوگا۔

وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اب وہ وقت آ پہنچا ہے۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش کو پہلی نظر میں عشق ہوا تو یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔ اس کا خیر ہی عشق کی مٹی سے اٹھا تھا لیکن یہ عشق کہاں، کس جگہ، کس انداز میں ہوا، اس پر مزید حیرت کی جاسکتی ہے۔

الہی بخش کو ایک بڑا کام ملا تھا جو اس نے چار دن میں نمٹایا تھا، اجرت کے علاوہ انعام بھی ملا تھا۔ لہذا جیب بھاری تھی۔ وہ بے فکر وں کی طرح مست بیٹھا تھا۔ صبح سے کام نہیں ملا تھا تو اس کی اسے پرواہ بھی نہیں تھی۔ اس وزہ وہ کام کرنا چاہتا بھی نہیں تھا۔ البتہ کام مل جانا تو وہ انکار بھی نہیں کرتا۔ یہ مزدوری کے اصول کی بات ہے۔ ورنہ دل تو اس کا یہی چاہتا تھا کہ اس روز گھر بیٹھ کر آرام کرے، چار دن کی تھکن اتارے لیکن اپنے کام میں نوکری سے زیادہ پابندی کرنا پڑتی ہے۔ الہی بخش اتنا تھا کہ یہ آ زادی کی قیمت ہے۔ اس لئے وہ معمول کے مطابق اپنا محنت کا شوکیس لگائے بیٹھا تھا۔

شام ہو گئی تھی۔ طارق روڈ کی رونق اپنے شباب پر تھی۔ الہی بخش کو یہ وقت بہت اچھا لگتا تھا۔ عام طور پر وہ اسی رونق کی خاطر دوپہر تک رکا رہتا تھا۔ کسی دن تھکن بہت زیادہ مجبور کرتی تو شام کو جلدی گھر چلا جاتا۔ ورنہ رات کا کھانا کھا کر ہی جاتا۔

وہ اپنے معمول کے مطابق نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔ نظریں وہ کم ہی اٹھاتا تھا۔ اچانک سی جگہ جہاں اس کی نظریں جمی تھیں، ایک شاپنگ بیگ گر اور اس طرح گرا کہ اس کی تمام چیزیں بکھر گئیں۔ کچھ کپڑے تھے، کچھ بال پن اور کچھ ایسی چیزیں جو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھیں تھیں۔ ساتھ ہی ایک سریلی آواز سنائی دی، اومائی گاڈ۔

الہی بخش نے سر اٹھا کر دیکھا۔۔۔۔۔ اور دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ وہ بے حد حسین لڑکی تھی۔ عمر اٹھارہ انیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اس کا چہرہ کندن کی طرح وملتا ہوا تھا۔ آنکھیں کٹوروں سی تھیں۔ نقوش ایسے تھے جیسے بڑی نزاکت اور نفاست سے تراشے گئے ہوں۔ بالائی ہونٹ کے اور پسینے کے قطرے یوں چمک رہے تھے جیسے صبح کے وقت گلاب پر شبنم، اور جسم جیسے سانپے میں تیار کیا گیا تھا۔ لڑکی کے ہونٹ یوں کھلے ہوئے تھے جیسے وہ ابھی تک پکا ر رہی ہو۔۔۔۔۔ اور مائی گاڈ۔

الہی بخش اسے ٹکلی باندھے دیکھتا رہا۔ اسے اس لڑکی کے سوا کچھ بھی یاد نہیں تھا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ وہ رنگ کے ڈبے اور برش لگائے ایک فنٹ پاتھ پر بیٹھا ہے۔ وہ زمان و مکان سے ماورا ہو گیا تھا۔
”اب دیکھ کیا رہی ہو اٹھا ونا۔“

اس آواز نے الہی بخش کو چونکا دیا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ لڑکی کے ساتھ کوئی اور بھی ہے، وہ ایک معمر خاتون تھیں۔ اس کے چہرے پر اور آنکھوں میں برہمی تھی۔ الہی بخش کو احساس ہو گیا کہ وہ جس طرح لڑکی کو دیکھ رہا تھا، وہ لڑکی کی ماں نے دیکھ لیا ہے اور ظاہر ہے اسے یہ بات اچھی نہیں لگی ہے۔

الہی بخش نے نظریں جھکا لیں۔ اب اس کے سامنے لڑکی کی بکھری ہوئی چیزیں تھیں۔ وہ شرمسار تھا کہ اس نے ایسی معیوب حرکت کی۔ ابھی سمیٹتی ہوں می، اس نے لڑکی کی سریلی آواز سنی۔

اگلے لمحے لڑکی جھکتے ہوئے خود اس کی نظروں کے نوکس میں آئی اور یوں آئی کہ اس کے دل کی دنیا زیر و زبر ہو گئی۔ لڑکی کا آنچل ڈھلک گیا تھا۔ جیسے دہکتے

ہوئے لفظوں کی کوئی کتاب کھل گئی تھی۔ وہ نگارہ الہی بخش کے لئے بالکل نیا تھا۔ وہ اسے اچھا بھی نہیں لگا لیکن دل چاہا کہ دیکھتا ہی رہے۔ اسے اپنے کانوں کی لویں انگارہ ہوتی اور چہرہ متمنا نامحسوس ہوا۔ تپش سے گھبرا کر اس نے نظریں اٹھائیں تو سامنے لڑکی کی ماں کی شرربارنگا ہیں تھیں۔ وہ گھبرا کر سامنے دیکھنے لگا۔ اس لمحے اسے اپنا آپ بہت چھوٹا بہت حقیر محسوس ہو رہا تھا۔ جانے کب تک وہ یونہی سامنے دیکھتا رہا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ نظریں ہٹیں تو اسے پتا چلا کہ وہ دونوں جانے کب کی جا چکی ہیں۔ اس نے اطمینان کا سانس لی اور نظریں جھکا دیں۔

لیکن اس کا اطمینان وقتی ثابت ہوا۔ اس کی جھکی ہوئی نظروں کے سامنے لڑکی کا چہرہ ابھر آیا، اور وہ جیسے تصور نہیں جیتا جاگتا، سانس لیتا چہرہ تھا کہ وہ ہاتھ بڑھائے اور چھو لے۔ اس نے سر جھٹکا تو لڑکی کی ماں کی شرربارنگا ہیں سامنے آ گئیں۔ اس نے گھبرا کر سر گھمایا تو وہ نگارہ سامنے آ گیا، جس کی تپش وہ اب تک محسوس کر رہا تھا اس نے اسے جھٹکنے کے لئے پلکیں جھپکیں تو لڑکی کا چہرہ پھر سامنے تھا۔

اب تو ان تینوں جھلکیوں کی آنکھ چمولی شروع ہو گئی۔ پھر ان میں سے شرربارنگا ہوں والی جھلک جیسے کسی خود کار طریقے سے خارج ہو گئی اور کچھ دیر بعد صرف لڑکا کا چہرہ رہ گیا، جو نظروں کے سامنے سے ہٹنے کے لئے تیار ہی نہیں تھا۔

وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ایک راہ گیر سے وقت پوچھا۔ سن کر اسے یقین ہی نہیں آیا کہ سوا آٹھ بج چکے ہیں لیکن یہ سچ تھا کہ رات ہو چکی تھی۔ الہی بخش کو حیرت اس پر بھی تھی کہ اسے اب تک بھوک نہیں لگی۔ عام طور پر وہ آٹھ بجے کھانے سے فارغ

ہو جاتا تھا اور یہ بات تو بالکل عی مانا قابل یقین تھی کہ اس نے اتنا وقت یونہی بیٹھے بیٹھے صرف وہ چہرہ دیکھتے گزاردیا ہے۔ ایسا تو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا، اس کے تصور میں تو کبھی ابا اور اماں کے چہرے بھی نہیں آئے تھے۔

بہر حال وہ اٹھ گیا۔ یہ بات ابھی اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ اسے محبت ہو گئی ہے۔

بھوک نہیں تھی۔ پھر بھی وہ ہونٹ میں چلا گیا۔ بھوک ہونہ ہو، کھانا کھانا ضروری ہے۔ آدھی رات کو گھر میں بھوک لگی تو بڑا مسئلہ بن جائے گا۔ یہ سوچ کر وہ کھانا زہر مار کرنے کی کوشش کرنا رہا لیکن چند لمحوں سے زیادہ اس سے کھایا نہیں گیا۔ یہ بھی غیر معمولی بات تھی۔ ورنہ بھوک اسے ہمیشہ بہت اچھی لگتی تھی اور وہ کھانا بھی طبیعت سے کھاتا تھا۔ پھر یہ بے رغبتی کیوں۔ جبکہ اس کی کوئی ظاہری وجہ بھی نہیں۔ پورا دن اس نے معمول کے مطابق گزارا تھا۔ دوپہر کا کھانا ہمیشہ کی طرح ساڑھے بارہ بجے کھایا تھا۔ ہر روز اسے شام سات بجے سے بھوک لگنے لگتی تھی اور آٹھ بجے وہ رات کا کھانا کھا لیتا تھا۔

اسی الجھن میں وہ گھر پہنچ گیا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی بن بلایا انقلاب آچکا ہے۔ گھر میں رہنے والے ساتھیوں سے بھی اس نے اس روز کوئی گپ شپ نہیں کی۔ ان کے ساتھ تاش کے لئے بھی نہیں بیٹھا۔ بہانہ اس نے یہ کیا کہ تنہا کی وجہ سے نیند جلدی آرہی ہے لیکن درحقیقت اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ وہاں تو بس ایک ضدی چہرہ جم کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے لیٹا اس چہرے کو تکتا رہا۔

اے نیند بھی ہمیشہ بہت اچھی آتی تھی۔ گہری اور پرسکون نیند۔ بلا جب بھی اے جگانے کی کوشش کرتے تو جھنجھلا جاتے۔ ”یہ لڑکا کیسا بے خبر سوتا ہے۔“ وہ اماں سے کہتے۔ کوئی آکر اے کاٹ بھی ڈالے تو اے پتا نہیں چلے گا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ اماں خفا ہو کر کہتیں۔ ”سوچ سمجھ کر منہ سے لفظ نکالا کرو۔“

”تو یہ اٹھتا کیوں نہیں؟“

”بچپن ہی سے مدھ ہوش سوتا ہے یہ تو۔“ اماں کہتیں۔ ”اور یہ تو ایسے وقت پر سونے اور اٹھنے والا ہے کہ کانٹوں پر لیٹ کر بھی سوچ جائے۔“

اور اب وہ مدھ ہوش سونے والا اپنے وقت پر کانٹوں پر بھی سو جانے والا الہی بخش وقت گزر جانے کے بعد بھی جاگ رہا تھا۔ ناش کی محفل کب کی اٹھ چکی تھی۔ سب لوگ کب کے سوچکے تھے۔ رات کا مخصوص سکوت طاری تھا اور وہ کروٹیں بدلے جا رہا تھا۔ آنکھیں بند کرتا تو وہ چہرہ سامنے آ جاتا۔ آنکھیں کھولتا تو بے چینی ہونے لگتی۔ وہ جھنجھلاتا۔ اپنے بال نوچنے کو سر پیٹنے کو جی چاہتا۔ بس آنکھیں بند کرنے سے سکون ملتا تھا اور آنکھیں بند کرتے ہی وہی چہرہ۔ وقت بہت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ رات کی سانسیں اکھڑتی گئیں۔ وہ مضحل ہوتی گئیں لیکن الہی بخش کو نیند نہیں آئی۔ وہ آنکھیں کھولتا تو جلتا کڑھتا اور جھنجھلاتا، آنکھیں بند کرتا تو وہ چہرہ اسے پرسکون کر دیتا مگر پھر بے بسی کا احساس ستارنے لگتا۔ اپنی خوشی سے جاگنے کی اور بات ہے لیکن یوں وہ کبھی نہیں جاگا تھا۔

”یہ کیسی بے بسی ہے؟ وہ بڑبڑایا۔“

عشق کا عین

اسی لمحے فجر کی اذان شروع ہو گئی۔ یہ اس کے معمول کے مطابق اٹھنے کا وقت تھا لیکن وہ اٹھا نہیں۔ ”یہ کیسی بے بسی ہے؟“ اس نے دہرایا۔

”اللہ بہت بڑا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔“ موفن پکار رہا تھا۔

”یہ کیسی بے بسی ہے؟“ الہی بخش پڑ پڑا رہا تھا۔

”میں کو اسی تیا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ میں کو اسی دیتا ہوں کہ

محمّد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔“

”میں سو کیوں نہیں سکتا؟ یہ کیسی بے بسی ہے؟“

”آؤ نماز کی طرف ----- آؤ بھلائی کی طرف

“_____”

”یہ سب کیا ہے؟ میں اتنا بے بس کیوں ہو گیا ہوں؟“

”نماز نیند سے بہتر ہے۔“

”یہ کیسی بے بسی ہے؟“

موفن نے آخری بار اللہ کی کبریائی کا اور اس کے سوا کسی معبود کے نہ ہونے کا اعلان کیا۔ اس کے ساتھ ہی ایسا سکوت طاری ہو گیا، جیسے پوری کائنات ساکت ہو گئی ہو۔ چند لمحوں کے اس سکوت نے الہی بخش کو اس کے سوال کا جواب دے دیا۔ اس کے کانوں میں لبا کی آواز کو سنی۔ ”جو لوگ خود محبت نہیں کرتے انہیں محبت کرنی پڑ جاتی ہے۔ جو آدمی محبت کرنا نہیں چاہتا، وہ بہ نقصان میں رہتا ہے۔ جب وہ محبت پر مجبور ہوتا ہے تو بہت بے بس ہوتا ہے بہت دکھ اٹھاتا ہے وہ۔“

تو بے بسی اسی لئے ہے۔ الہی بخشش نے رخ مٹو سے کہا۔ اس لمحے اسے

پوری طرح اور اک ہو گیا کہ اسے محبت ہو گئی ہے۔ محبت پہلی نظر میں اور ایک ایسی لڑکی سے جس کا وہ کسی طرح ہمسر نہیں ہے۔ وہ دولت مند گھرانے کی فیشن بیل لڑکی تھی۔ جبکہ وہ ایک دیہاتی مزدور تھا۔ اس نے سمجھ لیا کہ اسے باپ کی بات نہ ماننے کی محبت کے سامنے سر تسلیم خم نہ کرنے کی سزا محبت ہی کی شکل میں دی گئی ہے۔ اب وہ بے بس اور مجبور رہے گا۔ نہ اپنی مرضی سے کھا سکے گا نہ اپنی مرضی سے سو سکے گا۔

اچانک ہی اسے طمانیت کا احساس ہونے لگا۔ اس نے سوچا، یہ تو بس چند روز کی سزا ہے۔ اب وہ لڑکی کہاں مل سکے گی۔ وہ تو شاید زندگی میں کبھی نظر بھی نہ آئے۔
- چند روز بعد وہ سب کچھ بھول جائے گا۔ بلکہ ممکن ہے آج ہی -----
لیکن کوئی نامعلوم جس سے بتا رہی تھی کہ یہ معاملہ اتنا آسان نہیں۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیت الخلاء سے آنے کے بعد ٹنکی کے سامنے ہاتھ دھونے بیٹھا تو اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ وہ وضو کر رہا ہے۔ احساس ہوا تو پہلے اسے حیرت ہوئی اور پھر پچھتاوا سر میں ڈنک مارنے لگا۔ وہ تو ہمیشہ اسی وقت جاگتا رہا ہے۔ پھر کیوں اسے نماز کا خیال نہیں آیا۔

س نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ اس کے قدم مسجد کی طرف اٹھ رہے تھے۔ محبت اسے نماز کی طرف لے جا رہی تھی۔



دن سست روی سے گزرتے رہے۔ الہی بخشش ہر روز امید کو آنے والی کل کے سپر کر دیتا۔ اس کی دلیل معقول تھی۔ جسے اب کبھی ملنا نہیں تھا دل کب تک اس کی محبت میں گرفتار رہ سکتا ہے۔ کب تک آنکھیں اس ایک جھلک کے عکس کو بچا سکیں گی۔

مگر معاملہ برعکس تھا۔ محبت کی دیوانگی ہر روز فزوں تر ہوئی جارہی تھی۔ عکس آنکھوں میں گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ دو مہینے اسی طرح گزر گئے تو الہی بخش نے شکست تسلیم کر لی۔ اس نے مان لیا کہ بات اگرچہ آگے بڑھنے والی نہیں لیکن یہ روگ عمر بھر کا معلوم ہوتا ہے۔ اسے احساس تھا کہ وہ خود بدل گیا ہے۔ اس کے معمولات بدل گئے ہیں۔ سب کچھ بے ترتیب ہو گیا تھا۔ بھوک لگتی تو وہ کھانا کھا لیتا۔ نہ لگتی تو نہ کھاتا۔ نیند آتی تھی مگر پہلے کی طرح نہیں۔ اب وہ بے سدھ ہو کر نہیں سوتا تھا۔ وہ خوش مزاج بھی نہیں رہا تھا بہت کم آمیز ہو گیا تھا وہ۔ کسی سے بات کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ گھر کے ساتھی بھی اس سے شاکی رہنے لگے تھے۔ مزدوروں کی ٹولی سے بھی اس میں تبدیلی محسوس کر لی تھی۔

اس لڑکی کی دید کو دو ماہ ہوئے تو الہی بخش نے شکست تسلیم کر لی۔ مزید ایک ماہ گزرا تو اس میں اور تبدیلی آئی۔ تسلیم کے بعد سپردگی کا مرحلہ آیا۔ اس نے خود کو اس محبت کے سپرد کر دیا جو خود اسے ناقابل یقین حماقت لگتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی تنگ مزاجی رخصت ہو گئی۔ وہ آدم بیزار نہیں رہا۔ مزاج میں بلا کی نرمی اور حلیمی آگئی۔ اس کا لہجہ نرم اور آواز شیریں ہو گئیں۔ اس کی متحمل مزاجی بھی بڑھ گئی تھی۔ کم کو اور کم آمیز وہ اب بھی تھا۔ مگر کوئی مخاطب ہوتا تو وہ بڑی توجہ سے بات سنتا اور بے حد رسان سے جواب دیتا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بھی بڑھ گئی تھی۔ اس سے آنکھ ملا کر بات کرنا اب آسان نہیں رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ وہ عموماً نظریں اٹھا کر بات ہی نہیں کرتا تھا۔

سب سے زیادہ مزدوروں کی ٹولی اس کی تبدیلیوں پر حیران تھی۔ وہی اسے سب سے قریب سے دیکھ بھی رہے تھے۔

نظریں جھکا کر بازاری رونق سے لطف اندوز ہونے والا الہی بخش اب نظریں اٹھا کر اس رونق کو دیکھتا بلکہ سُوتا تھا۔ وہ دورِ زدیگ ہر چہرے کو غور سے دیکھتا، جیسے اسے کسی خاص چہرے کی، کسی خاص شخص کی تلاش ہو، اگر اس کی نگاہوں میں معصومیت نہ ہوتی تو وہ یہی سمجھتے کہ طارق نے اسے خراب کر دیا ہے، پہلے تو وہ عورتوں کو نظر اٹھا کر دیکھتا ہی نہیں تھا۔ حالانکہ دل کی گدگدی کرتے ہوئے گزرنے والی خوشبو اور چھو کر گزرنے والی لباس کی سرسراہٹوں کے سامنے مدافعت کرنا آسان نہیں ہوتا۔ اب وہ عورتوں کو لڑکیوں کو خاص طور پر دیکھتا۔ مگر اس کی نظروں میں معصومیت اور ایک بے نام سے تجسس کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ دیکھنے والے دیکھ رہے تھے کہ کام میں اس کی دلچسپی کم ہو گئی ہے۔ کام آتا تو ہوزیادہ مزدوری طلب کرتا۔ اس سے اندازہ لگتا کہ وہ کام سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پہلے وہ اتھ کر ادھر ادھر گھومتا اور باتیں کرتا تھا۔ مگر اب وہ بس اپنی جگہ بیٹھا خریداری کے لئے آنے والوں کو تنکٹا رہتا۔

مزدور بہت متجسس تھے۔ نثار نے تو کہہ دیا تھا کہ یہ ساری علامات عشق کی ہیں۔ ضرور اپنے محلے میں اسے کسی سے عشق ہو گیا ہے۔ دوسروں کے دل کو بھی یہ بات لگتی تھی۔ مگر ایک بار الہی بخش کے ساتھ رہنے والا کرامت اس سے ملنے آیا تو مسئلہ اور پیچیدہ ہو گیا۔

نثار نے کرامت سے بھی یہی بات کہی۔

”نہیں جی، یہ تو ہو ہی نہیں سکتا“ کرامت نے شدت سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہاں تو یہ صرف سونے کے لئے جاتا ہے۔ رات نو بجے کے قریب گھر پہنچتا ہے اور فوراً ہی سونے کے لئے لیٹ جاتا ہے۔ صبح سات بجے یہاں آنے کے

عشق کا عین

لئے گھر سے نکل پڑتا ہے۔ اس نے تو کبھی کسی پڑوسی کی صورت ہی نہیں دیکھی۔ کسی پڑوسن سے عشق کیا کرے گا۔“

نثار کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ تو اسی ایک امکان پر تکیہ کئے بیٹھا تھا۔ وہ اس طرح روہو اتو اس کی عقل ہی جواب دے گئی۔ چند لمحے بعد اس نے سنبھل کر کہا۔ تو پھر؟

”ہم لوگوں کا خیال ہے کہ ہمیں پر کوئی چکر چلا ہے“ کرامت نے آنکھ دباتے ہوئے کہا۔

”یہاں؟“ نثار نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ یہ تو پیارے بھائی جادو نگری ہے یہاں کوئی عشق نہیں کر سکتا۔ یہ تو ریتملا میدان ہے جہاں پھول نہیں کھل سکتے۔ پھول آتے ہیں۔ جادو سے یہ باغ بن جاتا ہے۔ پھول چلے جاتے ہیں تو پھر میدان اور ریت یہاں عشق کیسے ہو سکتا ہے۔

”تم لوگ کام پر کس وقت آتے ہو؟“ کرامت نے پوچھا۔

”ساڑھے نو بجے زیادہ جلدی آگئے تو نو بجے۔“

لیکن یہ بخشا سات بجے گھر سے نکلتا ہے۔ ساڑھے سات بجے یہاں آ جاتا ہوگا۔“

”اس وقت تو یہاں الو بول رہے ہوتے ہیں۔ مشتاق بولا۔

”تو یہ بخشا یہاں اتنی دیر کیا کرتا ہے؟“ کرامت نے سوال اٹھایا۔ میرا تو

خیال ہے ایسے ہی وقت میں یہاں کوئی چکر چلا لیا ہے اس نے۔“

”مگر یہاں تو کوئی ہونا ہی نہیں“ اچھو نے کہا۔

”ارے یہاں فلیٹ بھی تو ہیں“ کرامت نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

لیکن پورے دن تو اسے کسی فلیٹ کی طرف متوجہ ہوتے نہیں دیکھا۔

عباس بولا، ایسی کوئی بات ہوتی تو نظر میں ضرور آتی۔“

یہ بخشو ہے بہت گہرا آدمی، راز چھپانا اسے آتا ہے۔“ ٹار نے گہرا سانس

لے کر کہا۔ خیر میں خود دیکھوں گا کسی دن۔“

محفل پر خواست ہو گئی۔ کرامت پھر کسی دن آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش کو اندازہ نہیں تھا کہ لوگ اس کے بارے میں کتنے متحسّس ہو رہے ہیں۔ اسے

پتا کیا چلتا وہ تو سرشاری کی عجیب سی کیفیت میں تھا اسے دوسروں کو دیکھنے اور سمجھنے کا

ہوش ہی کہاں تھا۔ یہ کیا کم تھا کہ اس نے ایک بہت اہم بات سمجھ لی تھی۔ وہ یہ کہ اسے

پہلی نظر میں عشق ہو گیا ہے۔

اب تو اس کے دل میں ابا کی بات کا خوف بھی نہیں تھا۔ یہ خیال ہی دل سے

نکل گیا تھا کہ یہ محبت سزا ہے۔ وہ سوچتا، اگر یہ سزا ہے تو اتنی سخت سزا بھی نہیں۔ اس

میں تو عجیب مستی، بے خودی ہے، اپنا آپ اچھا لگنے لگا ہے، ہاں کبھی کبھی ایک لمحے کے

لئے ایک خلش ستاتی۔ کاش وہ اس لڑکی کو پھر دیکھ سکے۔ اس کے متعلق جان سکے، وہ

کون ہے، کیسی ہے، کیا نام ہے اس کا؟ اس کی پسند، ناپسند۔ مگر وہ نورانی اس خلش کو

جھٹک دیتا۔ اس نے خود سے بہت طویل بحث کی تھی اور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ اس لڑکی

کو دوبارہ دیکھنا، اس کے بارے میں جاننا اس کے لئے بہتر نہیں۔ سادہ سی حقیقت یہ تھی

کہ محبت اپنی جگہ لیکن وہ لڑکی کی اس کے لئے نہیں ہے۔ وہ حیثیت اور مرتبے میں اس

سے بہت اوپر ہے۔ وہ مختلف ماحول کی لڑکی ہے۔ اس سے بہتر تو شاید اس کے ملازم ہوں گے۔

سو الہی بخش مطمئن تھا کہ اسے اس لڑکی کو دوبارہ دیکھنے کی خواہش نہیں۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ غیر شعوری طور پر وہ اس کی جستجو کر رہا ہے۔ خود کو سمجھنا دنیا کے مشکل ترین کاموں میں سے ایک ہے۔ بعض اوقات تو آدمی کو برسوں پتا نہیں چلتا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ اس نے تھوڑا سا غور کر لیا ہوتا تو بات اس کی سمجھ میں بھی آ جاتی۔ مگر اسے تو خیال ہی نہیں آیا کہ وہ اب نظریں جھکا کر نہیں بیٹھتا۔ بلکہ نظروں سے چہروں کے جھوم کو کھنگالتا رہتا ہے۔ اپنی کسی تبدیلی کا احساس انسان کو خود نہ ہو تو دوسرے احساس دلا دیتے ہیں۔ اس کے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا۔

الہی بخش کو یہ احساس بھی نہیں تھا کہ وہ ایک گھر میں ساتھ رہنے والوں کے لئے اور مزدوروں کی ٹولی کے لئے کیسا پیچیدہ معما بن گیا ہے۔ کوئی دو ہفتے بعد کرامت پھر آیا۔ اس روز الہی بخش کو کام مل گیا تھا۔ وہ موجود نہیں تھا۔ ”کیا رہا استاد۔ میری بات درست نکلی نا؟ کرامت نے نثار سے پوچھا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے“ نثار نے کہا۔ میں نے تین دن ساڑھے سات بجے صبح یہاں آ کر دیکھا ہے وہ کبھی نہیں کرنا۔ سر جھکائے بیٹھا رہتا ہے۔ میں نے اسے ایک منٹ کے لئے بھی یہاں سے اٹھتے نہیں دیکھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ وقت وہ کیسے گزار لیتا ہے۔ مجھے تو لگ رہا تھا کہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔

تو پھر؟ کرامت نے مایوسی سے کہا۔ اور کیا بات ہو سکتی ہے؟“

بات تو یہی ہے لیکن یہ چکر کہاں چلا ہے۔ وہ سمجھ میں نہیں آتا۔“

میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ گھر کی طرف تو یہاں ممکن ہے۔ ایسا سوچنا بھی نہیں

اور یہاں بھی یہ ممکن نہیں۔ نثار نے کہا۔ ٹھیک ہے اب میں خود اس سے

بات کروں گا۔

لیکن اس سے اگلو آسان نہیں ہوگا استاد۔ کرامت بولا۔ ہم سب ہر

طرح سے کوشش کر رہے ہیں۔

میں کچھ اگلوؤں کا نہیں۔ نثار نے کہا۔ میں صرف اسے احساس دلاؤں گا

کہ بہت سے لوگوں کو یہ بات معلوم ہے کہ اس کا کوئی چکر ہے۔ بس پھر اس کی نظریں

عی کسی دن پورا بھید کھول دیں گی۔ وہ زبان سے تو نہیں خود ہی یہ بات بتا دے گا۔

”واہ استاد۔ ترکیب تو زور دار ہے۔“ کرامت نے ستائشی نظروں سے

اسے دیکھا۔ تین دن بعد نثار الہی بخش کے پاس آ بیٹھا، اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

قدموں کی چاپ سن کر الہی بخش نے سر اٹھایا اور سامنے سے گزرنے والی لڑکیوں کے

چہروں کو غور سے دیکھنے لگا۔ نثار نے کچھ دیر اسے اس کا موقع دیا۔ پھر اچانک بولا۔ تو

نے جواب نہیں دیا میری بات کا؟

الہی بخش نے چونک کر اسے دیکھا ”کون سی بات نثار بھائی“

”تو تو میری بات سن ہی نہیں رہا تھا“ نثار نے خفگی سے کہا۔

”معاف کرنا نثار بھائی۔ آج کل میری ساتھ یہی ہوتا ہے۔ دھیما ہٹ جاتا

ہے۔ ادھر ادھر۔“

عشق کا عین

”ایسا کیوں ہوتا ہے، بخشنے پہلے تو نہیں ہوتا تھا۔“

معلوم نہیں ہے یا بتانا نہیں چاہتا۔ ثنائی نے کہا۔

ایسی کیا بات ہو سکتی ہے کہ میں چھیاؤں۔

ہوتی ہے۔ ایسی باتیں بھی ہوتی ہیں۔ نثار نے مربیانہ انداز میں کہا۔ جس

عمر میں تو ہے اس میں ایسی باتیں ہوتی ہیں۔

اس بار الہی بخش اپنے چہرے کی تمناہٹ پر قابو نہ پاسکا۔ وہ تمناہٹ نثار

نے بھی دیکھ لی۔ میرے ساتھ ایسی کوئی بات نہیں شمار بھائی۔“

اچھا ایک بات تاؤ تم گزرنے والوں کو اتنے غور سے کیوں دیکھتے ہو؟ ثناء

نے اچانک حملہ کیا۔

الہی بخش بل کر رہ گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ لوگ اسے اتنے غور سے

دیکھتے ہیں۔ یہاں بیٹھ کر کوئی اور کیا دیکھ سکتا ہے۔ نثار بھائی۔ اس نے مدافعا نہ لے

میں کہتا۔

لیکن پہلے تم لوگوں کو ایسے نہیں دیکھتے تھے۔

مجھے تو خیال نہیں۔۔۔۔۔

اور خاص طور پر عورتوں اور لڑکیوں کو۔ نثار نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

اس بار تو الہی بخش کے وجود میں بھونچال آ گیا، نن۔۔۔۔۔ نہیں تو

نثار بھائی۔

کسی کو تلاش کرتا ہے تو؟ اس بار نثار نے مشفقانہ لہجے میں پوچھا۔

الہی بخش کا جی چاہا اعتراف کر لے۔ یوں بوجھ بھی ہلکا ہو جاتا۔ جواب تک

وہ تنہا اٹھائے ہوئے تھا لیکن اس صورت میں اسے پوری بات بتانی پڑتی اور وہ سب کچھ اب خود اس مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ وہ ٹار کو بتانا۔ ٹار دوسروں کو بتانا، پھر اس کا مذاق اڑنا۔ چنانچہ اس نے زبردستی کی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔ یہ تمہارا وہم ہے استاد ایسی کوئی بات نہیں۔“

ٹار خاموش ہو گیا۔ زیادہ باتوں کا مناسب نہیں تھا۔ اس نے الہی بخش کے شہرے کے بدلے ہوئے تاثرات دیکھ لئے تھے۔ پہلی بار کے لئے اتنا ہی کافی تھی۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش اب پھر مضطرب اور بے چین تھا۔

اس کی خوش فہمی دور کر دی گئی تھی۔ وہ تو اپنے تئیں ایک بے ضرر محبت میں مست تھا۔ اس اطمینان تھا کہ اسے اس چہرے کی جستجو نہیں۔ اس لئے وہ مل بھی گئی تو کیا ہوگا۔ یوں محبت کرنے میں تو کوئی نقصان نہیں تھا۔ نہ ہی احساس کمتری کا کوئی سوال تھا لیکن اب صورت حال مختلف تھی یہ اس کے لئے ایک انکشاف تھا کہ وہ اپنے اڈے پر بیٹھے بیٹھے اسے تلاش کرنا رہا لیکن یہ حقیقت اس کے شعور سے اتنا نزدیک تھی کہ اسے با آسانی تسلیم کرنا پڑی۔ وہ خود سے بحث بھی نہ کر سکا۔ اسے تو یہ خیال آیا کہ وہ اس بات سے واقف تھا لیکن اسے خود سے بھی چھپانا رہا تھا۔

اب اس حقیقت کے حوالے سے اسے کچھ سوالات کا سامنا کرنا تھا۔ سول یہ تھا کہ وہ اس لڑکی کی تلاش کرنا چاہتا تھا۔ خود کو بہت ٹھونسنے کے بعد بھی اسے اس سول کا تشفی بخش جواب نہ مل سکا۔ کیا وہ اس لڑکی سے محبت کا اظہار کرنا چاہتا ہے؟ اس سول کا واضح جواب نفی میں تھا۔ تو پھر؟ بس یونہی وہ جاننا چاہتا تھا کہ جس کی محبت میں

وہ بلاوجہ گرفتار کر دیا گیا ہے وہ ہے کون اس کے سوا کوئی بات نہیں۔ اس جواب سے الہی بخش کو مطمئن ہو جانا چاہیے تھا لیکن اس نے لاشعور کی کرشمہ کاری ابھی ابھی دیکھی تھی اور اس کے بعد خود پر بھی اعتبار نہیں کر سکتا تھا۔

وہ کئی دن اس سوچ میں الجھا رہا لیکن اطمینان بخش جواب نہ مل سکا۔ اس کی بے اعتباری اپنی جگہ رہی۔ پھر دھندلی دھندلی سی ایک بات اس کی سمجھ میں آئی۔ وہ یہ کہ جو محبت وہ کر رہا ہے وہ کوئی سزا تو نہ ہوئی۔ جبکہ محبت کے کچھ دکھ بھی ہوتے ہوں گے۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ اس کے لئے دکھوں کا سامان ہو رہا ہے اور وہ اس سلسلہ میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس ناگہانی سے نہیں بچ سکا تھا تو آگے بھی نہیں بچ سکے گا اس بات کی جزئیات اس کی سمجھ میں نہیں آئیں۔ اسی لئے وہ اسے دھندلی سی بات سمجھ رہا تھا اور وہ دھندلی سی بات بھی اس کا دماغ نہیں سمجھ سکا تھا۔ البتہ دل نے وہ بات سمجھ لی تھی۔

ردعمل کے طور پر وہ جھنجھلا گیا۔ اسے احساس ہونے لگا کہ وہ تقدیر کے ہاتھوں کھلونا بن گیا ہے۔ اب دکھ ملنے ہیں تو دکھ ہی سہی۔ اسے خود کلامی کی ”میں کیوں خواہ مخواہ پریشان ہوں۔ ٹھیک ہے، میں یہیں بیٹھے بیٹھے چہروں کے ہجوم میں اسے ڈھونڈوں گا میرا کیا جانا ہے۔ کیا پریشانی ہے، ایسے کوئی ملتا ہے بھلا۔ ہونہ دیکھا جائے گا یہاں تو کوئی بچہ کھو جائے کسی کا تو ڈھونڈتے پھر و۔ کس کس کی مدد لو تب کہیں ملتا ہے۔ چلو بھئی دیکھتے رہو بیٹھ کے“

خود سے اس مکالمے کے بعد وہ بے فکر ہو گیا۔ اس بار چہروں کے ہجوم کو ٹونے کا شغل غیر شعوری نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ وہ اسے نظر نہیں آئے گی۔ اس

بھی تھی۔

اس بار معاملہ بالکل مختلف تھا۔ پہلے وہ بھی حسین لڑکی کو دیکھتا تو سوچتا کہ یہ وہی ہے لیکن نورانی اسے خیال آتا کہ اس کا تصور اس کے ساتھ بے ایمانی کر رہا ہے۔ اسے یقین ہو جاتا ہے کہ یہ وہ نہیں ہے۔ مگر اندر کوئی طاقت بحث کرتی کہ یہ وہی ہے۔ یعنی ایسے موقعوں پر اس کے اندر دو مختلف یقین ہوتے تھے۔ وہ ان کے درمیان ڈولتا رہتا۔ فیصلہ کرنا اس کے لئے ممکن نہ ہوتا لیکن وہ ڈھلے یقین ہونا بجائے خود ایک فیصلہ تھا۔ نفی کا فیصلہ۔ پھر وہ یہ سوچ کر خوش ہوتا کہ وہ سامنے آ بھی گئے تو وہ اسے نہیں پہچان سکے گا۔ اس خیال سے دل میں جو مایوسی کی لہر اٹھتی، اس نے کبھی اہمیت نہیں دی تھی، اس وقت وہ یہ کیسے سمجھ سکتا تھا کہ وہ دوسرا اہم وزن یقین و اصل عدم یقین تھا۔ یا شک کہہ لیجئے اور وہ یہ بھی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ کبھی کبھی شک اور عدم یقین، یقین سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ مگر اس بار اسے دیکھتے ہی اس کا دل سینے میں مچنے لگا تھا۔ یہ وہی تھی۔ وہی آنکھیں وہی پیشانی، وہی رخسار، وہی ہونٹ اور وہی بال، اس بار اس کے وجود میں اس دوسرے یقین کا۔۔۔۔۔۔ یعنی شک کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ وہ جان گیا تھا۔۔۔۔۔۔ اسے معلوم تھا کہ یہ وہی ہے۔

کیوں۔۔۔۔۔۔ ایسا کیوں؟ تو کیا اس کا عکس دل پر مرسم ہونے کی بجائے اس کے وجود کی کسی نامعلوم اور چھپی ہوئی گہرائی میں نقش ہوا تھا خود سے بھی پوشیدہ اور اس پر نظر پڑتے ہی وہ اس کی آنکھوں میں ابھر آیا تھا دل موازنہ کر کے مطمئن ہو جائے۔

وہ سانس روکے اسے دیکھتا رہا جیسے وہ رنگوں کی بنی ہوئی کوئی گڑیا ہے جو

عشق کا عین

سانسوں کی گرمی سے فضا میں تحلیل ہو جائے گی۔ اس کے ذہن میں نہ کوئی خوف تھا نہ مقام و مرتبے کے فرق کا تصور۔

اگلے ہی لمحے اس کے یقین کی تصدیق ہو گئی۔ حالانکہ تصدیق کی ضرورت
 ہی نہیں تھی۔

لڑکی نے اپنی ساتھی سے کہا، ”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا۔ شام کو آنا شاپنگ کے لئے۔ اتنی گرمی میں ٹھیک سے کوئی چیز پسند بھی نہیں کر سکو گی۔“

یہ وہ آواز تھی جو دوسو سے زائد دنوں سے اس کے کانوں میں رس گھول رہی تھی۔ اس آواز کو بھی لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔

ٹھیک ہے سادی۔“ دوسری لڑکی نے گہری سانس لے کر کہا۔

سادی؟ الہی بخش نے سوچا، سادی یہ کیا نام ہوا بھلا؟ پھر بھی یہ نام اسے اچھا لگا اس کی طرح مختلف اور اونچا۔

اسی لمحے لڑکی نے اس کی طرف دیکھا، دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں کا تاثر بے حد مختلف تھا۔ ایک طرف وارفتگی اور محبت تھی تو دوسری، رف کچھ بھی نہیں تھا۔ جیسے لڑکی کسی درخت کو دیوار کو کسی بے جان چیز کو دیکھ رہی ہو۔

وہ محض ایک پل کی بات تھی۔ لڑکی پلٹی اور اپنی سینیٹلی کے ساتھ چل دی لیکن وہ مختصر سا پل اپنے اندر بہت بڑا پل تھا۔ وہ پل الہی بخش کو اداس کر گیا۔ اس نے ہر چیز کا ہر بات تعین کر دیا تھا۔ اس کی حیثیت بھی اسے یاد دلا دی تھی لیکن وہ ادا ہی بھی ایک خوشی میں لپٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ جیسے اس نے اسے پا لیا ہو۔

وہ بڑی محویت سے اسے دوسری لڑکی کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر

اچانک اسے کیا ہوا یہ اسے خود بھی نہیں پتا چلا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ مزدوروں کی ٹولی میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ صبح ہی وہ کسی کام پر چلے گئے تھے۔ جو لوگ تھے ان میں کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

اس نے اطمینان کی سانس لی اور اٹھ کر چل دیا۔ اس کے قدم خود کار انداز میں اٹھ رہے تھے۔ دیر تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کر رہا ہے اور کیوں کر رہا ہے۔ اسے بس یہ احساس تھا کہ وہ چل رہا ہے۔

خاصی دور جا کر بات اس کی سمجھ میں آئی اور جب سمجھ میں آئی تو اس کے پورے جسم سے پسینہ پھوٹ نکلا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ زندگی میں کبھی وہ کسی لڑکی کا تعاقب کرے گا لیکن ایسا ہو رہا تھا وہ ایسا کر رہا تھا اور وہ اپنے فٹ پاتھ سے کافی آگے آچکا تھا۔

اس بات کا احساس ہوتے ہی وہ چور بن کر رہ گیا۔ اسے لگتا تھا کہ ہر شخص ہر دکاندار اور ہر راہ گیر اسے چھپتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ سب کو معلوم ہے کہ وہ لڑکی کا تعاقب کر رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس بات پر لوگوں کے ہاتھوں مرمت شروع ہونے میں دو سیکنڈ بھی نہیں لگیں گے۔ مگر اس کے قدم کوشش اور خواہش کے باوجود نہیں رکے۔ اس نے چاہا کہ پلٹے اور اپنے ٹھٹھے کی طرف واپس چلا جائے لیکن اسے خود پر ذرا بھی اختیار نہیں تھا۔ اس وقت اس کی باگ دوڑ کسی اور کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ اندر ہی اندر خوف سے لرزتا رہا۔ اس کے قدم بڑھتے رہے۔

دونوں لڑکیاں بائیں سمت مڑ گئی تھیں۔ آگے قطار سے بنگلے تھے۔ تیسرے یا چوتھے بنگلے کے گیٹ پر وہ دونوں رک گئیں۔ الہی بخش ان سے تھوڑا ہی پیچھے تھا۔ وہ

عشق کا عین

رکتا تو یہاں مناسب بات ہوتی۔ اس نے اپنی رفتار بہت کم----- برائے نام کر لی۔

مانند۔ آؤ نامیرے ساتھ۔ لڑکی نے اپنی سہیلی سے کہا۔

نہیں سادی میں اب چلوں گی۔

شام کو آؤں گی شاپنگ کے لئے؟

نہیں سادی۔ شام کو مجھے مئی کے ساتھ جانا ہے۔ اسی لئے تو آج خریداری

کرنا چاہ رہی تھی۔

تو پھر شاپنگ کرے لیتیں۔

چلو کوئی بات نہیں پھر سہی اچھا سا دی خدا حافظ۔

خدا حافظ مائیک۔

سادی گیٹ کی طرف چل دی۔ دوسری لڑکی مانند آگے بڑھ گئی اتنی دیر میں

الہی بخش فاصلہ برابر کر کے ان سے آگے نکل گیا تھا۔ گیٹ کے پاس سے گزرتے

ہوئے اس نے خوف کے باوجود دوسری انداز میں گیٹ کی طرف دیکھا تھا۔ گیٹ کی

سائیڈ میں امام کی تختی لگی تھی۔۔۔۔۔۔ شیخ مظہر علی۔ امام کے نیچے بنگلے کا نمبر

اور علاقے کا نام لکھا تھا۔

اس لمحے الہی بخش کا دل اتنے زور سے ----- اور اس انداز میں

دھڑکا کہ اسے پہلے کبھی ایسا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ وہ خوشی بھی ایسی تھی کہ اسے یاد نہیں آتا تھا

کہ کبھی وہ ایسے خوش ہوا ہو۔ لگتا تھا کوئی بہت بڑا خزانہ مل گیا ہے۔ اسے کوئی ایسی

انوکھی نعمت جو کبھی کس کو نہیں ملتی۔ وہ جیسے گدا سے بادشاہ بن گیا تھا۔

سرشاری کی اس کیفیت میں وہ بہت دھیرے دھیرے آگے کی طرف چلتا رہا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ وہ دوسری لڑکی مانہ اس کے پیچھے آ رہی ہے یا وہ بھی کسی بنگلے میں چلی گئی ہے۔ حالانکہ اس کی وجہ سے وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ورنہ اس کا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔

گر ادھر ادھر دیکھا۔ شام کی چہل پہل شروع ہونے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ مزدوروں کی ٹولی واپس نہیں آئی تھی اور یقین تھا کہ اب وہ کل ہی آئیں گے۔ کام نمٹا کر وہ گھر ہی چلے جائیں گے۔

اس نے پھر سر جھکایا اور سادی کے تصور میں گم ہو گیا۔

شام ہوئی اور روز کی طرح بازار آوازوں سے بھر گیا۔ سینڈلوں کی کھٹ کھٹ قدموں کی چاپیں اور صد کرتے ہوئے بچوں کی آوازیں لیکن اس روز یہ سب کچھ اسے بالکل اچھا نہیں لگا۔ بلکہ وہ جھنجھلا گیا۔ اس کے

تصور میں خلل پڑ رہا تھا۔ وہ ڈسٹرب ہو رہا تھا۔ اسے خیال ہی نہ آیا کہ اسی رونق کی وجہ سے ہمیشہ وہ دیر تک یہاں بیٹھا رہتا تھا یہ رونق اسے اچھی لگتی تھی اور اب وہی رونق اسے ابتری معلوم ہو رہی تھی۔ وہ آوازیں جو اسے زندگی سے بھرپور لگتی تھیں، اب بے معنی شور وغل لگ رہی تھیں، جن سے سماعت مجروح ہوئی جا رہی تھی۔

اس کا جی چاہا کہ کانوں میں انگلیاں ٹھونس لے اور چیخ کر کہے ----- بند کرو یہ شور وغل، مگر اسے احساس ہو گیا کہ وہ فٹ پا تھ پر اپنی خلوت گاہ سجائے بیٹھا ہے۔ یہاں تو یہی کچھ ہوگا۔ خلوت تو بس اپنے گھر میں بند کمرے ہی میں مل سکتی ہے۔

یہ خیال آتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے اب رونق کی نہیں، تنہائی کی ضرورت تھی۔ آدمی باہر کی دنیا میں رونق اس وقت تلاش کرتا ہے، جب اس کے اندر ویرانی ہو، رونق کا نام نشان نہ ہو۔ اندر دنیا کی دنیا آباد ہو جائے تو پھر باہر کی رونق بری

تھی۔ کام پر تو دیر سے ہی جانا تھا۔ ہاں فٹ پاتھ کی تنہائی سے وہ ضرور محروم ہو گیا تھا۔ پھر اچانک ایک غلش اسے ستانے لگی۔ اس کی فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ اس کی تو کوئی تلائی نہیں تھی اور سر میں عجیب سا بھاری پن تھا۔ وہ دن ایک مختلف انداز میں شروع ہو رہا تھا۔ نئے معمولات بن رہے تھے جنہیں عرصے تک چلنا تھا۔

☆-----☆-----☆

نثار نے کنکھیوں سے الہی بخش کو دیکھا، جو سر جھکائے کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ نثار اس آنے والی نئی تبدیلیوں کو دیکھ رہا تھا اور حیران تھا۔ یہ معما اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے الہی بخش کو پہلے دن سے دیکھا تھا۔ اس میں تبدیلیاں ایسے آ رہی تھیں، جیسے وہ بہت تیزی کے ساتھ مختلفا دوار سے گزر رہا ہو۔

نثار نے زندگی سڑکوں اور فٹ پاتھوں پر گزاری تھی۔ سڑکوں اور فٹ پاتھوں پر گزرنے والی زندگی ایک بہت بڑی تعلیم ہوتی ہے۔ ایم اے کی ڈگری بھی آدمی کو اتنا عقلمند اور مدد شناس نہیں بناتی، جتنا سڑکیں بنا دیتی ہیں۔ فٹ پاتھ پر بیٹھ کر آدمی بہت کچھ دیکھتا ہے اور دیکھتے دیکھتے سمجھنے لگتا ہے۔ خوشی ہو یا غم، اس کے ہر روپ سے وہ واقف ہو جاتا ہے۔ کچھ تو خود گزرتی ہے اور کچھ مشاہدہ سکھا دیتا ہے۔

نثار بھی بہت سمجھدار آدمی تھا۔ وہ حساس بھی تھا۔ اس لئے فٹ پاتھ پر بیٹھنے والے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں بھی اس کا مشاہدہ بہت بہتر تھا۔ اس نے الہی بخش کو پہلے دن دیکھا تو اس کا تاثر تھا کہ وہ بہت بد خور وار قسم کا آدمی ہے۔ اسے وہ ایک ایسا شخص لگا، جو بے وقعتی کے احساس تلے دبا جا رہا ہو۔ اس نے سوچا، شاید گھر

میں اسے کوئی اہمیت نہیں دی جاتی ہوگی۔ ماں باپ دوسرے بیٹے بیٹیوں کے مقابلے میں اسے بے وقعت سمجھتے ہوں گے۔ بہن بھائی دیگر بہن بھائیوں کو اس پر فوقیت دیتے ہوں گے۔ اسی لئے اس کے اندر احساس کمتری کی حد کو پہنچا ہوا انکسار ہے۔ پھر الہی بخش خود دار بھی تھا لیکن دوسروں کی عزت کرنا بھی جانتا تھا۔ یہ بات تو نثار سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ الہی بخش کو صرف عشق کرنا سکھایا گیا تھا۔۔۔۔۔۔ بلکہ سکھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ وہ عشق کرنا تو نہیں سیکھ سکا تھا کہ یہ سیکھنے والی چیز ہی نہیں۔ یہ تو ہو جاتی ہے اور ہو جائے تو آدمی کو سارے آداب خود بخود ہی آ جاتے ہیں ہیں اس کوشش کے نتیجے میں الہی بخش کو عزت کرنا ضرور آ گیا تھا اور وہ ہر شخص کی عزت کرنا تھا بغیر کسی تفریق کے۔

جس دن استاد قاسم کو رخصت کیا جا رہا تھا، الہی بخش پورے دن پوری رات ان لوگوں کے ساتھ رہا تھا۔ اس روز نثار نے اسے بہت غور سے اور بہت قریب سے دیکھا تھا۔ استاد قاسم نے مزدوری میں الہی بخش کا بھی حصہ لگایا تھا۔ نثار جانتا تھا کہ اس پر کسی بھی ساتھی کو کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن الہی بخش کو وہ پیشکش بری۔۔۔۔۔ بہت بری لگی تھی۔ اس کے نزدیک اس پر اس کا حق نہیں تھا۔ اس لئے کہ اس نے سامان نہیں ڈھویا تھا۔ وہ رقم لینا اس کی خودداری کی توہین تھی۔ وہ نٹ پاتھ کا ساتھ ہونے کے ماتے ان کے ساتھ چلا آیا تھا۔ اس لئے بھی کہ قاسم کا وہ بہت احترام کرتا تھا۔ پھر بھی اس نے نہ چاہتے ہوئے وہ رقم قبول کر لی۔ یہ صرف عزت کی بات تھی۔ نثار نے خود کو الہی بخش کی جگہ رکھ کر سوچا تھا تو بات اس کی سمجھ میں آئی تھی۔ الہی بخش کے نزدیک وہ رقم لینا اس کی اپنی بے عزتی تھی تو استاد قاسم کے اصرار کے باوجود اس رقم کو قبول نہ کرنا

نہ صرف قاسم کی بلکہ پوری ٹولی کی بے عزتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنی بے عزتی کو ادا کر کے وہ رقم لے لی تھی لیکن موقع ملتے ہی اس نے اپنی عزت بھی بحال کر لی تھی۔ وہ رقم اس نے اپنے پاس سے اضافہ کر کے لوٹا دی تھی۔ ثار ہی کو تو دی تھی اور کتنا اصرار کیا تھا اس کے لئے اور اس طرح کہ کسی اور کو پتا بھی نہیں چلا تھا۔ یہ الگ بات کہ ثار نے سب کو بتا دیا تھا۔ یوں ٹولی کے مزدور الہی بخش کی اور عزت کرنے لگے تھے۔

لیکن ثار کو ایک غلطی رہی تھی۔ کون جانے الہی بخش نے اپنی جیب میں کچھ بھی نہ چھوڑا ہو۔ سب کچھ استاد قاسم کے لئے دے دیا ہو۔ الہی بخش جیسے آدمی سے یہ بعید بھی نہیں تھا۔ ثار کو ایک اور منظر بھی یاد تھا۔ جب وہ لوگ ٹھیلا لے کر استاد قاسم کے گھر پہنچے تو قاسم کی بچیاں بھی ٹھیلا دیکھنے کے لئے بے تاب ہو کر پردے کے پاس آ گئی تھیں اس وقت الہی بخش کے سوا ہر مزدور کی نظریں پردے کی طرف اٹھی تھیں، چاہے ایسا ایک پل کے لئے ہوا ہو، ثار کو وہ بات بری نہیں لگی تھی سب کا رد عمل فطری تھا۔ مگر اس میں میلہ پن نہیں تھا لیکن الہی بخش نظریں جھکا کر بیٹھا رہتا تھا۔

اور الہی بخش تو طارق روڈ کے فٹ پاتھ پر سرسراتے رنگین آنچلوں، لچکتے جسموں اور ہلکورے لیتی خوشبوؤں کے درمیان بھی نہیں جھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ پھر اس میں تبدیلی آئی۔ وہ نظریں اٹھا کر نسوانی چہروں کو ٹٹولنے لگا تھا۔ مگر ثار کو اس کی وہ نہیں بھی بری نہیں لگیں۔ ان نظروں میں بواہوی نہیں تھی۔ ایک تڑپ تھی۔ تلاش تھی، جیسے وہ کسی کو ڈھونڈ رہا ہو۔ ان دنوں وہ بہت بے چین اور کھویا کھویا رہتا تھا۔ کام ملتا تو وہ ملنے کی کوشش کرتا۔ جیسے اپنا ٹھیا چھوڑنا اسے کوارا نہ ہو۔ جیسے وہ یہاں سے اٹھ گیا تو اس کی کوئی قیمتی چیز کھو جائے گی۔

اور اب اس میں ایک اور تبدیلی آئی تھی۔ اس نے نظریں اٹھانا پھر چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ پھر سر جھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ اصولاً نثار کو یہ دیکھ کر یہ سوچنا چاہیے تھے کہ الہی بخش پھر پہلے جیسا ہو گیا ہے لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ بات نہیں ہے پہلے میں اور اب میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ پہلے کی جھکی ہوئی نظروں میں اس کا فطری شرمیلا پن تھا جبکہ اب وہ کبھی اتفاقاً نظریں اٹھاتا اور سامنے لڑکیوں اور عورتوں کا ہجوم ہوتا تو وہ اس کے آ رہا رد دیکھتا محسوس ہوتا۔ اس کی نگاہوں میں بے نیازی اور طمانیت ہوتی۔ جیسے تلاش ختم ہو گئی ہے۔ جسے وہ ڈھونڈ رہا تھا وہ اسے مل گیا ہے۔ جیسے اب کسی سے کوئی واسطہ نہ ہو اور وہ سر جھکائے بیٹھا ہوتا تب بھی اس کے انداز میں اس کے چہرے پر طمانیت ہوتی وہ پہلے والی بے چینی وہ اضطراب ختم ہو گیا تھا۔

ایک اور تبدیلی آئی تھی۔ اب کوئی کام ملتا تو وہ پہلے سے زیادہ انکساری اور عاجزی سے بات کرتا۔ مثلاً کوئی آیا اور کہا کہ گھر میں رنگ و روغن کرانا ہے۔ درمیان میں تو وہ جرح کرنے لگا تھا۔ مزدوری ریٹ سے زیادہ مانگتا۔ کوشش کرتا کہ گاہک اسے چھوڑ جائے۔ کوئی اور کاریگر دیکھ لے۔

اب وہ کہتا، ”کردیں گے صاحب جی۔“

کیا لوگے؟

وہی دیہاڑی صاحب جی۔۔۔۔۔ پچیس روپے روز۔

نہیں بھئی دیہاڑی کے چکر میں تم لوگ کام لمبا کر دیتے ہوئے۔ میں

بہت بھگت چکا ہوں

تو پھر صاحب جی

عشق کا عین

تم چل کے گھر دیکھ لو پھر ٹھیکے کی بات کر لیں گے۔

اس کی کوئی ضرورت نہیں صاحب جی آپ میرے ساتھ بے انصافی تھوڑی کرو گے جو جی چاہے دے دینا۔

یہ تقریباً پندرہ دن پہلے کی بات تھی اور نثار جانتا تھا کہ اس کے بعد سے اب تک الہی بخش کو کوئی کام نہیں ملا ہے۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ دیہاڑی والے مزدوروں کے ساتھ یہ نرم گرم چلتا رہتا ہے لیکن توازن قائم رہتا ہے۔ کام کے دو تین اچھے دن بے کاری کے چار چھ دنوں کی تلافی کر دیتے ہیں۔ مگر نثار جانتا تھا کہ الہی بخش کی بے کاری لمبے عرصے سے چل رہی ہے۔ آخری کام بھی اسے دو ہفتے پہلے ملا تھا۔

ایک خیال نے نثار کو چونکا دیا۔ وہ اٹھا اور الہی بخش کے پاس چلا گیا۔ اس کے برابر میں آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے اس نے اسے پکارا لیکن الہی بخش اپنے آپ میں گم رہا۔ نثار نے اسے پھر پکارا۔ وہ اسے جھنجھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اتنی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے کسی شخص کو چوکنا کبھی نہیں چاہیے۔

بالآخر چوتھی پانچویں آواز پر الہی بخش کی محویت ٹوٹی اس نے سر اٹھایا۔ اس کی نظریں نثار سے ملیں۔

اس کی آنکھوں میں دیکھا تو نثار سچ مچ دہل کر رہ گیا۔

☆-----☆-----☆

زندگت کے اس نئے اور مختلف دور میں الہی بخش بہت خوش تھا۔ فاقہ مستی کا تجربہ اسے پہلی بار ہوا تھا۔ ایک تصور تھا، جو اسے ہر لمحہ سرشار رکھتا تھا۔ اسے کوئی فکر، کوئی پریشانی، کوئی دکھ نہیں تھا۔ اس کے پاس خوی ہی خوشی تھی۔ وہ ہر حال میں خوش تھا۔

عشق کا عین

وہ خود بدل گیا تھا۔ زندگی بدل گئی تھی۔ دن رات بدل گئے تھے۔ معمولات بدل گئے تھے۔ تنہائی تنہائی نہیں تھی اور محفل محفل نہیں تھی۔ اسے کچھ بھی برا نہیں لگتا تھا۔ کوئی اس سے بات کرتا تو اسے اچھا لگتا۔ جھنجھلاہٹ اس کے مزاج سے خارج ہو گئی تھی۔ وہ رات میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھلتا۔ خوب چہکتا، ہنستا، رات کو سب سو جاتے تو وہ دیر تک جاگتا۔ البتہ دیر تک سونے کی برائی پر اس نے چند ہی دن میں قابو پا لیا تھا۔ نیند پوری ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ اتوار کو چھٹی ہوتی اور وہ جی بھر کے سوتے۔

اسے حیرت ہوتی تھی پہلے اس کی وہ کمزوریاں تھیں۔ وہ نیند کا بہت پکا اور بھوک کا بہت کچا تھا۔ مگر اب یہ کمزوریاں دور ہو چکی تھیں۔ اسے عشق کی طاقت کو تسلیم کرنا پڑا۔ اس نے سمجھ لیا کہ عشق انسان کی ہر کمزوری دور کر کے اسے عجیب طاقت بخشتا ہے۔ عشق فاقہ مستی سکھاتا ہے۔ ہر حال میں خوش رہنا سکھاتا ہے اور وہ بہت خوش تھا۔

ہر روز نیند پوری کئے بغیر وہ معمول کے مطابق اٹھتا اور فجر کی نماز ادا کرتا۔ اس کے بعد عام دنوں میں وہ کام پر چلا جاتا اور اتوار کا دن ہوتا تو نماز کے بعد دوبارہ سو جاتا۔ صبح سویرے فٹ پاتھ پر بیٹھ کر وہ سوئے ہوئے گرد و پیش سے ہمیشہ کی طرح محفوظ ہوتا۔ پھر چہل پہل شروع ہوتی اور وہ کام ملنے کا انتظار کرتا رہتا۔

ایک نیا معمول اس کی زندگی میں شامل ہوا تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہ اب بھی سو بارہ بجے کھانے کے لئے اٹھتا۔ ڈیرہ بجے وہ واپس آتا۔ اسے یہ یاد نہیں ہوتا تھا کہ وقفے میں اس نے اس بجلے کے کتنے چکر لگائے ہیں جس میں سادی رہتی ہے۔ کتنی بار

وہ جاتے ہوئے اور آتے ہوئے اس بنگلے کے سامنے سے گزرا ہے۔ دو ایک بار اس نے یہ سمجھنے کی کوشش کی کہ وہ ایسا کیوں کرتا ہے۔ پھر اس نے یہ سوچنا بھی چھوڑ دیا۔ اتنا کافی تھا کہ اس طرف جاتے ہوئے اس کے قدموں کی کیفیت رقص کی سی ہوتی ہے۔ اس کی آنکھوں میں سادی کا چہرہ ہوتا ہے اور اس کا دل ایسے دھڑکتا ہے جیسے کوئی نغمہ سنا رہا ہے۔ اتنی خوبصورت کیفیت کا سبب معلوم کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اس تمام عرصے میں اس نے سادی کو ایک بار بھی نہیں دیکھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ بنگلے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اگر اسے سادی نظر آگئی تو کیا ہوگا؟ وہ کیا کرے گا؟ سچ تو یہ ہے کہ اب اسے سادی کو دیکھنے کی آرزو بھی نہیں تھی۔ کم از کم وہ تو یہی سمجھتا تھا۔ جس کی تصویر ہر وقت نگاہوں میں بسی رہتی ہو، اس کی جستجو کیا معنی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اب پھر سر جھکا کر بیٹھتا تھا۔ اس کی آنکھیں اب رنگین رونقوں کو نہیں ٹوالتی تھیں۔ بلکہ اب اسے سادی کی مانوس آواز اپنے قریب کہیں سے سنائی دے جاتی تو بھی وہ نظریں اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ شاید وہ سیر چشم ہو گیا تھا۔

ایک اور نیا معمول بھی بنا تھا۔ کام نہ ملنے کی صورت میں اب وہ شام سڑے پہلے ہی گھر چلا جاتا تھا۔ طارق روڈ کی رونقوں میں اب اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ گھر کی تنہائی اس سے بدرجہا بہتر تھی۔ اسے م، العہ کا شوق بھی ہو گیا تھا کبھی کہیں سے شاعری کی کوئی کتاب مل جاتی تو وہ زیادہ ہی شوق سے پڑھتا۔ عام طور پر وہ ڈائجسٹ پڑھتا۔ کبھی کوئی ادبی ناول یا کتاب مل جاتی تو وہ بھی پڑھتا۔ اسے محسوس ہوتا کہ اس کی دنیا وسیع ہوتی جا رہی ہے۔ اس کا ذہن بھی دنیا کی طرح ہوتا جا رہا تھا۔ جو موجود تھا، لیکن دریافت کئے جانے کا منتظر تھا۔

پڑھنے میں دل لگنے لگا ہے نثار بھائی یہ دیکھو الہی بخش نے اپنے تھیلے میں سے ڈائجسٹ نکال کر دکھایا۔

اچھی بات ہے نثار نے سر ہلا کر کہا۔ پھر بولا۔ یار بخشو آج میں کھانا تیرے ساتھ کھاؤں گا۔ یہ کہتے ہوئے وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

الہی بخش کا چہرہ فق ہو گیا۔ تاہم اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ابھی تو بڑا وقت پڑا ہے نثار بھائی۔

الہی بخش کے چہرے کے تاثر نے نثار کے اندازے کی پکی تصدیق کر دی تھی۔ مگر پوری بات کرنے کے لئے بات آگے بڑھانا ضروری تھا۔ ایک بات کہنی ہے تجھ سے اس نے کہا۔ تو سوچے گا کہ میں بہت بے شروع آدمی ہوں لیکن یار بخشو آدمی جسے اپنا سمجھتا ہے اس سے توبہ کر سکتا ہے اس میں شرم کی بات نہیں۔ میں تجھے چھوٹے بھائی کی طرح سمجھتا ہوں۔ تجھ پر تو حق ہے میرا۔ نظریں جھکا کے سہی تجھ سے تو سوال ڈال سکتا ہوں؟

نثار کے لہجے میں عاجزی اور بے بسی محسوس کر کے الہی بخش موم ہو گیا۔ تم مجھ سے ہر بات کر سکتے ہو نثار بھائی اس نے کہا۔ میرے تمہارے درمیان تعلق ہی ایسا ہے میں بھی تمہیں بڑا بھائی سمجھتا ہوں، ہم ایک دوسرے کے سامنے کبھی شرمندہ نہیں ہو سکتے۔

بات یہ ہے بخشے کہ مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔ تیرے سوا میں کسی سے سوال نہیں کر سکتا اور میرا خیال ہے کہ ضرورت کے وقت تجھے بھی میرے سوا کوئی نظر نہیں آنا چاہیے۔

الہی بخش کو چکر تو پہلے سے ہی آرہے تھے یہ سن کو تو ایسا لگا جیسے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہو۔ اسے تو ناقہ مستی میں احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کتنے سخت وقت سے گزر رہا ہے۔ سترہ دن سے اسے کام نہیں ملا تھا اور اس سے پہلے وہ خود کام سے بچتا رہتا تھا۔ اس کے نتیجے میں جو پس انداز کیا تھا وہ بھی بیٹھے بیٹھے کھالیا تھا۔ سترہ دن پہلے جو پیسے ملے تھے وہ اس نے گھر کے پاس جو ہوٹل تھا وہاں دے دیئے تھے۔ اس ہوٹل میں وہ مہاشیتہ کرتا تھا اور اب تو باقاعدگی سے رات کا کھانا بھی کھانے اور کرائے کا خرچہ تین دن چل سکتا تھا۔ اسے امید تھی کہ اس دوران اسے کام مل جائے گا اور معاملات ٹھیک ہو جائیں گے لیکن اس کے بعد سے اب تک کام نہیں ملا تھا۔

الہی بخش کو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ کتنے دن سے وہ پیدل آ اور جا رہا ہے۔ کتنے دن سے وہ صرف رات کے کھانے پر گزارہ کر رہا ہے۔ اس لئے کہ ہوٹل سے ادھار کھانا اس کی مجبوری تھی مگر اسے شرمندگی ہوتی تھی۔ مہاشیتہ کرنا بھی اس نے چھوڑ دیا تھا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ کتنے دن سے اس کی جیب خالی ہے۔

چکر کے ساتھ پیٹ میں اٹٹھن بھی ہونے لگی۔ تب اسے یاد آیا کہ آخری بار اس نے کھانا پرسوں رات کھایا تھا اس کے بعد سے اب تک اس کے منہ میں کھیل بھی اڑ کر نہیں گئی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ پرسوں رات کھانے کے بعد وہ کھاتے میں ادھار لکھوانے گیا تو ہوٹل کے مالک نے پوچھ لیا کہ کیا اسے کام اب تک نہیں ملا ہے۔ حالانکہ ہوٹل والے کا لہجہ خراب نہیں تھا اور انداز دوستانہ اور ہمدردانہ تھا۔ پھر بھی الہی بخش کو سکی کا احساس ہوئے لگا۔ مہاشیتہ تو وہ ویسے بھی نہیں کرتا تھا۔ اگلے روز وہ رات کا

کھانا کھانے بھی نہیں گیا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ اوصار چکائے بغیر وہاں نہیں جائے گا۔

اور اب نثار کہہ رہا تھا کہ اسے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔ وہ یہ بھی کہہ رہا تھا کہ آج وہ کھانا اس کے ساتھ ہی کھائے گا۔ گیارہ بج چکے تھے اور کام ابھی تک نہیں ملا تھا۔

اور نثار نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ کسی اور سے مدد نہیں مانگ سکتا۔ وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح سمجھتا ہے۔

یہ خیال کر کے الہی بخش کے حلق میں جیسے نمکین پانی کا کوئی چشمہ پھوٹا۔ پل بھر میں اس پانی کو اس کی آنکھوں کی طرف لپکنا اور جاری ہو جانا تھا۔ اس نے بہت تیزی سے اس کے آگے ضبط کا بند باندھا۔ پھر بھی آنکھیں نم تو ہوئی گئیں۔ یہ بہت بڑی کامیابی تھی کہ وہ چھلکیں نہیں۔

تو خاموش کیوں ہو گیا بخش۔ نثار نے اسے چونکا دیا۔

کچھ نہیں نثار بھائی۔ الہی بخش نے کہا۔ اللہ مالک ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ انشاء اللہ کھانا ہم ساتھ ہی کھائیں گے۔ اس لمحے اس کی زبان کو چھوٹے بغیر دل سے دعا نکلی کہ کام مل جائے۔

جواب نہ مانگو استاد تو اچھا ہے۔ الہی بخش نے آہ بھر کے کہا۔ اس احساس نے اسی کا حفاظتی حصا توڑ دیا کہ نثار کو مدد کی ضرورت ہے اور وہ اس کی مدد نہیں کر سکتا۔ میری جیب تو نہ جانے کتنے دن سے خالی ہے۔ مگر فکر نہ کرو اللہ مالک ہے۔ تو اتنے دن سے کام کیسے پلارہا ہے تو؟

ضرورت مند بن کر بات نہ کی ہوتی تو الہی بخش کبھی سچ نہ اگلتا۔ اب وہ اسے یوں پیسے تو نہیں دے سکتا تھا۔ آئندہ کے لئے بات خراب ہو جاتی۔ نثار جانتا تھا کہ الہی بخش کی طرح اکیلا ہونا کتنی خوفناک بات ہے۔ آدمی دکھ سے یا بھوک سے سسک سسک کر مرجائے لیکن کسی طرح اظہار نہ کرے۔ وہ الہی بخش کو دکھ اور مصائب بانٹنا اور کسی کو اپنا سمجھنا سکھانا چاہتا تھا۔

لیکن نثار بھائی تم تو مجھ سے زیادہ پریشان ہو تم تو بال بچوں والے ہو۔ الہی بخش کہہ رہا تھا۔

نثار نے چونک اسے دیکھا، تو فکر نہ کر۔ مجھے اپنے لئے بھی کچھ پیسوں کا بندوبست کرنا ہے تیرے لئے بھی کر لوں گا۔ تو بیٹھ میں آتا ہوں۔

یہ کہہ کر نثار اپنی بات کا بھرم رکھنے یعنی پیسوں کا بندوبست کرنے کی غرض سے ایک طرف چلا گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ آیا تو الہی بخش اپنی جگہ موجود نہیں تھا۔ نثار نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے الہی بخش اپنی طرف آنا دکھائی دیا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں وہ تھیلا تھا جس میں وہ اپنے برش وغیرہ رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک خوش لباس آدمی بھی تھا۔

الہی بخش نثار کے پاس آ کر رکا۔ نثار بھائی مجھے کام مل گیا ہے۔ اب چلتا ہوں۔ کل ملاقات ہوگی۔ اس نے چپک کر کہا اور نثار سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ہاتھ ملانے کے دوران اس کے ہاتھ سے کوئی کاغذ کی چیز نثار کے ہاتھ میں منتقل ہو گئی۔ پھر الہی بخش تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

نثار نے حیرت سے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ وہ دس کانوٹ تھا، جو الہی بخش بہت

خاموشی سے اسے تھما گیا تھا۔ چند لمے تو ٹار سناٹے کی سی کیفیت میں ساکت کھڑا رہا۔ پھر اس نے الہی بخش کو پکارنے کے لئے ہونٹ کھولے۔ مگر ایک احساس نے اسے روک دیا۔ کسی کو مدد مانگنا سکھانے کے لئے ضروری ہے کہ اس سے مدد لی جائے۔ ٹار نے اس کا وہ نوٹ جیب میں رکھ لیا۔ یہ نوٹ وہ اگلے روز واپس بھی کر سکتا تھا اور یہ جتنا بھی سکتا تھا کہ بھائی کو بھائی سے مدد لینے میں عار نہیں ہونی چاہیے۔

ادھر تیز قدم بڑھاتے ہوئے الہی بخش بہت رخ مٹا تھا۔ رزق دینے والے نے اس کی شرم رکھ لی تھی۔ اس نے کسی سے مدد نہیں مانگی تھی لیکن ٹار کے سامنے اعتراف کرنے کے بعد وہ ٹار سے کچھ لینے کو منع نہیں کر سکتا تھا اور وہ کچھ لینا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اللہ نے اس کی دل سے لگی ہوئی دعا سن لی تھی۔ ٹار کے جاتے ہی وکیل صاحب آگئے تھے۔ وکیل صاحب نے ایک بار پہلے بھی اس سے کام کر لیا تھا اور اس سے بہت متاثر ہوئے تھے۔ قریب ہی وکیل صاحب کا بہت بڑا دو منزلہ مکان تھا۔ پچھلی بار انہوں نے اپنی تین دکانوں میں رنگ کر لیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ اگلی بار وہ اسے پورے بنگلے کا کام دیں گے۔

وکیل صاحب نے اس سے کام کی بات کی تو اس نے کہا، وکیل صاحب ایک بات کہوں برا تو نہیں مانیں گے؟

وکیل صاحب چونکے، انہوں نے سوچا شاید یہ زیادہ مزدوری کی بات کرے گا پھر بھی انہوں نے کہا، بولو کیا بات ہے؟

صاحب جی مجھے پندرہ روپے پیشگی دے سکتے ہیں؟

وکیل صاحب نے جیب سے بیس روپے نکال کر اسے دے دیئے یوں

عزت رہ گئی۔

سواب الہی بخش کارواں رواں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا۔ شکرگزاری کے بعد توبہ کا وقت آیا۔ الہی بخش کی سمجھ میں آیا کہ پچھلے دنوں میں اس نے کام ٹھکرا ٹھکرا کر بہت ناشکرا پن کیا ہے۔ ورنہ اس پر یہ وقت ہی نہیں آتا اور اللہ نے تو اس ناشکرے پن کے باوجود اس کی حاجت روئی فرمائی ہے۔

بے شک وہ بڑا رحیم والا نہایت مہربان ہے اور اب تو سب تعریفیں اسی کے لئے ہیں۔

☆-----☆-----☆

وکیل صاحب کا کام دس دن میں ختم ہوا اور الہی بخش کے سارے دلدرد دور ہو گئے۔ ہوٹل کا حساب چکنا ہو گیا اور جیب بھی بھاری ہو گئی۔ مگر اسے ایک بڑا سبق مل گیا تھا اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب کام کو کبھی نہیں ٹھکرائے گا۔

لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے بارے میں اوپر کچھ اور فیصلہ ہو چکا ہے۔ اس روز وہ معمول کے مطابق سولہ رہ بجے اٹھا۔ کھانا کھا کر وہ سادی کے گھر کی طرف چل دیا جہاں وہ گزشتہ دس دن سے نہیں جاسکتا تھا۔ شاید اسی لئے اس روز اس کے قدموں میں دھمال کی سی کیفیت تھی۔

شیخ منظر علی کے بنگلے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اسے خیال آیا کہ اگر کبھی اس بنگلے کا گیٹ اس کے لئے کھل جائے تو کیا ہو۔ اس نے فوراً ہی اس فضول خیال کو ذہن کے کسی نہاں خانے میں دھکیل دیا۔ نہ کبھی ایسا ہونا تھا اور نہ ہی اسے ایسی خواہش تھی۔

معمول کے مطابق وہ اس موڑ تک گیا، جہاں سڑک زاویہ قائمہ بناتے ہوئے دونوں جانب مڑتی تھی۔ وہاں سے وہ واپسی کے لئے پلتا۔ وہ پلٹا تو ہمیشہ کی طرح شیخ صاحب کے بنگلے کے سامنے والے فٹ پاتھ پر تھا۔ یعنی اس کے اور بنگلے کے درمیان سڑک حائل تھی۔

وہ کوئی بیس گز چلا وہ گا۔ وہاں آکس کریم اور ٹھنڈی بوتلوں کی ایک چھوٹی سی دکان تھی وہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ اسی وقت پانچ چھ سال کا ایک لڑکا ایک بڑھے کی انگلی تو نہیں تھامی ہوئی تھی لیکن انداز بتاتا کہ دونوں ساتھ ہیں۔

اسی لمحے موڑ کی طرف سے کسی گاڑی کے ٹائر سڑک سے رگڑنے اور چرچہ آنے کی آواز سنائی دی۔ کچھ چرچہ اہٹ بریکوں کی وجہ سے بھی تھی۔

الہی بخش نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک سرخ رنگ کی کار موڑ مڑ کر اسی سڑک پر آ رہی تھی۔ گاڑیاں نوے سے درجے کے موڑ ایسی رفتار سے نہیں کاٹتیں۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ موڑ کاٹتے ہوئے گاڑی سڑک کی دوسری سائیڈ تک پہنچ گئی تھی اور اب وہ یوں سنبھل رہی تھی جیسے کوئی شرابی گرنے کے بعد اٹھ کر لڑکھڑاتے ہوئے سنبھلتا ہے۔ اس کی رفتار اب بھی بہت زیادہ تھی۔

الہی بخش کی نظریں سڑک کی طرف اٹھیں۔ بڑھاؤ نیچے اس وقت سڑک کے عین وسط میں تھے۔ انہوں نے گاڑی کی آواز بھی سن لی تھی اور بے قابو گاڑی عی کی طرف متوجہ تھے پھر انہوں نے سڑک پار کرنے کی بجائے واپس آنے کا فیصلہ کیا۔ اس لئے کہ گاڑی رانگ سائیڈ پر آتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ پلٹے اور اسی طرف لپکے، جہاں الہی بخش کھڑا تھا۔

اوپر گاڑی سنبھل کر اب درست سائیڈ کی طرف آرہی تھی۔

الہی بخش کو صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔ گاڑی کی جو رفتار تھی اس سے ان تک پہنچنے میں گاڑی کا ایک سیکنڈ کا وقت بھی نہ لگتا۔ ان دونوں کے پاس نہ اب پلٹنے کی مہلت تھی اور نہ وہ گاڑی سے بچ کر اوپر آ سکتے تھے۔

فیصلہ کرنے کی بھی مہلت نہیں تھی۔ گاڑی اسی رفتار سے جھٹی چلی آرہی تھی۔ ان دونوں نے بھی دیکھ لیا تھا اور اب خوف سے اپنی جگہ جم کر رہ گئے تھے۔ الہی بخش نے تیزی سے جست لگائی اس کے دونوں ہاتھ آگے کی طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اسے صرف احساس ہوا کہ گاڑی بالکل اس کے سر پر آ پہنچی ہے۔ آخری کوشش کے طور پر اس نے اپنے ہاتھ پھیلا کر دھکیلے۔ اس کے ہاتھ دو جسموں سے ٹکرائے۔ ساتھ ہی گاڑی اس کے جسم سے ٹکرائی۔ اس نے خود کو فضا میں اڑتا محسوس کیا۔ سڑک پر گرے تک وہ اپنے حواس میں تھا مگر پھر اسے کسی بات کا ہوش نہیں رہا۔

☆-----☆-----☆

آنکھ کھلی تو وہ جنت میں تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ لیٹا ہوا تھا۔ سادی روئی سے اس کی پیشانی صاف کر رہی تھی۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ اس کی پیشانی پر زخم ہے جس سے خون رس رہا ہے لیکن یہ احساس نورانی معدوم ہو گیا۔ خوشی تکلیف سے زیادہ بڑی تھی۔ پھر بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور یہاں تک کیسے پہنچا ہے۔ اتنا اسے یاد تھا کہ اس نے ایک بڑھے اور بچے کو بے قابو کار سے بچانے کی کوشش کی تھی اور خود گاڑی کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔

لو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر بھی آ گیا۔ اب ہٹ جاؤ، سادی کی ماں کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

وہی بدشاخص ڈاکٹر کا بیگ اٹھائے ہوئے تھا جسے اس نے دھکیلا تھا اس کے پیچھے ڈاکٹر تھا، سادی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اب الہی بخش نے دیکھا کہ وہ پلنگ کی سائی، میں ایک کرسی پر بیٹھی تھی۔ بیٹھے ڈاکٹر صاحب اس نے مترنم آواز میں کہا۔

ڈاکٹر نے اس سے پوچھا کہ تکلیف کہاں کہاں ہو رہی ہے۔ پھر اس نے اسے چیک کیا۔ تشویش کی کوئی بات نہیں بیگم صاحبہ اس نے سادی کی ماں سے کہا۔ معمولی چوٹیں ہیں۔ البتہ سر کی اندرونی چوٹ خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ میں دوائیں لکھ رہا ہوں۔ منگوا لیں۔ مریض کو آرام کی ضرورت ہے ہاں اسے تے ہوئی ہمتی کی شکایت کرے تو مجھے فوراً بلو ایجے گا۔ بیگم صاحبہ نے ڈاکٹر کو فیس دی۔ ڈاکٹر چلا گیا۔ بیگم صاحبہ نے ڈاکٹر کا لکھا نسخہ بدھ شخص کو دیا۔ جاؤ کرو چا چاہیہ دوائیں لے آؤ۔ کرمو کے جانے کے بعد الہی بخش کی طرف مڑیں تو الہی بخش ہے تمہارا نام؟

جی بی بی صاحب

رہتے کہاں ہو؟

اعظم بستی میں

یہ کہاں ہے؟ انہوں نے پوچھا پھر بے نیازی سے کہا، خیر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہوگی کہیں۔ یہ بتاؤ ماں باپ کے ساتھ رہتے ہو؟

جی نہیں وہ سب تو ایہٹ آباد میں ہیں۔ میں یہاں اکیلا رہتا ہوں۔

یہ اور بھی اچھا ہے کیونکہ تمہیں کل تک تو یہاں رہنا ہوگا ماں باپ ہوتے تو

اور پریشانی ہوتی۔

الہی بخش کو ان کا لہجہ اور انداز اچھا نہیں لگا لیکن اسے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔

تم کرتے کیا ہو؟ اس بار سوال سادی نے کیا تھا۔

[illegible]

سادی کی آنکھیں ایک پل کو چمکیں۔ ہاؤ ویری رومٹک۔ اس نے سنسنی آمیز لہجے میں کہا۔

ٹھیک کہتی ہیں آپ زندگی ہے عی بہت رومانوی چیز۔ الہی بخش نے ساوگی سے کہا۔

سادی کی آنکھیں پھیل گئیں، پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔

جی نہیں میٹرک کے بعد تعلیم چھوڑ کر زندگی کی رومانویت کھوجنے کے لئے نکل کھڑا ہوا تھا۔

بیگم صاحبہ کی پیشانی کی شکنیں اور گہری ہو گئیں۔ اب چلو بھی سادی انہوں نے ترش لمبے میں کہا۔

ہر ایک سے باتیں کرنے کھڑی ہو جاتی ہو۔

سادی بیگم صاحبہ کے ساتھ چل دی۔ دروازے پر پہنچنے کے بعد اس نے پٹ کر الٹی
بخش کو دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں معذرت تھی۔ بیگم صاحبہ اس وقت تک باہر نکل چکی تھی

عشق کا عین

- سنو الہی بخش کر موچا چاہتا ہمارا خیال رکھے گا لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ اگر متلی محسوس ہو تو فوراً کر موچا چاہا کو بتا دینا۔ یہ بہت ضروری ہے۔

وہ دونوں چلی گئیں۔ الہی بخش نے آنکھیں موند لیں۔ سادی واپس آ گئی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟ اس نے کو دکلائی کی۔ عشق کی تربیت دی جا رہی ہے تمہیں اس کے اندر سے کسی نے کہا۔ یہ کیسا عشق ہے کہ میں کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا؟ عشق میں کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔

اس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ سادی پھر آگئی۔ اس نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔ نہ جانے کیسے..... لیکن زندگی میں پہلی بار وہ دن میں ہی سو گیا۔

☆ _____ ☆ _____ ☆ _____

اس بار آنکھ کھلی تو کرمو چا چا اس کے پاس بیٹھے تھے۔ ان سے بات ہوئی تو اسے اندازہ ہوا کہ وہ درحقیقت اتفاقات کا اسیر ایک ایسا شخص ہے جسے کوئی انجانی قوت کسی خاص سمت میں لئے جارہی ہے۔

یہ بات کھلنے میں زیادہ دیر نہیں لگی کہ بڑھا کرم دین بھی ایہٹ آباد کارہنے والا ہے۔ تو ایہٹ آباد میں کہاں رہتا ہے بیٹے۔

بائڈہ بٹنگ میں چچا، اور تم؟

میں شیخا بام کا ہوں۔ کرم دین کا لہجہ سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ باپ کا تیرے کیا نام ہے؟
پر بخش۔

پتا چلا کہ کرم دین اس کے باپ کو بہت اچھی طرح جانات ہے۔ برسوں -----
برسوں پہلے دونوں ایک ہی سکول میں پڑھے تھے۔ ویر تک کرم دین پر بخشش کے
بارے میں معلوم کرتا اور اپنے اور اس کے لڑکپن کی باتیں کرتا رہا۔ پھر اس نے بڑی
شفقت سے کہا تو تو ویسے ہی میرے لئے بیٹے کی طرح ہے۔ میری جان بچا کر تو تو گئے
بیٹے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔

کیسی باتیں کرتے ہو چاچا۔ الہی بخش نے شرمساری سے کہا۔
اور وہ بچہ جو میرے ساتھ تھا نا وہ اس گھر کا اکلوتا بیٹا ہے۔۔۔۔۔

لاڈلا دوسی بچے ہیں ان لوگوں کے سادی بی بی اور انظہر بیٹا۔

بچے کو چوٹ تو نہیں آئی؟

خراش بھی نہیں آئی وہ تو اللہ نے تجھے رحمت کا فرشتہ بنا کر بھیج دیا ورنہ میرے اور اس کے بچنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ کرم دین کہتے کہتے رکا۔ پھر بولا۔ یہ اظہر بابا بڑی منتوں مرادوں کا بچہ ہے۔ تجھے اندازہ ہی نہیں کہ تو نے ان لوگوں پر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔

احسان کرنے والی تو اللہ کی ذات ہے چاہا۔ الہی بخشش نے سخت لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

ٹھیک ہے لیکن عزت تو وسیلے کی بھی ہوتی ہے۔ یہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ کسی کا احسان کبھی نہیں بھولتے۔

پر بیگم صاحبہ تو ایسے بات کر رہی تھیں جیسے میں کوئی مصیبت یا بوجھ ہوں۔ اگر مجھے --- الہی بخش نے بروقت خود کو روک لیا۔ یہ حقیقت تھی کہ اگر اس گھر میں سادی نہ

دیر تک وہ س گھر کی کراچی کی اور ایبٹ آباد کی باتیں کرتے رہے۔ پھر کرمو کھانا لے آیا دونوں نے ساتھ بیٹھ کر کھایا کھانے کے دوران الہی بخش نے پوچھا۔ تم یہاں کیا کرتے ہو چاچا؟

میں مالی ہوں اور باہر سے سودا سلف بھی لاتا ہوں۔ پورے پندرہ سال سے ہوں یہاں۔ صاحب بہت اعتبار کرتے ہیں مجھ پر۔ مجھے نوکری چھوڑ کر جانے ہی نہیں دیتے۔ وہاں میرے بیٹے اب اپنے پاؤں پر کھڑے ہیں۔ وہ مجھے بلاتے ہیں کہ اب مجھے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ پر صاحب مجھے نہیں چھوڑتے۔ سال دو سال میں کچھ دن بچوں کے ساتھ گزارا کرتا ہوں۔

کھانے کے بعد الہی بخش نے دوالی اور تھوڑی سی دیر بعد اسے نیند آ گئی۔



شیخ مظہر علی رات دس بجے گھر پہنچے۔ شام کو انہوں نے گھر فون کر کے بتا دیا کہ ایک اہم میننگ کی وجہ سے واپسی میں دیر ہو جائے گی۔ کھانے پر ان کا انتظار نہیں کیا جائے۔ وہ پہنچے تو سادی انہیں جاگتی ملی۔ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ پاپا آپ تو جلدی آ گئے۔

کیا بات ہے بیٹی واپس چلا جاؤں؟ تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا؟۔ شیخ صاحب نے صوفے پر بیٹھ کر پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔

آپ جانتے ہیں پاپا کہ یہ بات نہیں۔ سادی ٹھنک کر بولی۔ آپ نے کہا تھا کہ دیر سے گھر آئیں گے۔ ہم نے کھانا کھا لیا۔ اتنی دیر تو ہم انتظار کر سکتے تھے۔ ساتھ ہی کھا لیتے کھانا۔ صرف دس ہی تو بجے ہیں۔

شیخ صاحب مشفقانہ انداز میں مسکرائے۔ مجھے اور دیر بھی ہو سکتی تھی۔ یہ تو اتفاق ہے کہ میں جلدی چلا آیا۔

کھانا لگو اوں آپ کے لئے؟

بھوک نہیں ہے البتہ کافی پلو اوو

سادى اٹھ کر گئی اور ملازمہ جمیلہ کو کافی کے لئے کہہ آئی۔ وہ پھر باپ کے پاس آ بیٹھی۔ تمہاری می کہاں ہیں؟ شیخ صاحب نے پوچھا۔

اوپر اپنے بیڈ روم میں۔ سر میں دروہور ہا تھا۔ نیند کی کولیاں لے لی ہیں۔

سر کے در کا علاج نیند کی دوا لے کر سو جانا تو نہیں۔ شیخ صاحب نے کہا۔ مگر وہ بات کہاں سنتی ہیں۔

سادى کو ان کے لہجے میں بے بسی پر دکھ ہونے لگا۔ اس نے تو بچپن سے ہی ماں باپ کو لڑتے جھگڑتے دیکھا تھا۔ امی کے مزاج میں سرکشی بہت تھی۔ وہ پاپا کی کوئی بات نہیں مانتی تھیں۔ پاپا میں بھی برداشت کا مادہ نہیں تھا۔ شکر تھا کہ مار پیٹ کی نوبت نہیں آئی لیکن امی اور پاپا میں کئی دن تک بات چیت بند رہی تھی۔ پھر اظہر کی پیدائش کے بعد پاپا بہت مختل مزاج ہو گئے اور امی چڑچڑی اور بد دماغ ہو گئیں۔ شاید اس لئے کہ پاپا اب ان سے لڑتے بھی نہیں تھے۔

اور اظہر کہاں ہے؟ شیخ صاحب نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔ جمیلہ چند لمحے پہلے کافی کی پیالی ان کے سامنے رکھ گئی تھی۔

سادى نے ان کی بات سنی ہی نہیں۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں گہری ہوئی تھی۔

بٹی اظہر کہاں ہے؟ شیخ صاحب نے دہرایا۔ انہیں حیرت ہو رہی تھی۔ اظہر ہر حال میں ان کا انتظار کرتا تھا۔ چاہے رات کے بارہ بج جائیں۔

اظہر؟ سادی نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ سو رہا ہے یا پا۔ ڈاکٹر نے اسے ٹریکولائزر دیا تھا۔

اب کے چونکنے کی باری شیخ صاحب کی تھی۔ کیوں بھی کیا ہوا اسے؟ خیریت تو ہے؟ انہوں نے پر تشویش لہجے میں پوچھا۔

تو کیا امی نے آپ کو نہیں بتایا؟

کیا نہیں بتایا؟ شیخ صاحب سنبھل کر بیٹھ گئے۔

سادی کو اس بار امی کے رویے پر شدید غصہ آیا۔ اس کا خیال تھا کہ امی نے فون پر پا پا کو حادثے کے متعلق بتا دیا ہوگا اسے تو حیرت ہوئی تھی کہ پا پا فوراً ہی دوڑے کیوں نہیں آئے۔ پھر اس نے سوچا۔۔۔۔۔ شاید اس لئے کہ اظہر کو خراش بھی نہیں آئی ہے۔

پا پا۔۔۔۔۔ اظہر آج ایک جان لیوا حادثے میں بال بال بچا ہے۔“

شیخ صاحب اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ وہ زینوں کی طرف لپکے لیکن سادی نے انہیں پکار لیا۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں پا پا۔ اسے خراش بھی نہیں آئی ہے۔ اس وقت وہ بے خبر سو رہا ہوگا۔ صبح دیکھ لیجئے گا اسے۔

تم سچ کہہ رہی ہو۔ شیخ صاحب کے لہجے میں التجا تھی۔

ہاں پا پا آپ آرام سے بیٹھ کر کافی پیئیں۔ اظہر کو معمولی سی چوٹ بھی آئی ہوتی تو میں اتنے سکون سے بیٹھی ماتی آپ کو؟ سادی کے لہجے میں شکایت تھی۔ بات درست تھی شیخ صاحب نے خجالت سے بٹی کو دیکھا وہ اپنی جگہ واپس آ بیٹھے۔ ہوا کیا تھا؟ انہوں نے

نہیں لگ رہا تھا۔ بلکہ لگتا تھا کہ وہ اس کے وجود کا ایک اہم حصہ ہے۔ ارے
----- یہ تو سو رہا ہے۔ انہوں نے دھیمی آواز میں کہا۔

جی صاحب جی

تم ذرا میرے ساتھ آؤ کر مو

کرم دین دروازہ بھیڑ کر ان کے پیچھے نکل آیا۔ وہ اسے باغیچے میں لے گئے وہاں
گارڈن چیئر پر بیٹھیں وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ بیٹھو کر مو، کر مو نیچے گھاس پر بیٹھ گیا۔
اب مجھے سب کچھ بتاؤ۔

کرم دین نے بتایا کہ کس طرح وہ انظر بابا کے ساتھ سڑک پار کر رہا تھا کہ وہ گاڑی موڑ
سے اس طرف آئی۔ آواز سے اندازہ ہو گیا تھا کہ گاڑی کی رفتار خطرناک ہے۔

گاڑی مڑتے ہوئے اپنے گھر والی سائیڈ پر تھی صاحب جی رفتار بہت تیز تھی اور فاصلہ
کم۔ ہم اس وقت سڑک کے بیچ میں تھے۔ انظر بابا ڈر کر پلٹے کہ دوسری طرف واپس
چلے جائیں میں بھی ان کے ساتھ پلٹا۔ اتنی دیر میں گاڑی نے رخ بدل لیا دوسری
سائیڈ پر صاحب جی ہم دونوں ڈر کے مارے کھڑے کے کھڑے رہ گئے ہل بھی نہیں
سکے اور گاڑی تیزی سے ہماری طرف آ رہی تھی۔ کھڑے رہنے میں تو پھر بھی شاید بچت
ہو جاتی مگر انظر بابا آگے کی طرف جانے والے تھے اور میں انہیں روک بھی نہیں سکتا
تھا۔ بس صاحب جی ایسے میں یہ الہی بخش فرشتہ بن کر آیا۔ اس نے جھپٹ کر ہم دونوں کو
دھکا دیا۔ ہم گر گئے۔ یہ گاڑی کی لپیٹ میں آیا وہ تو شکر ہے کہ ڈرائیور نے عین وقت پر
گاڑی کو دوسری طرف گھما دیا۔ ورنہ یہ پکلا جاتا صاحب جی۔ پھر بھی یہ بے ہوش ہو گیا
تھا میں نوکروں سے اٹھوارک اسے کوارٹر میں لے آیا۔ ڈاکٹر کو بلا کر دکھایا۔ وہ بولتا ہے

معمولی چوٹیں ہیں کل تک ٹھیک ہو جائیں گی۔

شیخ مظہر علی کے جسم میں واضح طور پر تھر تھراہٹ نظر آئی اور وہ گاڑی؟

وہ نہیں رکی صاحب میرا خیال ہے بریک فیل ہو گئے تھے اس کے۔

شیخ صاحب تصور میں کرم دین کا بیان کیا ہوا پورا منظر دیکھ رہے تھے۔ واقعی اللہ نے ہر

کرم کیا۔ اس لڑکے کے لئے کچھ کرنا چاہیے۔ ان کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔

صاحب جی بعد میں پتا چلا کہ یہ اپنے ایبٹ آباد کا ہی ہے اس کے باپ کو میں جانتا

ہوں برسوں سے۔

ہم شیخ صاحب نے پر خیال لہجے میں کہا تو پھر کیا ہونا چاہیے۔

صاحب جی آپ ایک ڈرائیور رکھنے کو کہہ رہے تھے۔ کرم دین نے یاد دلایا۔

شیخ صاحب نے سعدیہ سے اس کے لئے کار خریدنے کا وعدہ کیا تھا لیکن وہ کم از کم فی

الحال نہیں چاہتے تھے کہ سعدیہ ڈرائیو کرے۔ اس لئے ڈرائیور کی ضرورت تھی۔

ڈرائیور رکھے بغیر وہ کار نہیں خریدنا چاہتے تھے اور یہ ان کی فطرت تھی کہ اعتبار بہت

دیکھ پرکھ کر کرتے تھے اور جب کرتے تو اندھا اعتبار کرتے تھے۔

تمہارا مطلب ہے کہ یہ لڑکا ڈرائیونگ جانتا ہے؟

ہزارے میں تو بچپن میں ہی ڈرائیونگ آ جاتی ہے صاحب کرم دین نے فخریہ لہجے میں

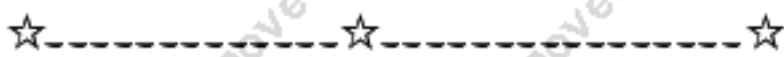
کہا۔

شیخ صاحب چند لمحے سوچتے رہے۔ نہیں ابھی یہ مناسب نہیں۔ انہوں نے نفی میں سر

ہلاتے ہوئے کہا یہ بتاؤ کہ یہ کام کیا کرتا ہے؟

رنگ و روغن کا بہت اچھا کاریگر ہے صاحب۔

اور تم اسے ڈرائیور بنانا چاہتے ہو؟ شیخ صاحب کے لہجے میں ملامت تھی۔ اگر وہ ٹھیک ہو گیا ہو تو کل شام اسے میرے پاس لے آنا میں جلدی گھر آؤں گا دیکھیں گے کچھ شیخ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب تم آرام کرو۔



اگلی صبح ناشتے کی میز پر شیخ صاحب ننھے اظہر سے ملے۔ انہوں نے اظہر سے بھی حادثے کی تفصیل سنی۔ بس پاپا گاڑی ہم پر چڑھنے والی تھی کہ انہوں نے ہمیں دھکا دے دیا۔ اظہر نے جو نقشہ کھینچا وہ اور خوفناک تھا۔

شیخ صاحب نے ملامت بھری نظروں سے بیوی کو دیکھا۔ اور آپ نے فون پر مجھے یہ بتانا ضروری بھی نہیں سمجھا۔

”کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی۔ کچھ بھی تو نہیں ہوا تھا۔ رخسانہ بیگم نے بے پروائی سے کہا۔

جب تک کوئی مر نہ جائے آپ کے خیال میں حادثہ سنگین نہیں ہوتا۔ شیخ صاحب نے سر دلچے میں کہا۔ یہ تو بڑی خطرناک بات ہے۔۔۔۔۔۔ اللہ کو ناراض کرنے والی۔

ارے یہ لوگ بڑھا چڑھا کر سنار ہے ہیں۔

چلے ٹھیک ہے۔ شیخ صاحب نے کہا۔ پھر چند لمحے کے توقف کے بعد بولے میں بہت دنوں سے دیکھ رہا ہوں کہ اس گھر کو رنگ و روغن کی ضرورت ہے۔

صاف کیوں نہیں کہتے کہ اب فٹ پاتھ پر بیٹھنے والے اس رنگ ساز کا احسان چکائیں

گئے۔ رخسانہ بیگم نے تڑ سے کہا۔

تو احسان ماننا کوئی بری بات ہے؟

احسان کیسا۔ ٹھیک ٹھاک ہے وہ۔ ماتھے پر ذرا سی خراش آئی ہے بس۔

پھر وہی بات وہ مرتجایا اپنا بیج ہو جاتا تب آپ اس کا احسان مانتیں۔ شیخ صاحب نے

گہری سانس لے کر کہا یہ بھی سن لیجئے کہ یہ کوئی احسان کا صلہ نہیں ہوگا۔ وہ کام کرے گا

اور اجرت لے گا۔ احسان تو عمر بھر نہیں اتارا جاسکتا۔ یہ سب چھوٹے پن کی باتیں

ہیں۔

کرتے رہیں جو جی میں آئے مجھے بتانے کی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں چھوٹے

لوگوں کو ذرا سی بات پر سر پر بٹھالیا چھوٹا پن ہے جسے آپ بڑائی سمجھتے ہیں۔

رخسانہ بیگم نے پاؤں پٹختے ہوئے کہا اور ناشتے کی میز سے اٹھ گئیں۔

شیخ صاحب نے بات کو بڑھانا مناسب نہیں سمجھا۔ جانتے تھے کہ اس سے تلخی کے سوا

کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

☆-----☆-----☆

ناشتے کے بعد کرم دین ڈاکٹر کو بلا لایا۔ ڈاکٹر نے اچھی طرح معائنہ کر کے کہا کہ

خطرے کی کوئی بات نہیں۔ دن میں تین بار مرہم لگایا جائے۔ پیشانی کا زخم دو تین دن

میں ٹھیک ہو جائے گا۔

چاچا اب میں چلتا ہوں۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد الہی بخش نے کہا۔

ماہیے صاحب جی سے ملے بغیر تو نہیں جاسکتا۔

وہ ایک مہینے نہ ملیں تو کیا میں یہیں پر رہوں گا؟

وہ تو کل رات ہی تجھے سے ملنے آئے تھے۔ تو سو رہا تھا۔ تجھے دیکھا اور چلے گئے۔

الہی بخش کے دل میں ان دیکھے شیخ صاحب کے لئے قدر و منزلت کا جذبہ پیدا ہوا۔ اچھا
----- تو مجھے جگا لیا ہوا۔

انہوں نے جگانے نہیں دیا۔ آج شام وہ تجھ سے ملیں گے۔

ٹھیک ہے چاچا۔ پر ابھی مجھے باہر جانا ہے۔ الہی بخش نے کہا۔ ایک گھنٹے میں واپس
آ جاؤں گا۔

کرم دین نے بے اعتباری سے اسے دیکھا۔ دیکھ تو ملے بغیر چلا گیا تو میری بڑی بے
عزتی ہوگی۔

ارے چاچا تم میرے لئے ابا جیسے ہو میں تمہاری بے عزتی کر سکتا ہوں الہی بخش نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ جن لوگوں کے ساتھ میں رہتا ہوں کل سے میرے لئے
پریشان ہو رہے ہوں گے۔ انہیں جا کر بتاؤ آؤں کہ میری فکر نہ کریں۔ میں خیریت
سے ہوں۔“

تو چلا جا۔ پر دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھانا ہے۔ کرم دین نے کہا۔

الہی بخش کو نہیں معلوم تھا کہ اس کے ساتھ رہنے والے کہاں کہاں کام کرتے ہیں۔ اس
نے سوچا جا کر ٹار کو بتا دے گا۔ کرامت اس کے پاس آتا رہتا ہے۔ ٹار اسے بتا دے
گا۔ وہ فٹ پاتھ پر پہنچا تو پتا چلا کہ اسی کے متعلق باتیں ہو رہیں۔ سب پریشان تھے
کرامت بھی آیا ہوا تھا۔ اب اسے خیال آیا کہ وہ تو گزشتہ روز دوپہر کا کھانا کھانے
کے لئے نکلا تھا اور اس کے بعد واپس ہی نہیں گیا تا۔ وہ لوگ تو کل سے اس کے لئے
پریشان تھے۔ اسے ڈھونڈتے بھی پھرے تھے۔ پھر ٹار نے اس کے برش اور پینٹ

کے خالی ڈبے سامنے پان والے کی دکان پر رکھ دیئے تھے۔ وہ سب الہی بخش کو گھیر کر بیٹھ گئے۔ الہی بخش نے انہیں سب ماجرہ اسنا یا۔ کرامت مطمئن ہو کر چلا گیا۔

بات تو جب ہے کہ تجھے اس بنگلے میں نوکری مل جائے۔ نثار نے کہا

کیسی باتیں کرتے ہو نثار بھائی۔ الہی بخش بولا۔ میں یہ فٹ پاتھ نہیں چھوڑنا چاہتا۔ بے وقوف نہیں تو ابے یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ پگار کی بات ہی اور ہے ایک تاریخ کو لگی بندھی رقم ہاتھ میں۔ یہاں کیا ہے ایک دن کامل گیا تو چار دن چھٹی اور یک دن فاقہ۔ نہیں نثار بھائی یہ فٹ پاتھ کی زندگی بڑی رومیٹک ہے۔ الہی بخش نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ کسی کو یہ زندگی بڑی رومیٹک لگتی ہے۔

نثار کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ تو کتابیں بہت زیادہ پڑھنے لگا ہے۔ اس نے الہی بخش پر آنکھیں نکالیں۔

وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پھر الہی بخش بنگلے کی طرف چل دیا۔ وہاں کرم دین باغیچے میں کیا ریاں ٹھیک کر رہا تھا۔ اس نے اسے اپنے ہی پاس بلا لیا۔ بتا آیا اپنے ساتھیوں کو؟

ہاں چاچا

دیکھ مجھے لگتا ہے کہ اب تو اس گھر سے نہیں جائے گا

کیا بات کرتے ہو چاچا

میرا اندازہ تو یہی ہے بیٹے

اتنے میں سادی گیٹ سے اندر آئی۔ وہ کالج سے واپس آئی تھی وار کالج کی سفید یونیفارم میں بے پیاری لگ رہی تھی۔ انہیں بیٹھا دیکھ کر وہ ان کی طرف چلی آئی۔ کیسے

گنا بہتر بنانے والے لفظ بھی وضع کئے گئے ہیں۔ کیا یہ بیان کیا جاسکتا ہے کہ سادی بی بی کتنی اچھی ہیں؟

☆-----☆-----☆

اس روز شیخ صاحب ساڑھے پانچ بجے گھر آ گئے۔ باتھ روم سے آ کے لباس تبدیل کر کے اور چائے پینے کے بعد تازہ دم ہو کر انہوں نے کرم کو بلوایا۔ کرم اس الہی بخش کو میرے پاس لے آؤ۔ انہوں نے کہا۔ ہاں۔۔۔۔۔۔ تم اسے یہاں چھوڑ کر چلے جانا۔

جی بہتر صاحب جی۔

شیخ صاحب اس وقت ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ تھوری دیر بعد کرم الہی بخش کو وہاں لے آیا۔ شیخ صاحب نے اٹھ کر بڑے تپاک سے الہی بخش سے مصافحہ کیا۔ آؤ بیٹے یہاں بیٹھو میر پاس۔ انہوں نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

کرم دینے پوچھا میں جاؤں صاحب؟

ہاں تم جاؤ۔ شیخ صاحب نے کہا اور پھر الہی بخش کی طرف متوجہ ہوئے۔ تم بیٹھے نہیں ابھی تک۔

الہی بخش نے جھجکتے ہوئے کہا میں یہیں ٹھیک ہوں صاحب۔ وہ کمرے کی آرائش سے مرعوب ہو گیا تھا۔ ایسی آرائش تو اس فلیٹ کی بھی نہیں تھی جہاں وہ اس دن مزدوروں کی ٹولی کے ساتھ گیا تھا جبکہ وہ بھی مرعوب کر دینے والی تھی۔

نہیں بھی بیٹھ جاؤ آرام سے۔ شیخ صاحب نے زور دے کر کہا۔ دیکھو زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مگر اللہ کسی کے وسیلے سے احسان کرتا ہے تو اس وسیلے کا احترام

عشق کا عین

تکلف میرے پاس چلے آنا۔ میں انشاء اللہ تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔

الہی بخش کو اپنا دل کچھلتا محسوس ہوا۔ اتنا کچھ کہہ بھی دیا۔ انہیں عزت دینا اور عزت کرنا آتا ہے۔ شکر یہ سر میں یاد رکھ لیں گا۔

الہی بخش دروازے پر پہنچا تھا کہ شیخ صاحب کی آواز پر اس کے قدم ٹھٹک گئے۔

اس نے پلٹ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ جی سر؟

یہاں آؤ پانچ منٹ اور بیٹھو۔

الہی بخش جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

بھئی معاف کرنا۔ میں نے تمہاری بات توجہ سے نہیں سنی تھی۔ تم مینیٹر ہونا؟

الہی بخش نے اثبات میں سر ہلایا۔ جی سر۔

جو کچھ میں نے تم سے کہا وہ اپنی جگہ۔ میں اپنی بات مکمل بھی کر چکا ہوں۔ مجھے اچانک

خیال آیا ہے کہ ایک کاروباری بات تم سے کر لی جائے۔

کاروباری بات؟ اور مجھ سے؟ الہی بخش نے حیرت سے سوچا۔

میں چھ مہینے سے سوچ رہا ہوں کہ پورے گھر کو دوبارہ پینٹ کرانا ہے۔ شیخ صاحب کہہ

رہے تھے اب تم نعمت کی طرح آگئے ہو تو کیوں نہ تم سے کچھ فائدہ ہی اٹھالوں۔

الہی بخش شیخ صاحب کی فہم و فراست کا قائل ہو گیا۔ اصولاً اسے جواب میں کہنا

چاہیے تھا کہ جو کچھ میں نے کیا وہ خدا کی مرضی کے تحت سرزد ہوا۔ انہیں احسان سمجھ کر

اس کا صلہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں لیکن اس کے سامنے وہ شخص بیٹھا تھا جس نے

ابتداء میں ہی کہہ دیا تھا کہ احسان اللہ کا ہے۔ البتہ وسیلے کی حیثیت سے اس کا احترام کیا

جار رہا ہے اور اب وہ کہہ رہا تھا کہ وہ مینیٹر ہے تو وہ اس سے فائدہ ہی کیوں نہ اٹھالے

ایسے شخص سے ایسی بات کیسے کی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔؟

ذرا اس ڈرائنگ روم کی دیواریں دیکھو اور انصاف سے کہو کہ یہ موجودہ پینٹ کیا اس کے نمایان شان ہے۔ رنگ و روغن ہونے کے بعد یہ کیسا لگے گا؟ شیخ صاحب نے جیسے اس کے خیالات پڑھ لئے۔ ایک بار پھر انہوں نے اپنی فہم فراست کا ثبوت دیا تھا۔ الہی بخش نے ڈرائنگ روم کی دیواروں کا جائزہ لیا۔ شیخ صاحب کی شرط تھی کہ سے جواب انصاف سے دینا ہے۔ وہ ٹال نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے انصاف سے کہا۔ آپ درست فرماتے ہیں سر دیواروں کو واقعی تازہ پینٹ کی ضرورت ہے۔

تو چلو میں تمہیں پورا گھر دکھا دوں۔“

الہی بخش نے گھر دیکھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے سادی کا کمر بھی دیکھ لیا۔ کمرے کی سادگی اور خوبصورتی نے اسے بہت متاثر کیا۔ اس نے بڑی چاہت سے کمرے کا چپہ چپہ دیکھا، جیسے وہ زیارت کے قابل کوئی متبرک مقام ہو۔

شیخ صاحب اسے پھر نیچے لے آئے۔ اب اپنی اجرت بتاؤ۔ وہ بولے الہی بخش ہچکچایا تو انہوں نے کہا۔ دیکھو یہ کاروباری بات ہے ہمارے تعلقات سے الگ۔ انہوں نے تعلقات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس میں نہ شرماؤ نہ میں تمہیں اجرت زیادہ دوں گا نہ کم۔ جو بنتی ہے وہ لو گے۔

آپ کام ٹھیکے پر دیں گے یا دیہاڑی پر کرائیں گے۔ الہی بخش رنگساز الہی بخش بن گا۔

دیہاڑی پر شیخ صاحب نے بلا جھجک کہا

دیہاڑی پچیس روپے ہوگی۔ میٹرل آپ کا

شیخ صاحب نے کچھ نوٹ نکال کر اسے دیئے۔ یہ ہزار روپے ہیں۔ پینٹ اور دوسری

چیزیں تمہیں لاؤ گے۔ آخر حساب دے دینا اور ضرورت پڑے تو بیگم صاحب سے لے لیا۔

کلر آپ پسند کر لیں سر میں کارڈ لا کر دکھانا ہوں آپ کو اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے رنگوں کی تمیز نہیں۔ تم خود رنگ پسند کر لیا۔ میں اسے رنگ کرنے والے کی ذمہ داری سمجھتا ہوں۔ کچھلی بار بھی میں نے یہ کام پینٹر کے سپرد کیا تھا لیکن اس نے مجھے مایوس کیا۔ امید ہے تم مجھے خوش کر دو گے۔

ذمہ داری بہت بڑی ہے سر لیکن مجھے یقین ہے کہ میں آپ کو خوش کر دوں گا الہی بخش نے اعتماد سے کہا۔

بس جاؤ اور کل سے کام شروع کر دو۔

الہی بخش جانے لگا تو شیخ صاحب نے آواز دی۔ سنو اگر کوئی حرج نہ سمجھو تو مجھے اپنی پیشانی کے اس زخم کے بارے میں بتاؤ۔

الہی بخش سوچ میں پڑ گیا۔ کیا بتائے اس زخم کے بارے میں۔ اسے تمنغہ دیانت کہیا نشان عشق۔ آپ کا کام پورا کرنے کے بعد بتاؤں گا سر۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ بشرطیکہ آپ اس وقت بھی جاننا چاہیں۔

ٹھیک الہی بخش میں انتظار کر لوں گا۔

☆-----☆-----☆

بارہ دن بعد پورا بنگلہ یوں جگمگا رہا تھا جیسے ابھی تعمیر ہوا ہو۔ الہی بخش نے اپنے رنگوں کے انتخاب سے ثابت کر دیا تھا کہ رنگ ساز بھی فنکار ہوتے ہیں۔ شیخ صاحب بہت خوش تھے۔ الہی بخش ان کی آزمائش پر پورا اتر ا تھا۔ اس نے ان کے اندازے کی تائید

کر دی تھی۔

شیخ صاحب میں انسان کو ایک نظر میں پہچان لینے کی قدرتی صلاحیت تھی لیکن انہوں نے اس پہلی نظر کے فیصلے پر کبھی اعتبار نہیں کیا تھا۔ اعتبار وہ آزمائش کے بغیر کبھی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ الہی بخش آزمائش سے گزرنے کے درمیان ہی قابل اعتبار ثابت ہو گیا تھا۔

بظاہر شیخ صاحب نے کرم دین کی تجویز مسترد کر دی تھی کہ الہی بخش کو ڈرائیور رکھ لیا جائے لیکن درحقیقت انہوں نے اسے الہی بخش کی آزمائش مشروط کر دیا تھا۔

بجگے کارنگ و روغن کا ٹھیکہ ہی اس کی آزمائش تھا۔

الہی بخش کام شروع کر چکا تھا۔ ایک دن شیخ صاحب نے اپنے ایک دوست سے جو قریب ہی رہتے تھے۔ اس سلسلے میں بات کی۔ پاروکیل صاحب یہاں اچھا رنگ و روغن کرنے والے ہی نہیں ملتے انہوں نے کہا۔

یہ وہی وکیل صاحب تھے جن کے ہاں الہی بخش دوبارہ کام کر چکا تھا۔

بات تو سچ ہے شیخ صاحب لیکن مجھے قسمت سے بہت اچھا کار گیر مل گیا تھا۔ وہ کیفے لبرٹی کے سامنے فٹ پاتھ پر بیٹھتا ہے۔ الہی بخش ہمام اس کا۔

شیخ صاحب نے اپنے تاثرات کو چھپانے کی بھرپور کوشش کی۔ بھائی قسمت سے اچھا کار گیر مل جائے تو وہ ویسے کھال کھینچ لیتا ہے۔ دیہاڑی پر کام کراؤ تو کام لمبا کر دیتے ہیں۔ ٹھیکے پر دو تو حساب میں گھپلا کر دیتے ہیں۔

الہی بخش کا یہی تو کمال ہے۔ وکیل صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا اتنا ایمان دار آدمی میں نے کہیں نہیں دیکھا۔ ٹھیکے پر کام کرنے والا مزدور جتنا کام ڈیرھ دن میں کرتا ہے

الہی بخش ایک دن کی دیہاڑی میں کرویتا ہے۔

یقین نہیں آتا۔

میں خود دوبارہ اس سے کام کرا چکا ہوں۔

اس کے بعد شیخ صاحب نے خود مشاہدہ کیا۔ الہی بخش صبح نو بجے کام شروع کرتا تھا۔ چھ

بجے کام روک دیتا تھا یہ معمول کے مطابق تھا لیکن اس کے کام کی رفتار بہت تیز تھی اور

اس کے کام میں غیر معمولی۔۔۔۔۔ بلکہ فنکارانہ صفائی تھی۔

بارہویں دن وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ الہی بخش شیخ صاحب کو حساب دے رہا

تھا۔ بینٹ کے ڈے کی بہ قیمت تو نہیں۔ شیخ صاحب نے اعتراض کیا۔

الو بخش کے حیرے کا رنگ متغیر ہوگئی۔ اس سے کم قیمت پر مجھے تو نہیں مل سکتا۔

شیخ صاحب اعتقاد مسکرائے انہوں نے انہما کو ہر یک سے اچھے طریقے پر حکایت کیا تھا۔

نہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک سو فیصد ہے۔

میتھمٹکس کے لیے

کے لئے بخشہ بھی ممکن ہے۔

اب سے ابھی ہی ریا۔ وہ

ہوں۔ وہ مجھے سن دیے ہیں۔

صاحب بہت کھلے عام طور پر کارمیر زیادہ روم فی رسید ہوا ہے اور پیسہ

بچائے تھے۔ انہوں نے حساب لگایا تو پتا چلا کہ ابھی بس ۷۷ ان لوگ ازم ویرہ سو

روپے کی بچت لڑائی ہے۔ اہوں نے اس کی اجرت دی۔ سو روپے انعام کے طور پر

دیئے۔ پھر بولے۔ دیکھو ابھی جنت میں بزنس میں ہوں۔ نقصان کا سودا ابھی نہیں کرتا۔

ایماند آرمی کو اپنا بنانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس لئے کہ اس میں بھی میرا ہی فائدہ

عشق کا عین

ہے۔ میری بات غور سے سنو میں چاہتا ہوں کہ تم میرے لئے کام کرو۔

الہی بخش ہنسنے لگا۔ رنگ و روغن کا کام کرنے والے کو ملازم رکھ کر آپ کو کیا فائدہ ہوگا

?

میں تمہیں اس حیثیت میں ملازمت کی پیش کش تو نہیں کر رہا ہوں تمہیں ڈرائیونگ آتی

१८

جی سر

تو بس میں تمہیں ڈرائیور رکھنا چاہتا ہوں۔ شیخ صاحب نے کہا۔ سعد یہ کہنے لگے گاڑی

انہوں نے دو دن پہلے خرید لی تھی۔

مجھ پر تو یہ احسان ہوگا سر

مگر فائدہ زیادہ مجھے ہوگا خیر۔۔۔۔۔ میں تمہیں نو سو روپے تنخواہ دوں گا۔ رہنے

کے لئے کوارٹر، کھانا گھر سے ہی ملے گا۔ تم صرف سعدیہ کا گاڑی ڈرائیو کرو گے بولو

منظور ہے۔

الہی بخش کیا بولتا۔ وہ تو گنگ ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ سادی کی گاڑی وہ اسے ہر جگہ لے جایا

[illegible]

میں بھی نہیں تھا یہ قسمت میرے ساتھ کیا کھیل کھیل رہی ہے کہاں پہنچا دیا ہے مجھے؟ اور

کہاں تک لے جایا جائے گا؟ مگر پھر اسے خیال آیا کہ وہ ناشکر اپن کر رہا ہے اسے تو

اس کی توقع سے بہت زیادہ مل رہا ہے۔۔۔۔۔

اس کی خاموشی سے شیخ صاحب نے یہ نتیجہ نکالا کہ اسے تنخواہ پر اعتراض ہے۔

دیکھو میاں پچیس روپے روز کے حساب سے تمہیں مہینہ بھر بھی کام ملے تو ساڑھے

ان دنوں الہی بخش نوجیوں کی پیر کس میں رنگ و روغن کا کام کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ بھی کئی کاریگر تھے۔ وہ سبھی اس سے شاکی تھے۔ جبکہ نوجی خوش رہتے تھے۔ ان کے نزدیک وہ ایک مثالی مزدور تھا۔ اس متضاد رویے کی وجہ مشترک تھی۔

الہی بخش کم سخن اور کم آمیز تھا۔ کام کے وقت میں وہ صرف کام کرتا تھا۔ یہ نہیں کہہ چائے پینے میں لگ گیا یا کبھی سگریٹ سلگالی وہ دوسرے مزدوروں کی طرح گپ شپ میں بھی نہیں لگتا تھا۔ پھر اس کے کام کی رفتار بھی اپنے ساتھیوں سے زیادہ تھی۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ دوسروں سے گنا کام کرتا تھا اس بنا پر نوجی عزت کرتے تھے۔ وہ دوسرے مزدوروں کو لعن طعن کرتے تھے کہ وہ الہی بخش کی طرح کام کیوں نہیں کرتے۔ کئی بار مزدوروں کو تنبیہ کی جا چکی تھی کہ انہوں نے اپنی کارکردگی نہیں بڑھائی تو انہیں نکال دیا جائے گا۔ ظاہر ہے کہ اس پر ساتھی کاریگر اس سے خفا تھے۔

ایک دن کھانے کے وقفے میں ساتھیوں نے اسے گھیر لیا۔ او بھائی الہی بخش تو اتنا کام کیوں کرتا ہے؟ ایک نے کہا۔

یہ سوال ہی الہی بخش کی سمجھ سے باہر تھا۔ اس نے کہا۔ تو کیا کام نہ کیا کروں؟

کام کر لیکن ہماری طرح۔ ہم بھی تو کام کرتے ہیں۔
بھائی تمہاری میری رفتار میں فرق ہے بس اتنی سی بات ہے۔
تیرے لئے اتنی سی بات ہے ایک اور کاریگر بولا لیکن اس کی وجہ سے ہم پر تو مصیبت آئی رہتی ہے۔

تو میں کیا کروں؟ الہی بخش نے بے بسی سے کہا
اپنی رفتار کو ہمارے برابر لے آ۔ تیسرے نے مشورہ دیا۔

عشق کا عین

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ الہی بخش نے حیرت سے پوچھا۔

اویا راتنی سی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ پہلے نے جھنجھلا کر کہا۔ تھوڑی تھوڑی دیر میں گپ شپ کر لیا کر کسی سے۔

پیسے مجھے گپ شپ کرنے کے نہیں کام کرنے کے ملتے ہیں ڈ۔

ہمیں بھی معلوم ہے پر اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔

تمہیں نہیں پڑتا ہوگا۔ الہی بخش نے درشت لہجے میں کہا۔ حلال کی کھانا چاہتا ہوں۔

تو کیا ہم حرام کی کھاتے ہیں؟ ایک کارگیر آپے سے باہر ہونے لگا۔

یہ مجھے نہیں معلوم نہ مجھے اس کی فکر ہے۔ الہی بخش نے باپ کا سمجھایا ہوا دہرایا۔ میں

صرف اپنی فکر کرتا ہوں۔

دیکھ بھائی مان جا۔ ایک اور کارگیر نے بڑے نخس سے کہا۔ تیری وجہ سے ہم ذلیل ہوتے

ہیں۔ ہماری روزی کھوٹی بھی ہو سکتی ہے۔

کیا میں تمہاری وجہ سے اپنی عاقبت خراب کر لوں؟ الہی بخش نے کرخت لہجے میں کہا۔

یہ نہیں ہو سکتا۔

سب کارگیر اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ دیکھ الہی بخش دریا میں رہ کر مگر مجھ سے دشمنی نہیں

لیتے۔ ایک جو شیلے مزدور نے تنبیہ کی۔

بات سنو میں انچارج صاحب کو سمجھا دوں گا کہ میری اور تمہاری رفتار میں فرق ہے۔

اسے مسئلہ نہ بنائیں۔ ورنہ میں کام ہی چھوڑ دوں گا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتا

۔ مجھے میرے باپ نے ہمیشہ رزق حلال کمانے کی تاکید کی ہے۔

اس پر سبھی کارگیر بوکھلا گئے۔ جانتے تھے کہ انچارج سمجھ جائے گا کہ وہ لوگ الہی بخش کو

تنگ کر رہے ہیں اور وہ الہی بخش کو کام بھی نہیں چھوڑنے دے گا۔ چاہے باقی سب کی چھٹی کرا دے۔ نہیں بھئی الہی بخش تجھے بات کرنے کی ضرورت نہیں پہلے نے کہا۔

اچھا ہونا کہ تو ہماری بات مان لینا۔ ایک اور بولا

چلو میں کام چھوڑ دیتا ہوں۔ الہی بخش نے بے بسی سے کہا۔ اللہ رزق دینے والا ہے۔ یہ غلطی بھی نہیں کرنا۔ تیسرا بولا وہ سمجھی جانتے تھے کہ انچارج کو پتا چل جائے گا کہ ان لوگوں نے الہی بخش پر دباؤ ڈالا ہے۔ پھر ان کا روزگار بھی جائے گا اور وہ بلیک لسٹ بھی ہو جائیں گے۔ ٹھیک ہے یا رجو جی چاہے کہ ہم کچھ نہیں کہتے۔

بات آئی گئی ہو گئی۔ تین چار دن بعد انچارج نے ایک کاریگر کی چھٹی کرا دی۔ اسے شکایت تھی کہ وہ پورا کام نہیں کر رہا ہے۔ تم سب لوگ سدھ جاؤ۔ اس نے دیگر کاریگروں سے کہا۔ دیکھو الہی بخش بھی تو کام کرتا ہے۔

سرجی آپ مجھے بیچ میں نہ لائیں۔ الہی بخش نے انچارج سے بڑی عاجزی سے کہا۔ مجھے اللہ نے زیادہ رفتار دی ہے تو اس میں ان لوگوں کا قصور نہیں۔ یہ اپنی صلاحیت کے مطابق کام کرتے ہیں اور میں اپنی صلاحیت کے مطابق کام کرتا ہوں۔ بات اللہ کی دی ہوئی رفتار کی نہیں انچارج نے کرخت لہجے میں کہا یہ حرام خور ہیں جان بوجھ کر کم کام کرتے ہیں۔

سرجی پھر میں کام چھوڑ دیتا ہوں۔

کام چھوڑ کر تو دیکھ۔ گھر سے اٹھو والوں کا تجھے۔

اگلے روز کاریگر بہت پریشان تھے۔ ان کا ایک ساتھ نکالا جا چکا تھا اوروں کی باری بھی آ سکتی تھی۔ وہ تیز ہاتھ چلانے کی کوشش کر رہے تھے مگر مسئلہ یہ تھا کہ انہیں اس کی

عادت نہیں تھی انہوں نے الہی بخش سے بات کرنا چھوڑ دیا۔ ان کے خیال میں وہ بد رنگ تھا۔

ان میں ایک سید کا ریگر بھی تھا۔ اس کا نام سلیمان شاہ تھا۔ وہ بھی کم آمیز تھا۔ کسی سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا۔ اس روز سب کھانے کے لئے نکلے تو انہوں نے سلیمان شاہ کو پکڑ لیا۔ دیکھا شاہ جی یہ الہی بخش کیا کر رہا ہے ہمارے ساتھ۔ لال خان نے بات شروع کی۔

کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟ سلیمان شاہ نے پوچھا۔

کل اصغر کی چھٹی کراوی اس نے۔

اچھا مجھے معلوم ہی نہیں تھا۔ سلیمان شاہ گزشتہ روز کام پر نہیں آیا تھا۔ ہوا کیا؟

وہی شکایت شاہ جی کہ ہم لوگ کام چوری کرتے ہیں۔

تو اس سے الہی بخش کا کیا تعلق؟

سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔ لال خان نے کہا۔ اس وقت وہی سب کی نمائندگی کر رہا

تھا۔ وہی اپنی ایمان داری کا چرچا کرنا رہتا ہے۔ باقی سب تو حرام خور ہیں۔

سلیمان شاہ نے اکڑ کر کہا اور یہ سچ تھا۔ سلیمان شاہ بھی اکل حلال کا قائل تھا۔

گستاخی معاف شاہ جی شکور بولا۔ الہی بخش کے سامنے تو سبھی حرام خور ہیں۔

ہم ایک دیوار کرتے ہیں۔ آپ ڈیرہ کرتے ہو اور الہی بخش دو دیواریں نمشا دیتا ہے۔

تو کیا ہوا میں حرام خوری تو نہیں کرتا۔ الہی بخش کا ہاتھ تیز چلتا ہے اس لئے وہ زیادہ کام

کر لیتا ہے۔

ہاتھ تیز نہیں چلتا شاہ جی وہ ہمیں ذلیل کرنے کے لئے تیز ہاتھ چلاتا ہے۔ لال خان

بولے۔ ہمارا تو کچھ نہیں پر شاہ آپ تو عزت والے لوگ ہیں۔ الہی بخش کو سمجھاؤ نا۔

الہی بخش تو صاف کہتا ہے کہ اس کے سوا سب بے ایمان اور حرام خور ہیں۔ شکور نے آگ لگانے کی کوشش کی۔

سلیمان شاہ آگ بگولا ہو گیا۔ کس کی مجال ہے کہ میرے بارے میں ایسی بات کہے۔ زبان سے کہنا ضروری تو نہیں ہوتا یا محمد نے کہا۔ الہی بخش اپنے عمل سے یہی کہہ رہا ہے۔

اور کسی دن انچارج صاحب بھی کہہ دیں گے۔ لال خان بولا۔

اچھا اب بس کرو۔ کچھ کھانا کھانے دو۔ سلیمان شاہ غریا لیکن اس سے کھانا نہیں کھایا گیا۔ بے ایمانی اور حرام خوری کا طعنہ اس کے لئے بہت بڑا تھا۔

الہی بخش کو ان سب باتوں کا کچھ علم نہیں تھا۔ وہ شام کام سے فارغ ہو کر بازار چلا گیا۔ بازار میں بھی زیادہ دیر نہیں لگی۔ امید تھی کہ مغرب سے پہلے وہ گھر پہنچ جائے گا۔ پھسکی دھوپ میں ماڑی کے کچے راستے پر تیز قدم بڑھاتا چل رہا تھا کہ دائیں جانب کے کھیتوں کی طرف سے اچانک ہی سلیمان شاہ اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر گھمبیر تاتھی اور ہاتھ میں کلہاڑی۔

الہی بخش نے چونک کر اسے دیکھا اور اترا مارک گیا۔ سلیمان شاہ کی وہ بہت عزت کرنا تھا۔ اس لئے کہ سلیمان شاہ خود بھی بہت محنتی اور ایماندار آدمی تھا۔ اس میں غرور بھی نہیں تھا۔ جس سے سادات عام طور پر مالا مال ہوتے ہیں۔ سلام علیم الہی بخش نے کہا۔

سلیمان شاہ نے روکھے لہجے میں سلام کا جواب دیا۔ پھر بولا۔ الہی بخش تجھ سے ضروری

بات کرنی تھی۔ اس لئے یہاں تیرے انتظار میں کھڑا ہوں۔
مجھے گھر سے بلوایا ہوتا شاہ جی۔ الہی بخش بولا خیر۔۔۔۔۔۔ حکم کریں کیا بات ہے۔
پہلے تو ایک بات پوچھنی ہے تجھ سے یہ بتا تیرے خیال میں میں بے ایمان اور حرام خور
ہوں، کام چوری کرتا ہوں؟
تو بہ تو بہ۔ الہی بخش نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ آپ کی ایمان داری تو مثالی
ہے۔

سلیمان شاہ کچھ نرم پڑ گیا۔ تو چاہتا ہے کہ دوسرے مجھے بے ایمان اور حرام خور سمجھیں؟
کسی بات کرتے یہیں شاہ صاحب میں بہت گنہگار ہوں لیکن ایسے گناہ کرنے والا
آدمی نہیں۔

تو پھر تو مجھ سے زیادہ کام کیوں کرتا ہے؟ سلیمان شاہ نے کڑے لہجے میں کہا۔
دیکھیں شاہ جی مقررہ وقت میں آپ بھی ایمانداری سے کام کرتے ہیں اور میں بھی۔
کام کی مقدار سے اس کا کیا تعلق؟

الہی بخش تو بس میری بات سمجھنے کی کوشش کر۔
شاہ جی آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ الہی بخش نے بے حد رسان سے کہا۔
دیکھیں دوسریلوگ آپ سے بھی کم کام کرتے ہیں۔ اگر وہ آپ سے مطالبہ کریں کہ
انہیں بے ایمانی کے الزام سے بچانے کے لئے آپ اپنی استعداد سے کم کام کریں تو
آپ کیا کریں گے؟

کسی کی مجال ہے کہ مجھ سے یہ بات کرے۔ سلیمان شاہ کو جلال آ گیا۔
بات مجال کی نہیں ہے۔ آپ صرف فرض کر لیں۔

دیکھ الہی بخش میں تجھے حکم دے رہا ہوں کہ اب تو مجھ سے زیادہ کام نہیں کرے گا۔

سرکار یہ حکم مانوں گا تو میں بے ایمان نہیں ہو جاؤں گا۔ میرے حلال رزق میں حرام نہیں مل جائے گا۔ سرکار اللہ کا حکم تو سب سے بڑا ہے۔

میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ سلیمان شاہ نے گرج کر کہا۔ تجھے میری بات ماننا ہوگی۔ ورنہ اس نے کلہاڑی بلند کر لی۔

دیکھیں شاہ جی آپ اپنی دے داری کا بھی خیال کریں۔ الہی بخش نے عاجزی سے کہا میں تو آپ کے سامنے اپنے بچاؤ کے لئے بھی ہاتھ نہیں اٹھا سکتا۔ اس لئے کہ میرے باپ نے مجھے یہی سکھایا ہے۔ تو میرا بچاؤ بھی آپ ہی کی ذمہ داری ہے اور آپ آل رسول ﷺ ہیں آپ مجھے بے ایمانی اور حرام خوری کے لئے کیسے کہہ سکتے ہیں؟

لیکن مشتعل سلیمان اب کچھ سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ میں تیرا یکچر نہیں سنوگا الہی بخش اس نے کہا۔ مجھے ہاں یا نہ میں جواب دے۔

مجھے موت کا خوف نہیں ہے شاہ جی۔ اب الہی بخش کا لہجہ بھی سخت ہو گیا۔ اللہ جانتا ہے کہ میں آپ کو زیادتی سے روکنے کی طاقت بھی رکھتا ہوں لیکن ہزرگوں کی روایات اور لحاظ کا تقاضہ ہے کہ میں کچھ نہ کروں۔

جواب دے ہاں یا نہ

جواب آپ کو معلوم ہے میں آپ کی یہ بات نہیں مانوں گا۔

سلیمان شاہ کا کلہاڑی والا ہاتھ نیچے آ رہا تھا الہی بخش نے سر اٹھا کر اسے دیکھا ایک لمحہ کو اس کے جی میں آئی کہ ہاتھ بڑھا کر کلہاڑی کو پکڑ لے۔۔۔۔۔ اور وہ ایسا کر بھی سکتا تھا مگر اس کے اندر ایسی کوئی تحریک نہیں تھی۔ وہ سر جھکانے لگا یہی وجہ تھی کہ

کلباڑی اس کے چہرے پر نہیں البتہ اس کی پیشانی میں اتر گئی۔

سلیمان شاہ نے نوارے کی شکل میں ابلتے خون کو دیکھا تو اس کا حوصلہ جواب دے گیا غصہ سرد ہو گیا۔ اب اسے صرف یہ خیال تھا کہ وہ بہت خطرناک حرکت کر بیٹھا ہے اور نہ جانے اس کا انجام کیا ہوگا۔

الہی بخش چکراتا ہوا نیچے بیٹھتا گیا۔ اس کا ایک ہاتھ سکتی سے اپنی پیشانی پر جماتا تھا۔ جیسے خون روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ مگر خون کہاں رکتا ہے۔ گاڑھا گاڑھا خون اس کی بھینچی ہوئی انگلیوں کے درمیان سے بھی رس رہا تھا۔ سلیمان شاہ نے جو خون کا نور اچھوٹے دیکھا تو اس کے اوسان جواب دے گئے۔ اسے احساس ہوا کہ وہ تو بہت ہی سنگین حرکت کر بیٹھا ہے۔ اضطرابی طور پر وہ پلٹا اور بھاگ کھڑا ہوا۔

جانے وہ چند لمحے تھے یا کئی گھنٹے۔ بہر حال الہی بخش وہیں پڑا رہا۔ پھر اسے قدموں کی آہٹیں سنائی دیں۔ ارے۔۔۔۔۔۔ یہ تو بہت زخمی ہے کسی نے کہا۔ الہی بخش کو وہ آواز بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔ کسی نے اسے سہارا دے کر بٹھایا۔ خون رکنا تو مشکل ہے۔ اسی آواز نے کہا۔ چادر کس کر باندھ دیتا ہوں۔ آگے اللہ کی مرضی اس کے سر پر چادر کس کر باندھ دی گئی۔ بخشے۔۔۔۔۔۔ تو چل سکتا ہے؟ اس بار دوسری آواز نے پوچھا۔

الہی بخش اثبات میں سر ہلا رہا تھا کہ پہلی آواز نے دوسری کو ڈانٹ دیا۔ کیسی باتیں کرتے ہو۔ اسے اٹھا کر لے جانا پڑے گا۔

انہوں نے الہی بخش کو اٹھایا۔ اسی دوران الہی بخش کے ہوش و حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اسے کس طرح لے کر گئے۔ ہوش آیا تو ہوہ ہسپتال میں تھا

یہ پولیس کیس ہے۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔ پہلے تھانے لے کر جاؤ۔ رپورٹ درج کراؤ۔ پھر پٹی ہوگی۔

چاہے اس دوران یہ مرجائے۔ پہلی آواز نے تلخ لہجے میں کہا۔
ہاں چاہے یہ مرجائے۔ قانون تو قانون ہے۔

عجیب قانون ہے۔ سزا مارنے والے کو ملنی چاہیے۔ یہاں سزا اسے مل رہی ہے جس کے ساتھ ظلم ہوا ہے۔ آپ کے اس قانون سے ظالم کا کیا بگڑے گا۔ ہاں مظلوم بچ بھی سکتا ہو تو بھی مرجائے گا۔

قانون میں نے نہیں بنایا۔ ڈاکٹر نے نرم لہجے میں کہا۔ میں اس کے خلاف کروں گا تو مصیبت میں پھنسون گا۔

اور مر گیا تو آپ کے ضمیر پر بوجھ نہیں ہوگا؟

ڈاکٹر سوچ میں پڑ گیا۔ اس نے الہی بخش کی پیٹانی پر بندھا ہوا صافہ کھول کر زخم کا معائنہ کیا اور نرم پڑ گیا۔ خون پہلے ہی بہت ضائع ہو چکا تھا۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ٹھیک ہے۔ میں مریض کی پٹی کرتا ہوں۔ تم ایک کام کرو۔ تھانہ یہاں قریب ہی ہے۔ ایس ایچ او شاہ صاحب میرے دوست ہیں۔ ان سے جا کر کہو کہ میں نے انہیں بلایا ہے۔ میرا نام ڈاکٹر جمیل ہے۔ فاضل تھانے چلا گیا۔ ڈاکٹر الہی بخش کے لئے مصروف ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

چند گھنٹے بعد الہی بخش تھانے میں ایس ایچ او اور ارشاد کے سامنے بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر نے کہہ دیا تھا کہ اسے ہسپتال میں داخل ہونے کی ضرورت نہیں۔ زخم گہرا ضرور ہے لیکن

خطرناک ہرگز نہیں۔ اس نے بتایا تھا کہ زخم مہلک بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ دماغ پر بھی اثر پر سکتا تھا۔ بینائی، سماعت یا قوت شامہ بھی ختم ہو سکتی تھی لیکن ایسا ہوا نہیں۔ البتہ زخم کے معاملے میں احتیاط کرنا ہوگی اور پیٹی باقاعدگی سے کرانا ہوگی۔

اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟ ایسے ایچ او نے مشفقانہ لہجے میں الہی بخش سے پوچھا۔
ٹھیک ہوں شاہ جی بس ذرا کمزوری ہے۔ چکر آتے ہیں، الہی بخش نے جواب دیا۔
ابھی تمہاری دوائیں آ جائیں گی۔ یہ تاؤ بات کر سکتے ہو مجھ سے؟

جی شہاد صاحب

ابو ارشاد نے پیڑ سا منہ گھسیٹا اور پینل سنبھال لی۔ تمہیں کس نے مارا ہے؟

امیر ارشاد چونکا۔ سلیمان شاہ اس کا دور کارشتہ دار ہوتا تھا۔ سوال کر کے اس نے اس بات کی تصدیق بھی کر لی۔ ہوا کیا تھا؟

الہی بخش نے پوری تفصیل بتادی۔

امیر ارشاہ نے سر کو تھیمی جنبش دی۔ تمہیں انصاف ملے گا۔ بے فکر رہو۔ پھر اس نے آواز لگائی، بہرام خان-----تین کانٹیل اوڑھ کر بھیج دو۔

چند لمحے بعد تین کانسیبل اس کے سامنے کھڑے تھے۔ نوروز۔۔۔۔۔ تم تینوں جاؤ اور سلیمان شاہ کو پکڑ لاؤ۔ جتھلری لگا کر لانا ہے اے۔ رعایت کوئی نہیں کرنی۔ یہ کہہ کر وہ ان تینوں کو پتا سمجھانے لگا۔ الٹی بخش بے یقینی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اُسے یقین نہیں تھا کہ اُسے انصاف مل سکے گا۔ سادات کی ویسے ہی اتنی عزت ہے کہ کوئی ان پر ہاتھ نہیں ڈالتا۔ پھر یہاں تو منصف خود بھی سادات ہی میں سے تھا۔ ایسے میں

انصاف کی امید وہ کیا کرتا۔

تینوں کانسیبل چلے گئے۔ تم یہاں بیٹھ سکتے ہو؟ امیر شاہ نے پوچھا۔ طبعیت زیادہ خراب ہو تو گھر چلے جاؤ۔

میرا کتنا ضروری ہے شاہ جی سرکار؟

ضروری تو نہیں لیکن رک جاؤ میں تمہیں انصاف کا تماشا دکھاؤں گا۔

میں رکوں گا شاہ جی۔ الہی بخش نے زخمی لہجے میں کہا۔ اس کا دل بہت دکھا ہوا تھا۔ اس نے سلیمان شاہ کو کتنی معقولیت سے بات سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن سلیمان شاہ کو نام و نسب کا گھمنڈ نے اندھا کر دیا تھا۔ اس نے یہ تک خیال نہیں کیا کہ اس کا حکم اللہ کے حکم سے تصادم ہے اور اللہ کے حکم سے بڑھ کر کوئی حکم نہیں۔ الہی بخش جانتا تھا کہ اس کی کوئی غلطی نہیں۔ رائی برادر بھی نہیں۔ یہ تالی ایک ہاتھ سے بجی ہے۔ سلیمان شاہ نے زیادتی کی ہے اور اسے سزا اس کے سامنے ملنی چاہیے۔

اسی لمحے اس کا باپ پیر بخش ہڑ بڑایا ہوا امیر ارشاہ کے کمرے میں داخل ہوا۔ کیا ہوا میرے بیٹے۔ وہ الہی بخش کی طرف لپکا۔ یہ کیسے ہو گیا۔ مجھے فاضل نے بتایا آ کر۔ الہی بخش پتھر کا بت بنا اسے دیکھتا رہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

زخم گہرا ہے لیکن خطرناک نہیں۔ خدا کا شکر ادا کرو کہ تمہارا بیٹا بچ گیا۔ امیر ارشاہ نے کہا۔
پیر بخش نے چونک کر اسے دیکھا، اسے سلام کیا، معاف کرنا مائی باپ، اس پریشانی میں
آپ کا خیال ہی نہیں رہا۔ وہ پھر الہی بخش کی طرف مڑا۔ کس نے مارا ہے تجھے۔ مجھے بتا
میں اس کا خون پی جاؤں گا۔

نہیں لی سکو گے گے با۔ الہی بخش نے سر دلچسپی کہا۔ سلیمان شاہ نے میرے سر پر

تو چپ رہ۔ پیر بخش نے اسے ڈپٹا پھر وہ ابرار شاہ کی طرف مڑا۔ صاحب جی خدا کے لئے پرچانکا ٹٹا۔ اس نے التجا کی۔

پرچا تو کئے گا بڑے میاں ابرار شاہ نے کہا۔ یہ سنگین معاملہ ہے۔

پیر بخش تیزی سے اٹھا اور اپنی پگڑی ایس ایچ او کے قدموں میں ڈال دی۔ صاحب جی میری عزت کا خیال کریں۔

ابرار شاہ کے چہرے پر حیرت تھی۔ آپ مجرم کو بچانے کی بات کرتے ہیں جبکہ جرم آپ کے سگے بیٹے کے خلاف ہوا ہے؟

کوئی جرم نہیں ہوا صاحب جی۔ یہ تو گھر کی بات ہے۔ آقا اور غلام کا معاملہ ہے۔ آقا غلام کو مارے تو یہ جرم نہیں ہوتا۔ پیر بخش نے کہا اور پھر گڑ گڑانے لگا۔ صاحب جی میری عاقبت بچا لو صاحب جی حضور ﷺ کی اولاد کے خلاف مدعی بنوں گا تو قیامت کے دن ان کے پاؤں پکڑ کر شفاعت کے لئے کیسے کہوں گا صاحب جی کیا منہ لے کر جاؤں گا صاحب جی۔

ابرار شاہ سناٹے میں آ گیا۔ پیر بخش کے لہجے میں ایسی شدت تھی کہ وہ دہل کر رہ گیا تھا۔ الہی بخش جو خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ اب چپ نہ رہ سکا۔ با۔۔۔۔۔ میں مر بھی سکتا تھا۔ جا کر ڈاکٹر سے پوچھ لو۔

لیکن تو مرا تو نہیں بیٹے اللہ نے تجھے اسی لئے بچا لیا کہ تجھے اٹھنے والا ہا تھ نبی پاک ﷺ کی اولاد کا تھا۔

نہیں ابا نبی ﷺ کی اولاد پر کسی انسان کا خون معاف نہیں ہے۔

پیر بخش دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا۔ کفر مت بک۔ اپنے قد سے بڑی بات

اچھی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اور وہ بھی اتنی بڑی بات۔

اچھا بڑے میاں اگر تمہارا بیٹا مر جاتا تو تم کیا کرتے؟ امیر ارشاہ نے پوچھا میں تب بھی کہتا کہ پرچانکا میں۔ میں بیٹے کا خون معاف کر دیتا۔

لیکن پرچا تو کسے گا بڑے میاں

میں نے اپنی پگڑی آپ کے قدموں میں ڈال دی ہے صاحب جی
مگر تمہارا بیٹا پر چاکٹونا چاہتا ہے اور میں بھی مجرم کو رعایت دینے کے حق میں نہیں
ہوں۔

میں اس کا باپ ہوں صاحب جی۔ پیر بخش نے انسو دگی اس کہا۔ اس کی بات میری بات سے بڑی تو نہیں۔

اس کی بات زیادہ بڑی ہے بڑے میاں۔ ایس ایچ او نے سرولہجے میں کہا یہ مدعی ہے، تم نہیں فیصلہ اس کے ہاتھ میں ہے۔

پیر بخش بے بسی کے احساس سے شل ہو کر رہ گیا۔ خدا کے لئے صاحب جی۔
دیکھو بڑے میاں میں بھی سید ہوں۔ ابرار شاہ نے کہا اور یہ ملازمت میرے لئے پل
صراط ہے۔ میں کسی کو رعایت دینے کا قائل نہیں۔ پھر یہ تو قانون کا معاملہ ہے۔ مدعی
جو چاہے رپورٹ درج کرا سکتا ہے۔

پیر بخش الہی بخش کی طرف مڑا۔ دیکھ بیٹے میں تیرا باپ ہوں لیکن اس معاملے میں تیرے پاؤں بھی پڑ سکتا ہوں۔

ابا بے کار ضد نہ کرو۔ اسے سزا ملنی ہی چاہیے۔ الہی بخش بولا۔

اب کیا یہ بات نوانے کے لئے اپنی لگ تیرے قدموں میں ڈالنی پڑے گی۔ پیر بخش

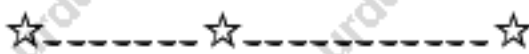
نے دل گرفتگی سے کہا۔ کاش تو مر جاتا۔ تب مدعی میں ہی ہوتا۔ کاش ایسا ہی ہوا ہوتا۔
الہی بخش کے جسم میں واضح طور پر تھر تھری دوڑ گئی۔ ٹھیک ہے۔ میں اس کے نام کا پرچا
نہیں کٹواتا۔

پیر بخش اس کی طرف بڑھا۔ میں تیرا شکر گزار ہوں بیٹے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے بیٹے
کے سر پر ہاتھ پھیرنا چاہا لیکن بیٹے نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ تو مجھے سے خفا ہے بیٹے
اس بات پر۔ پیر بخش نے افسردگی سے کہا۔ لیکن حشر کے دن تو سرخرو ہوگا بیٹے تب
میری بات تیری سمجھ میں آئے گی۔ امیر شاہ اپنی آنکھوں کی نمی چھپانے کی کوشش کر رہا
تھا۔ ٹھیک ہے بڑے میاں تم جیت گئے۔ اس نے کہا۔ لیکن اس سید زاوے کو ایک سبق
میں نے دے ہی دیا ہے۔ عزت کا سبق جو صرف بے عزتی سے ملتا ہے۔ ابھی وہ
جھٹکڑیاں لگائے ہوئے یہاں آئے گا اور راستے میں سب اس کا تماشہ دیکھیں گے۔

یہ سن کر پیر بخش کا چہرہ فٹی ہو گیا۔ یہ آپ نے کیا کیا شاہ جی۔ اس نے تڑپ کر کہا ہم
گناہگار تو کہیں کے نہیں رہے۔ اس نے ملامت آمیز نظروں سے بیٹے کو دیکھا۔ سچ
ہے کہ اولاد سب سے بڑی آزمائش ہوتی ہے۔ اولاد آدمی کو جہنم رسید بھی کر دیتی
ہے۔ یہ کہہ کر وہ تیزی سے کمرے سے چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد امیر شاہ نے حیرت سے کہا۔ تمہارا باپ اس دنیا کا آدمی تو نہیں
لگتا۔

ابا کا خیال ہے کہ میں اس کا بیٹا نہیں۔ کسی نے بدل دیا تھا مجھے۔ الہی بخش نے تلخی سے
کہا۔



پیر بخش ہانپتا کانپتا ناڑی کے کچے راستے پر چلا جا رہا تھا۔ اسے کچھ ہوش نہیں تھا اسے لگ رہا تھا کہ کوئی اس کا دل مٹھی میں لے کر بھیج رہا ہے۔ اس کے ہنٹوں پر بس ایک دعا تھی۔ سلیمان شاہ کی رسوائی سے پہلے وہ اس تک پہنچ جائے۔ اس کا جھکڑیوں والا تماشا نہ شروع ہوا ہو۔

لیکن دعائیں ایسے کہاں قبول ہوتی ہیں۔

اسے دور سے پولیس والوں کے ساتھ سلیمان شاہ آنا دکھائی دیا۔ ایک پولیس والا آگے چل رہا تھا وہ اس کے دائیں بائیں تھے۔

پیر بخش کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ اسلگا کہ سامنے کربلا ہے اور وہ بد عہد کوئی ہے۔ جس نے نبی ﷺ کے چہیتے نواسے کو پیاس کے صحرا میں وکیل دیا ہے، اس کے دل میں بس ایک خیال تھا، قیامت کے دن وہ کس منہ سے حضور ﷺ کے حضور پیش ہوگا۔ آپ ﷺ پوچھیں تو کیا جواب دے گا۔

وہ بے تاب ہو کر ایسا دوڑا کہ زندگی میں کبھی نہیں دوڑا تھا۔ ہاں کے پاس پہنچ کر رکا اور بے تابانہ سلیمان شاہ کے جھٹکڑی لگے ہاتھ چومنے لگا۔ شاہ جی۔۔۔ میرے سرکار۔

آپ کو آپ کے بزرگوں کی قسم ہمیں معاف کر دینا۔

سلیمان شاہ کا بے تاثر چہرہ پتھر کا پناہو معلوم ہو رہا تھا۔ اسے جیسے گرد و پیش کا ہوش ہی نہیں تھا۔ توہین اور بے عزتی کے احساس نے اسے شل کر کے رکھ دیا تھا۔

مجھے پتا نہیں تھا شاہ جی ورنہ یہ سب کچھ نہ ہوتا۔ وہ میرا بد نصیب بیٹا کچھ نہیں جانتا اس نے اپنی عاقبت خراب کی اور میری بھی۔۔۔

ایچانک سلیمان شاہ جیسے کسی سحر سے آزاد ہو گیا۔ نہیں چاہا پیر بخش۔ غلطی میری تھی۔

جی چچا میں جانا ہوں۔

یہ 307 کا کیس تھا اور میں پرچاکاٹے دیتا۔ تمہاری جگہ میرا بیٹا ہوتا تو میں اس کے ساتھ بھی رعایت نہ کرتا

جانتا ہوں چچا اور مجھے آپ پر فخر ہے۔ میرے دل میں آپ کی عزت اور بڑھ گئی ہے۔

میں تمہیں یہ سمجھانا چاہتا ہوں بیٹے کہ یہ لوگ آل رسول ﷺ ہونے کے ناتے ہمارا جو احترام کرتے ہیں تو یہ ہم پر بھی فرض ہے۔ ہمیں خود کو محترم بنانا چاہیے۔ اچھی صفات پیدا کرنا چاہیں اور ان عقیدت مندوں کی عزت بھی کرنا چاہیے۔ میں جانتا ہوں تم اچھے کردار کے لڑکے ہو۔ کوئی برائی نہیں تم میں۔ پھر بھی۔۔۔۔۔

چچا۔۔۔۔۔ آپ یقین کریں میں بہت اسی سے شرمندہ ہوں اور میں چاہتا تھا کہ مجھے اپنے کئے کی سزا ملے۔

جانتے ہو تم سے یہ غلطی کیوں ہوئی؟

چچا میں بے ایمانوں کے اکسائے میں آ گیا تھا۔

اور اس کا سبب یہ تھا کہ تمہیں اپنے نام و نسب پر غرور ہے۔ گھمنڈ ہے اور یہ دنیا کی بدترین چیز ہے۔ اللہ کو سب سے زیادہ ناپسند ہے۔ آدمی غرور کس چیز پر کرے جبکہ سبھی کچھ اللہ کا دیا ہوا ہے۔ اسی لئے تو سب تعریفیں اس کے لئے ہیں۔ اس کی دی ہوئی عزت پر گھمنڈ کرنا چھوڑ دو۔ اچھے اور مثالی انسان بنو۔ اس لئے کہ یہ عزت کرنے والے عقیدت مند ہم سے یہی توقع کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آئندہ تم کبھی اس حیثیت میں یہاں نہیں آؤ گے۔



یہ کسی کون ہیں معلوم تھا کہ جرگہ کس نے بلایا۔ گاؤں میں سادات کی اکثریت تھی۔ سارے بڑے اکٹھے ہوئے۔ مسئلہ وہی تھا۔۔۔۔۔ الہی بخش کے ساتھ سلیمان شاہ کی زیادتی۔

میں مانتا ہوں کہ سلیمان نے بہت زیادتی کی۔ سلیمان شاہ کے باپ عرفان شاہ نے کہا۔ خود سلیمان بھی بہت شرمندہ ہے۔

سب لوگ سلیمان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ یہ سچ ہے بزرگوں مجھے شروع ہی میں احساس ہو گیا تھا میں تو معافی مانگنے والا تھا لیکن چاچا پیر بخش نے روک دیا۔

چلو یہ بڑی اچھی بات ہے کہ تمہیں غلطی کا احساس ہو گیا۔ گاؤں کے سب سے بڑے افسر شاہ نے کہا۔ اور غلطی پر معافی مانگنے پر بڑائی بھی ہے لیکن بیٹا صرف معافی سے کچھ نہیں ہوتا۔ تلافی بھی ضروری ہے۔

میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا دوا۔ سلیمان شاہ نے کہا۔

پیر بخش نے پرچا نہیں کٹنے دیا۔ ورنہ کچھری کے چکر لگتے۔ پیسہ الگ خرچ ہوتا اور ہو سکتا ہے کہ تمہیں سزا بھی ہو جاتی۔ پھر اس نے تمہیں زبانی معافی تک نہیں مانگنے دی۔ راضی نامہ کرنے کا کوئی صلہ بھی نہیں لیا۔

ہاں جی شاہ صاحب ٹھیک کہتے ہیں۔ کسی نے تائید کی۔

اور الہی بخش نے یہ سب کچھ تمہارے لئے نہیں کیا۔ افسر شاہ نے مزید کہا۔ تم جانتے ہو کہ کس حوالے سے اس نے تمہاری عزت کی۔ ورنہ تم کیا ہو اور یہ بھی سن لو کہ اس نے

صرف پر احسان نہیں کیا۔ ہم سب پر کیا ہے اور ہمیں اس کا صلہ دینا چاہیے اسے۔
آپ حکم کریں دادا۔ سلیمان شاہ نے کہا۔

میں چاہتا ہوں کہ تم اسے پچاس روپے دو پچاس روپے ہم سب اکٹھے کر کے اسے دیں
گے اور بھی جو جس کی توفیق ہوگی۔ وہ دے گا۔ ہم سب الہی بخش کی عیادت کو جائیں
گے اور یہ سب اسے دیں گے۔

سلیمان شاہ سوچ میں پڑ گیا۔ پچاس روپے چھوٹی رقم نہیں تھے۔ پھر بولا۔ آپ کا حکم
سر آنکھوں پر لیکن اس وقت تو میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ مجھے پیسے دس دن بعد
ملیں گے۔

میں تمہیں قرض دوں گا۔ دس دن بعد دے دینا۔ نسر شاہ نے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا۔ پھر
وہ دوسروں کی طرف مڑے۔ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟
سب متفق تھے بات طے پاگئی۔



پیر بخش کو اطلاع مل گئی کہ سادات کا جرگہ اس کے گھر آ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں
پھول گئے۔ اس نے بیوی کو بتایا بیٹوں سے باہر چھڑکاؤ کر کے چار پائیاں باہر لگانے کو
کہا اور خود ان کے استقبال کے لئے دوڑ گیا۔

جرگہ گاؤں کی حدود میں داخل ہی ہوا تھا کہ پیر بخش وہاں پہنچ گیا۔ اس نے سب کی
دست بوسی کی اور پھر نسر شاہ کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ سرکار-----مجھ سے
کوئی غلطی ہوگئی ہے؟ اس نے لجاجت سے پوچھا۔
تمہیں یہ خیال کیوں آیا پیر بخش۔

عشق کا عین

سب نے الہی بخش کی مزاج پر ہی کی۔ پھر اپنی لائی ہوئی چیزیں اسے دیں۔ ان میں چار مرغیاں ڈیر ہڈ درجن انڈے اور کچھ گھی مکھن تھا۔ پیر بخش نے بہت حجت کی لیکن وہ چیزیں اسے لیتا پڑیں۔ البتہ پیسوں کے معاملے میں وہ اڑ گیا۔ یہ ضد نہ کریں سرکار۔ ورنہ میں جان دے دوں گا۔ اس نے کہا۔ پیسے اس نے قبول نہیں کئے۔ مگر ایک اور سخت مرحلہ اس کا منتظر تھا۔ سلیمان شاہ نے الہی بخش سے کہا۔ میں دل کی گہرائیوں سے شرمندہ ہوں اور تم سے معافی چاہتا ہوں الہی بخش۔

اس وقت پیر بخش کا جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

شاہ جی لوگوں کے جانے کے بعد اس نے الہی بخش سے کہا۔ یہ سب تیری وجہ سے ہوا ہے بیٹے ہم بہت گناہ گار ہو گئے۔

ابا۔۔۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو مرنا میرے اختیار میں تو نہیں تھا۔ الہی بخش نے تلخ لہجے میں کہا۔ اس لمحے اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ یہاں نہیں رہے گا کراچی جائے گا۔

☆-----☆-----☆

تو یہ ہے اس زخم کی کہانی۔ شیخ صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

جی سرخواہ خواہ آپ کا وقت ضائع ہوا۔ الہی بخش نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ شیخ صاحب اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

میں وقت کبھی ضائع نہیں کرتا الہی بخش۔ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔ میرا وقت بہت قیمتی ہے۔

جمعی صر۔

اچھا اب تو جا کر آرام کرو۔ کل صبح نو بجے ٹرائی کے لئے تیار رہنا۔ پھر پرسوں سے تمہاری ڈیوٹی سعدیہ کے ساتھ ہوگی۔ گڈ نائٹ۔

گڈ مائٹ سر۔ الہی بخش کو عجیب سا لگا۔ یہ لفظ اس نے پہلی بار بولا تھا۔

☆ _ _ _ _ ☆ _ _ _ _ ☆

وہ الہی بخش کی زندگی کا یادگار دن تھا جب وہ پہلی بار سادی کو کالج چھوڑنے گیا۔

[illegible]

چلتے ہوئے اسے اپنے اندر روشنی سی اترتی محسوس ہوئی۔ وہ گہری گہری سانسوں کے ساتھ پھیپھڑوں میں خوشبو سے بوجھل ہوا کو اتارتا ہوا۔ اس صبح وہ بہت خوش تھا۔ کچھ دیر ٹہلنے کے بعد وہ کرمو کے پاس بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔

ساڑھے چھ بجے وہ اٹھا اور اپنے کوارٹر میں چلا گیا۔ کپڑے بدل کے تیار ہو کے وہ باہر آیا تو نئی چمکتی کار کو اور چیکانے میں مصروف ہو گیا۔ چیکانا کیا، درحقیقت وہ اسے پہاڑ

سے پہلا رہا تھا۔ قسمت کی بات ہے، اسے باقاعدہ چلانے کو یہ پہلی کار ملی تھی۔۔۔۔۔ بالکل نئی چمچاتی کار۔

اسے بتایا گیا تھا کہ سادی ساڑھے سات بجے آیا کرے گی لیکن وہ پہلا دن تھا۔ شاید اس لئے وہ سو سات بجے ہی آگئی۔ شیخ صاحب اور بیگم صاحبہ اس کے ساتھ تھے، تم تیار ہو؟ شیخ صاحب نے الہی بخش سے پوچھا۔
جی سر جی۔

اس کے لئے یونیفارم کا بندوبست بھی کرو۔ بیگم صاحبہ نے اسے کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ڈرائیو کو ڈرائیور کی نظر آنا چاہیے۔ سادی چاہے گی تو یہ بھی ہو جائے گا۔ شیخ صاحب بولے۔

نہیں پاپا اس کی ضرورت نہیں۔ سادی نے کہا۔ میں تماشا نہیں بننا چاہتی۔
اس میں تماشے کی کیا بات ہے؟ بیگم صاحبہ کا منہ بن گیا۔ اس سے تو شان کا پتا چلتا ہے۔

مجھے نہیں چاہیے ایسی شان۔ سادی نے جھنجھلا کر کہا۔
بیگم صاحبہ اسے نظر انداز کر کے الہی بخش کی طرف متوجہ ہو گئی ۷۔ گاڑی ڈرائیو احتیاط سے چلائی۔ پتا نہیں، تمہیں گاڑی چلانی آتی بھی ہے یا نہیں۔

شیخ صاحب کا چہرہ تمنا اٹھا، میں کل ٹرائی لے چکا ہوں۔ یہ بہت اچھی ڈرائیو کرتا ہے۔
آپ کی ٹرائی کا مجھے تو اعتبار نہیں۔ پینٹ کرنے والے کو ڈرائیور بنادیا۔

الہی بخش کا چہرہ تپنے لگا۔ اسے احساس ہو گیا کہ بغیر کسی وجہ کے بیگم صاحبہ اس سے چڑتی ہیں اور وہ وہاں زیادہ عرصہ کام نہیں کر سکے گا۔ اس نے دھیرے سے کہا۔ سر

----- بیگم صاحبہ مجھ سے مطمئن نہیں تو -----

شیخ صاحب نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔ پھر وہ رخسانہ بیگم کی طرف مڑا۔ آپ کو پریشان کیا ہے؟

کارنی ہے آپ بہت خطرناک مول لے رہے ہیں۔۔۔۔۔

میرے لئے پرانی بیٹی نئی کار سے زیادہ اہم ہے۔ میں اس معاملے میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں پوری طرح مطمئن ہوں۔

آپ صرف احسان انارنے کی خاطر۔۔۔

اس بار شیخ صاحب کا تحمّل جواب دے گیا۔ بس رخسانہ بیگم انہوں نے بلند آواز میں کہا۔

آپ میری نرمی سے ناجائز فائدہ نہ اٹھائیں۔ اب میں ایک لفظ بھی نہیں سنوگا۔

جہنم میں جائیں۔ رخسانہ بیگم نے پاؤں پٹختے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئیں۔

شیخ صاحب نے کندھے جھٹکے اور الہی بخش سے بولے۔ بیگم صاحبہ کی باتوں کا مائنڈ نہ کرنا میں بھی نہیں کرتا، برداشت تو کرنا پڑتا ہے۔

میں کیا مائنڈ کروں گا سر، بے حیثیت آدمی ہوں۔

شیخ صاحب نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ انہوں نے سعدیہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا وقت ہو گیا ہے، جاؤ بیٹی خدا حافظ۔

الہی بخش نے پچھلا دروازہ کھولا اور سادی کے بیٹھنے کے بعد اسے بند کر دیا۔ پھر وہ گھوم کر اگلے دروازے کی طرف آیا۔

خدا حافظ پاپا سادی نے کہا۔

☆-----☆-----☆

وہ خوشبو کا پہلا سفر تھا۔

الہی بخش گاڑی کو باہر سڑک پر لے آیا تھا۔ اس نے بیک ویو مرر میں دیکھ۔ وہاں سادی نہیں تھی۔ الہی بخش نے عقب نما آئینے کو درست کر کے ایسی پوزیشن میں لانے کی کوشش بھی نہیں کی کہ اس میں سادی نظر آئے۔ اس کے لئے اتنا ہی بہت کافی تھا کہ وہ گاڑی میں اس کے ساتھ تھی۔

سادی اس کی رہنمائی کر رہی تھی۔ وہ اس کی ہدایت کے مطابق گاڑی چلا رہا تھا۔ اس کی خوشبو اس کی روح سے باتیں کر رہی تھی۔ کوئی بیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد سادی نے کالج کے گیٹ کے سامنے گاڑی رکوا دی۔

تم ایک بجے جھے لے جانے کے لئے آ جانا۔ سادی نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

بی بی۔۔۔۔۔ ایک بات بتائیں گی؟

میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میں سعدیہ ہوں تم مجھے سادی بھی کہہ سکتے ہو۔

میں۔۔۔۔۔ نہیں بی بی یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔

تو چلو اپنی بات بھی رکھ لو اور میری بھی۔ تم مجھے سادی بی بی کہہ لیا کرو۔

یہ ٹھیک ہے سادی بی بی۔

اب پوچھو کیا بات ہے؟

یہ علاقہ کون سا ہے سادی بی بی کیا نام ہے اس کا؟

یہ فریئر روڈ ہے۔

ٹھیک ہے جی۔ وہ میں پہلی بار اس طرف آیا ہوں۔

تم فکر نہ کرو میں تمہیں پورا شہر دکھا دوں گی۔ اب میں جاؤں؟

گالاروز ذرا مختلف تھا۔ سادی ساڑھے سات بجے اکیلی باہر آئی۔ الہی بخش گاڑی صاف کر رہا تھا۔ گڈمارنگ الہی بخش۔ سادی نے کہا۔ الہی بخش تھوڑا سا حیران ہوا۔ پھر اس نے بھی جواب میں گڈمارنگ سادی بی بی کہا۔ اس دن کے بعد یہ معمول میں شامل ہو گیا۔

سادی گاڑی میں بیٹھ گئی تو الہی بخش ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ چلیں سادی بی بی۔ اس نے کہا اور بلا ارادہ نظریں اٹھائیں لیکن آئینے میں سادی کا عکس دیکھ کر وہ ہڑبڑا گیا۔ سادی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

یہ کیا؟ اس نے سوچا۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ عقب نماشیشے کی پوزیشن تو وہی کل والی تھی۔ البتہ سادی اس بار دوسرے کونے میں بیٹھی تھی۔ الہی بخش کی نظریں جھک گئی۔

چلو الہی بخش۔ سادی نے آہستہ سے کہا۔

الہی بخش نے گاڑی اشارے کی اور آگے بڑھا دی۔

اس روز الہی بخش نے جب بھی نظریں اٹھا کر عقب نما آئینے میں دیکھا سادی کو کھڑکی سے باہر دیکھتے پایا لیکن ہر بار اسے یہ احساس ہوا کہ اس سے پہلے سادی عقب نما شیشے میں ہی دیکھ رہی تھی اور اس کی نظریں اٹھتے دیکھ کر اس نے سر گھمایا ہے۔

پھر اچانک سادی نے پوچھا۔ یہ تم بیک ویو میں کیا دیکھتے ہو؟

الہی بخش ہو کھلا گیا۔ حج۔ جی۔ کک۔ کچھ نہیں۔
کچھ بھی نہیں۔

پھر بھی کچھ تو ہوگا۔

بس اتفاق سے نظر اٹھ جاتی ہے۔ الہی بخش نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ورنہ میں تو اس شیشے کو دیکھتا بھی نہیں۔

یہ تو بہت بری بات ہے پھر تم اچھے ڈرائیور تو نہیں ہو سکتے۔

میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا سادی بی بی۔

گاڑی میں یہ شیشہ لگا ہے تو اس کا کوئی مقصد، کوئی استعمال بھی ہوگا۔ یہ آرائش کے لئے تو نہیں ما۔

ہاں جی۔ اس سے ڈرائیور پیچھے کا ٹریفک دیکھتا ہے اس پر نظر رکھتا ہے۔

پر تم تو پیچھے کے ٹریفک پر نظر نہیں رکھتے۔

یہ کیسے ممکن ہے سادی بی بی۔ پیچھے کے ٹریفک پر نظر نہ رکھو تو کسی بھی وقت کوئی ایکسیڈنٹ ہو جائے۔

تو جب میں نے پوچھا تھا کہ تم اسے شیشے میں کیا دیکھتے ہو تو تم نے کہا تھا کہ کچھ بھی نہیں دیکھتے، سادی نے شوخ لہجے میں کہا۔

اس بار الہی بخش بری طرح گڑبڑا گیا۔ وہ جی سادی بی بی میں آپ کی بات سمجھائی نہیں تھا۔

میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اس شیشے کو بھی دیکھتے رہا کرو۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی حادثہ ہو۔

آپ بے فکر رہیں سادی بی بی۔

اس روز سادی کو کالج چھوڑ کر کوٹھی واپس آتے ہوئے الہی بخش اسی گفتگو پر سوچتا رہا۔

اب وہ اس شیشے میں سادی کو دیکھ سکتا تھا۔ اسے پیچھے کے ٹریفک پر نظر جو رکھنی تھی۔

☆-----☆-----☆

عشق کا عین

خوشبو کے اس سفر میں دن پر لگا کر اڑتے رہے۔

اب سفر خاموشی میں نہیں ہوتا تھا۔ ان کے درمیان یک طرفہ بے تکلفی اور یک طرفہ گفتگو کا رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ یک طرفہ اس لئے کہ الہی بخش کے پاس نہ کہنے کو کچھ تھا نہ پوچھنے کو۔ اس کی فطرت میں تجسس تو بہت تھا لیکن اس نے اس پر قابو پانے کا طریقہ جان لیا تھا۔ یہ تو اسی وقت ہو گیا تھا جب باپ اسے عشق کی تلقین کیا کرتا تھا اور وہ مزاحمت کرتا تھا۔ بات کچھ یوں ہے کہ عشق احترام سکھاتا ہے اور احترام تجسس سے روکتا ہے۔

چنانچہ سادی اس سے سوال کرتی رہتی تھی اور وہ جواب دیتا تھا۔ سوالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ سادی کو اس کے بارے میں تجسس بہت ہے۔ وہ اس سے اس کے شہر، اس کے گاؤں کے بارے میں پوچھتی، ان کے رہن سہن ان کے رسم و رواج کے بارے میں سوال کرتی۔ اس کے لئے وہ جیسے پریوں کا دیس تھا۔ بہت سی باتوں پر اسے یقین نہ آتا۔ خاص طور پر وہاں کے معاشرے میں عورت کا جو مقام اور کردار تھا، وہ اسے اداس کر دیتا۔ دوسری، رف وہ اس علاقے کے قدرتی حسن کے متعلق سن کر بہت خوش ہوتی۔ ہائے۔۔۔۔۔۔ وہ تو سچ مچ خوابوں کی سرزمین ہے۔ وہ گہری سانس لے کر کہتی۔۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔۔ میں بھی کسی ایسی جگہ رہ سکتی۔

الہی بخش کی سمجھ میں نہ آتا کہ یہ خوابوں کی سر زمین کا کیا مطلب ہے۔ وہ ایبٹ آباد میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں ہی اس خوبصورتی میں کھول تھیں۔ اس کے لئے وہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اسے تو کراچی زیادہ اچھا لگتا تھا۔ وہاں رہنا آسان نہیں ہے ساوی بی بی۔ اس نے کہا۔

کیا مطلب؟

وہاں کی زندگی رومیٹک بہت ہے۔ الہی بخش نے پچھلے حوالے سے کہا۔

میں اب بھی نہیں سمجھتی؟

وہاں روزگار نہیں ہے۔ اس لئے تو ہم لوگ یہاں فٹ پاتھ پر بیٹھنے کو اپنے گھر پر ترجیح دیتے ہیں۔ وہاں کی ہماری زندگی یہاں کی زندگی سے بھی زیادہ رومیلک ہے۔

سادی کو وہ حوالہ یاد آ گیا اور وہ شرمندہ ہو گئی۔ تمہیں اس دن بڑی لگی تھی میری بات؟
نہیں سادی بی بی۔ مجھے تو اچھا لگا تھا مگر میں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ آپ وہ زندگی خود
گزاریں تب بھی وہ آپ کو رو میٹھک لگے گی؟

بہت مشکل سوال ہے۔ شاید کسی دن میں تمہیں اس کا جواب دے سکوں۔ سادی نے کہا اور پھر گفتگو کا رخ بدلا۔ اتنا خوبصورت علاقہ ہے تمہارا۔ اس کی وجہ سے کم از کم ایک بہت بڑی بچت تو ہوگی۔

کیسی بچت ساوی پی پی

تمہاری شادی ہوگی تو تہنی مون پر تمہارا زیادہ خرچہ نہیں ہوگا۔

نمونہ ----- یہ کیا ہوتا ہے؟

ساوی نمون کے متعلق سمجھانے لگی۔

ہمارے ہاں یہ بھی نہیں ہوتا۔ الہی بخشش نے اس کی بات سننے کے بعد سادگی سے کہا۔

ہمارے ہاں تو میاں بیوی ساتھ بھی نہیں بیٹھتے کبھی۔ خود میں نے با اور اماں کو کبھی ایک ساتھ بیٹھے نہیں دیکھا۔

سادى بھونچکارہ گئی۔ کیوں بھئی؟

ہمارے ہاں شر و لحاظ بہت ہے، کنبے کا کنبہ ساتھ رہتا ہے۔ لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ ورنہ لوگ بے شرم کہتے ہیں اور ایسے لوگوں کو اچھا نہیں سمجھتے۔

یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔ سادی نے کہا۔ میں نے قرآن پاک میں پڑھا کہ شوہر اور بیوی ایک دوسرے کا لباس ہیں۔ اس سے قریبی کوئی رشتہ ہو ہی نہیں سکتا۔ اس لمحے الہی بخش کو وہ بہت بے شرم لگی۔ اسے افسوس ہوا۔ اس کے ذہن میں سادی کو جو تصور تھا وہ بھی مجروح ہوا لیکن اس نے حوالہ قرآن پاک کا دیا تھا۔ پھر بھی اس نے دھیرے سے کہا۔ اللہ نے شرم و حیا کو بہت اہمیت دی ہے۔ اس کی بہت تلقین کی ہے اور پھر تنہائی اور محفل کے الگ الگ آداب ہوتے ہیں۔

میں صرف اس بات پر اعتراض کر رہی ہوں کہ میاں بیوی کا دوسروں کے سامنے ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھنا بے شرمی تو نہیں ہوتا۔ خیر یہ تمہارے ہاں کا قاعدہ ہے تو مجھے سلسلے میں کچھ نہیں کہنا چاہیے۔ یہ کہتے کہتے سادی کے لہجے میں بے رخی آ گئی۔

الہی بخش خاموش ہو گیا۔ اس نے تو صرف محبت کی تھی۔ اگر سادی کو پانے کی آرزو کی ہوتی تو کچھ اسے سمجھانے کی، کچھ خود سمجھنے کی کوشش بھی کرتا لیکن ایک تو وہ جانتا تھا کہ وہ زمین پر کھڑا ہے۔ جبکہ سادی آسمان پر چمکنے والا چاند ہے، اس سے وہ باتیں کر سکتا ہے جسے وہ دیکھ سکتا ہے لیکن اس تک پہنچ نہیں سکتا۔ اسے ہاتھ بڑھا کر چھو نہیں سکتا۔ دوسرے اسے جس عشق کی گھٹی پلائی گئی تھی اس میں صلے اور مال کا کوئی تصور نہیں تھا۔

سعدیہ نے اس کی خاموشی کو ناراضی پر محمول کیا۔ وہ بولی۔ ناراض ہو گئے کیا؟ نہیں سادی بی بی آپ سے میں کبھی ناراض نہیں ہو سکتا آپ کچھ بھی کہہ لیں کچھ بھی کر لیں۔

عشق کا عین

بہت بڑی بات کہہ رہے ہو۔ کبھی ایسا ہوا تو یا ضرور دلاؤں گی۔
ایسا کبھی نہیں ہوگا سادی بی بی۔ الہی بخش نے بڑے اعتماد سے کہا۔
چلو۔۔۔۔۔۔ دیکھیں گے۔

ایک اور موقع پر سادی نے اس سے پوچھا۔ تمہاری بیوی بھی تمہاری ساتھ ایسے ہی
رہے گی جیسا تمہارا قاعدہ ہے؟

جی سادی بی بی۔ آدمی اپنے ہاں کے رواج تو نہیں توڑ سکتا۔

سعدیہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ اور جو تمہاری شادی کسی شہری لڑکی سے ہوگئی تو؟

الہی بخش کی نظریں بے ساختہ انھیں۔ اس نے عقب نما میں دیکھا۔ سادی پہلے ہی اسے
دیکھ رہی تھی۔ ایک لمحے کو دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر الہی بخش سامنے دیکھنے لگا۔

تم نے جواب نہیں دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے سادی بی بی

ہو کیوں نہیں سکتا۔ جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔

وہ تو ٹھیک ہے پر میرے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا۔

کیوں۔۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہو سکتا؟

بس میرا دل بتاتا ہے کہ میرے ساتھ ایسا نہیں ہوگا۔ الہی بخش نے پوری سچائی سے کہا۔

اس کا دل واقعی یہی کہتا تھا۔

اور فرص کرو ایسا ہو گیا۔ پھر؟

الہی بخش چند لمحے سوچتا رہا پھر بولا تو اس لڑکی کو میرے لئے دیہاتی بننا ہوگا۔

حالانکہ تمہیں اس کی خاطر شہری بن جانا چاہیے۔ سادی نے کہا۔ سوچتی ہوں تم شہری بن

نہیں لگی تھی کہ وہ بے حجابانہ اس سے وہ گفتگو بھی کر لیتی تھی جو اس کے خیال میں معیوب تھی۔ بلکہ شاید وہ اس سے ہر موضوع پر بات کر سکتی تھی۔ جبکہ ایسا صرف دوستوں کے درمیان ہو سکتا ہے۔

یہ سوچتے ہوئے الہی بخش کو خیال آیا کہ وہ ایک اہم بات نظر انداز کر رہا ہے۔ یہ اپنی اپنی تربیت، اپنے ماحول اور اپنی سوسائٹی کے رسم و رواج کی بات ہوتی ہے کہ کیا معیوب ہے اور کیا نہیں۔ اس بنیاد پر کوئی کسی پر بے شرعی کا فتویٰ نہیں لگا سکتا۔ یوں تو سادی بھی اس پر اعتراض کر سکتی ہے۔ مثلاً حج یہاں بیت الخلاء ہر گھر میں ہوتا ہے جبکہ گاؤں میں لوگ رفع حاجت کے لئے باہر جاتے ہیں۔ تو شہر کے لوگ اسے بے شرعی قرار دیں گے۔ ان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئے گی کہ اتنی زمین ہوتے ہوئے گھر میں بیت الخلاء کی گنجائش کیوں نہیں نکالی جاسکتی۔

پھر اسے ایک اور خیال آیا۔ ہزارے میں نوکروں کے ساتھ ایسا سلوک بھی نہیں ہوتا۔ اتنی بے تکلفی سے بات کرنا تو دوسری بات ہے کوئی نوکر کو اپنے پاس بھی نہیں بٹھاتا۔ نوکروں کو منہ ہی نہیں لگایا جاتا تو جب یہ بات ہزارے سے متصادم ہونے کے باوجود اسے بری نہیں لگتی تو دوسری باتیں بری نہیں لگنی چاہیں۔

[illegible]

سادی کو خوش کرنا چاہیے۔

قریب آنے سے ایک نقصان اور ہوا تھا۔ وہ آنکھیں موندتا تو وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوتی تھی۔ گھنٹوں وہ اس سے باتیں کرتا تھا۔ باتیں تو وہ اب بھی کرتی تھی اس سے لیکن اس میں وہ لذت نہیں تھی۔ پہلے وہ کم سوتا تھا۔ سوتا تھا تو وہ اس کے خواب میں ضرور آتی تھی۔ اب وہ پہلے کی طرح سوتا تھا۔ زیادہ تر خوابوں سے محروم نیند صبح سو کر اٹھنے میں بھی وہ لذت نہیں رہی تھی۔

الہی بخش اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ محرومی بڑی ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ وہ ناشکرا پن کر رہا ہے۔ باپ نے ہمیشہ اسے یہی تو سمجھایا تھا کہ شکرگزار ہی نہ چھوڑو۔ شکرگزار ہی ہے تو عشق بھی کر سکتے ہو۔ وہ دل ہی دل میں توبہ کرنے لگا۔ اسے تو وہ ملا تھا جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔

اس کے وجود میں شکرگزار ہی موج در موج امنڈنے لگی۔ اتنے عرصے میں پہلی بار اس نے وہ سرشاری محسوس کی جو ہینوں اس کا معمول رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

اس روز سعدیہ کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ الہی بخش نے کئی بار نظریں اٹھا کر عقب نما شیشے میں دیکھا لیکن وہ سوچ میں گم رہی۔ وہ بھی پوری طرح ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کا دل پریشان ہو گیا۔ سادی پریشان تھی لیکن کیوں؟

اچانک سعدیہ نے اسے پکارا۔ الہی بخش ایک بات پوچھوں سچ بتاؤ گے؟
سادی بی بی۔۔۔۔۔ میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ الہی بخش نے سنجیدگی سے کہا۔ لیکن کبھی کبھی جھوٹ نہ بولنے والے بھی جھوٹ بولنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

عشق کا عین

پتا نہیں میرے ساتھ تو آج تک ایسا نہیں ہوا۔ خیر آپ پوچھیں
تم نے کبھی محبت کی ہے کسی سے؟

میں تو نسلی عاشق ہوں سادی بی بی۔ الہی بخش نے عقبہ نمائشے میں دیکھا۔ سادی
حیران نظر آ رہی تھی۔ کیا بات ہے آپ کو اتنی حیرت کیوں ہوئی؟ اس نے پوچھا۔
مجھے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔۔۔ اور وہ بھی ان الفاظ میں۔

جو بچ تھا جیسا تھا ویسے ہی کہہ دیا۔

ذرا وضاحت تو کرو۔

ہماری نسل ہی محبت کرنے والی نسل ہے۔ الہی بخش نے گہری سانس لے کر کہا۔ با
بچپن ہی سے مجھے عشق کی تلقین کرتے تھے لیکن مجھے عشق نہیں ہوا۔ میں عشق سے لڑتا رہا
۔ مجھے عشق برالگ تھا۔

سادی اب بھی حیران نظر آ رہی تھی۔ الہی بخش نے وضاحت کرتے ہوئے اسے اپنے
جدی عشق کے بارے میں بتایا۔

پہلے تم نے کہا کہ تم نسلی عاشق ہو۔ پھر تم نے کہا کہ تم عشق سے لڑتے رہے۔ یہ تو متضاد
بات ہے۔

ہاں سادی بی بی۔ میں لڑتا رہا۔ مگر اب میری سمجھ میں عشق آنے لگا ہے۔ اب میں محبت
کرنے لگا ہوں۔

کس سے؟

مجھے ہر انسان سے محبت ہے سادی بی بی میں نے سمجھ لیا ہے کہ اللہ سے عشق کرنے کی
یہی صورت ہے۔

عشق کا عین

محبت تو بس محبت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ کسی سے بھی ہو۔ الہی بخش نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

میں یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم نے کبھی کسی لڑکی سے محبت کی۔۔۔۔۔ ایک بات کہوں براتو نہیں مانیں گی سادی بی بی۔
کہو۔۔۔۔۔

یہ تو بہت ذاتی نوعیت کی بات ہے۔ نہ تو کسی سے پوچھتے ہیں، نہ کسی کو بتاتے ہیں اور آپ کو مجھ سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہیں۔

کیوں کیا حرج ہے اس میں؟
بس یہ اچھی بات نہیں

میں تو بس سمجھنا چاہ رہی ہوں کہ محبت کیسی ہوتی ہے۔ تم نے منع کیا ہے تو آئندہ ایسی بات نہیں کروں گی۔

الہی بخش نے شیشے میں اسے غور سے دیکھا۔ براتو نہیں مانیں آپ؟
نہیں غلط بات پر تم مجھے ٹوک سکتے ہو۔ یہ حق میں نے تمہیں دیا ہے۔
الہی بخش حیرت میں ڈوب گیا۔

☆-----☆-----☆

مجھے، رہے کہ نہیں مانو گے اور شاید برا بھی مان جاؤ گے۔

اس پر الہی بخش چو کنا ہوگا۔ میں تو نوکرا آدمی ہوں سادی بی بی پھر ایسی کوئی بات ہے تو آپ مجھ سے کہیں ہی نہیں۔

کہنی بھی ضروری ہے۔

الہی بخش ہچکچایا پھر بولا۔ تو کہہ دیں۔

ذرا گاڑی سائیڈ میں روکو۔ سادی نے فرمائش کی۔

الہی بخش نے موقع دیکھ کر گاڑی ایک طرف لگا دی لیکن وہ اندر ہی اندر پریشان تھا کہ ایسی کون سی بات ہے جس کے لئے گاڑی رکوائی گئی ہے۔ جی سادی بی بی۔ اس نے شیشے میں سادی کے عکس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

سادی نے اپنے پرس میں سے کچھ نوٹ نکالے اور اس کی طرف بڑھائے یہ لو اس کے بعد میں تم سے کچھ کہوں گی۔

الہی بخش نے بے ساختہ ہاتھ بڑھا کر نوٹ تھام لئے۔ مگر پھر وہ پرسکون ہو گیا یہ۔۔۔۔۔۔ یہ کس لئے سادی بی بی۔

میں چاہتی ہوں کہ تم بہت اچھی پینٹ شرٹ بہت اچھے شوز خریدو۔ میں چاہتی ہوں کہ کل صبح تم یہ نئے کپڑے پہن کر باہر آؤ۔

الہی بخش کے چہرے کی رنگت متغیر ہو گئی۔ سادی بی بی پیسے میرے پاس بھی ہیں۔ پوری تنخواہ بچ جاتی ہے میرا کوئی خرچ ہے ہی نہیں۔

میں جانتی ہوں لیکن یہ میری خواہش ہے۔

مجھے افسوس ہے سادی بی بی یہ میں نہیں کر سکتا۔ الہی بخش نے نوٹ پچھلی سیٹ پر گرا

دینے۔

کیوں نہیں کر سکتے؟

میں نے شرٹ پتلون کبھی پہنی نہیں۔ مجھے عجیب سا لگے گا۔ تماشا بننے کا احساس ہوگا۔
یہ مجھ سے نہیں ہوگا سادی بی بی؟

مان جاؤنا

نہیں مان سکتا سادی بی بی۔ آپ یہ پیسے رکھ لیں۔ الہی بخش نے عاجزی سے کہا۔
اتنی سی بات میری نہیں مان سکے؟ سادی روہانسی ہوگی۔

میں مجبور ہوں سادی بی بی۔ یہ کہہ کر الہی بخش نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

اس کے بعد پورے راستے خاموشی رہی۔ کالج آنے پر سادی اتری اور اس نے معمول
کے مطابق الہی بخش کو خداحافظ کہا لیکن اس کا لہجہ بچھا بچھا تھا۔

واپس آتے ہوئے خود الہی بخش بہت دل گرفتہ تھا۔ یہ احساس اسے ستا رہا تھا کہ اس
نے سادی کا دل دکھایا ہے۔ بات اتنی بڑی بھی نہیں تھی۔ بس وہ ہونق نہیں بننا چاہتا تھا
۔ وہ یوں بجھ گئی تھی۔ جیسے اس کے انکار سے اسے دلی تکلیف ہوئی ہو۔

اس روز وہ دس منٹ پہلے ہی کالج پہنچ گیا۔ وہ گاڑی کے باہر کھڑا انتظار کرتا رہا۔ سادی
آئی تو اس نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔ سادی خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ الہی
بخش نے، ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد عقب نما میں دیکھا لیکن سادی کا چہرہ اسے
نظر نہیں آیا۔ بالآخر الہی بخش سے رہا نہیں گیا۔ سادی بی بی ناراض ہیں مجھ سے؟
اس نے پوچھا۔

نہیں الہی بخش ناراضگی کیسی ہر شخص اپنی مرضی کا مالک ہوتا ہے۔

عشق کا عین

میں تو زندگی میں کبھی اپنی مرضی نہیں کر سکا۔ الہی بخش نے تلخی سے سوچا۔ تو اب اس کے ساتھ کیا اپنی مرضی کرنی، جس سے دل کا رُوح کا رشتہ جڑا ہے۔ اس نے بربیک لگاتے ہوئے گاڑی سائیڈ میں روک دی۔ پھر اس نے پلٹ کر کہا۔ لایئے۔۔۔۔۔

آپ کی خوشی کی خاطر آپ کی بات مانوں گا۔

یہ تو زبردستی والی بات ہوئی۔ سادی نے افسردگی سے کہا۔ میں تو تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی۔

الہی بخش کو شرمندگی ہوئی۔ واقعی یہی بات ہنسی خوشی مان لینے میں کیا برائی تھی۔ سادی بی بی میں شرمندہ ہوں۔ اس نے دھیرے سے کہا۔ اور یقین کریں میں خوشی سے یہ بات مان رہا ہوں۔

اس وقت الہی بخش کی نظر پڑی۔ روپے پچھلی سیٹ پر وہیں پڑے تھے۔ جہاں اس نے گرائے تھے۔ سادی نے انہیں چھوا بھی نہیں تھا اور خود اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا۔ سادی نے پیسے اٹھا کر اسے دیئے۔ اس نے بغیر گنے جیب میں رکھ لئے۔

[illegible]

☆ _____ ☆ _____ ☆ _____

پینٹ شرٹ کی خریداری الہی بخش کے لئے بڑا مسئلہ تھا۔ اس کا اسے تجربہ بھی نہیں تھا۔
سادے کا خیال نہیں ہوتا تو وہ خالی ہاتھ ہی واپس آ جاتا۔

اگلی صبح اس کے لئے آزمائش کی صبح تھی۔ وہ دیر تک گاڑی صاف کرتا رہا۔ سادی کے آنے سے دس منٹ پہلے وہ اپنے کوارٹر میں گیا اور کپڑے بدل کر یوں باہر نکلا جیسے کہیں چوری کر گئے آ رہا ہو۔ اس نے چوروں ہی کی طرح ادھر ادھر دیکھا۔ اتفاق سے کرمو چا چا بھی موجود نہیں تھا اور سادی آ چکی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ پہلے آئی تھی۔ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ السلام علیکم الہی بخش۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے سلام کیا تھا کیا یہ کوئی خاص دن ہے؟ الہی بخش نے سوچا۔

علیکم السلام سادی بی بی۔ الہی بخش نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔

سالگرہ مبارک الہی بخش۔ سادی نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

الہی بخش کی سمجھ میں پہلے تو کچھ بھی نہیں آیا اور جب بات سمجھ میں آئی تو اسے زبردست ذہنی جھٹکا لگا۔ اس نے تاریخ یاد کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کچھ یاد نہ آیا۔ بلا آخر اس نے سادی سے پوچھا۔ آج کیا تاریخ ہے سادی بی بی۔

22 اپریل

الہی بخش کو حیرت ہوئی۔ یہ واقعی اس کی سالگرہ کا دن تھا۔ اسے خود یاد نہیں رہا تو اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ جہاں کا تھا وہاں نخر وں چو نچلوں کو اہمیت نہیں دی جاتی تھی۔ پھر بھی اسے بہت اچھا لگا کہ سادی نے اسے اتنی اہمیت دی۔ مگر حیرت اپنی جگہ تھی کہ سادی کو معلوم کیسے ہوا۔

اس نے یہ بات سادی سے ہی پوچھ لی۔

تم نے ہی بتائی تھی یہ تاریخ میں نے؟ الہی بخش نے حیرت سے کہا

عشق کا عین

بھی۔ کم از کم میرے جیسے بدنصیب بندوں کی۔
پہلی بار باپ کی بات کا مفہوم اس کی سمجھ میں آیا تھا۔

☆-----☆-----☆

دوپہر کو وہ سادی کو کالج سے واپس لایا تو بیگم صاحبہ لان کے باہر کھڑی کرمو سے کچھ بات کر رہی تھیں۔ انہوں نے الہی بخش کو جو اس حلے میں دیکھا تو پہلے تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر ان کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ یہ تم ہو الہی بخش۔ ادھر تو آؤ ذرا۔ انہوں نے پکارا۔

الہی بخش سمجھ گیا کہ عزت افزائی کے نوراً بعد بے عزتی کا لمحہ بھی آ گیا ہے۔ یہ بھی رب کی عنایت ہے کہ سر میں غرور اٹھنے نہ پائے اور سر میں کوئی سودا جگہ نہ بنائے۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بیگم صاحبہ کی طرف بڑھا۔

یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔ الہی بخش بیگم صاحبہ نے کڑے لہجے میں اس سے پوچھا۔
میں سمجھا نہیں بیگم صاحبہ۔

پینٹ شرٹ پہن کر شہری بابو بننے کا شوق کب سے ہو گیا تجھے؟ بیگم صاحبہ نے زہریلے لہجے میں کہا۔

مجھے ایسا کوئی شوق نہیں۔۔۔۔۔۔ نہ کبھی ہوگا لیکن۔۔۔۔۔۔ الہی بخش کا لہجہ سخت ہونے لگا۔

اسی وقت اپنی کتابیں ہاتھ میں لئے سادی بھی وہاں آ گئی۔ کیا بات ہے امی الہی بخش نے سرگھما کر اسے دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں التجا تھی۔ الہی بخش مومو ہو گیا۔

تمہیں کیا ضرورت ہے سچ میں بولنے کی؟ بیگم صاحبہ سادی پر الٹ پڑیں۔
ضرورت اس لئے ہے کہ یہ میرا ڈرائیور ہے۔

میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ اس کے لئے وردی ضروری ہے۔ وردی ہو تو آدمی کو اوقات
یا درہتی ہے۔ اب تم ہی دیکھو یہ ڈرائیور لگتا ہے کہیں سے۔
مجھے اس سے کوئی غرض نہیں امی۔ وردی کو میں نے ہی منع کیا تھا۔ مجھے کوئی اعتراض
نہیں۔ جو لباس چاہے پہنے۔ بس مجھے تماشہ نہیں بننا۔

سادی۔۔۔۔۔ سادی۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتیں۔ کم اوقات آدمی جب اپنی
اوقات بھولتا ہے تو سر پر چڑھ کر بیٹھ جاتا ہے۔ بیگم صاحبہ کے لہجے میں بے بسی اور
جھنجھلاہٹ تھی۔

میں اپنی اوقات نہیں بھولا بیگم صاحبہ نہ کبھی بھولوں گا؟ الہی بخش نے خنجر سے کہا۔
مجھے یاد ہے کہ میں فٹ پاتھ پر بیٹھنے والا پینٹر ہوں۔ میں کبھی آپ کے سر نہیں چڑھوں
گا۔

تو پھر یہ کپڑے کیوں پہنے تو نے؟ اس لباس میں سادی کی گاڑیوں کیوں لے کر گیا؟
میں کہہ رہی ہوں امی کہ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں۔ سادی نے غصیلے لہجے میں
کہا۔ اور الہی بخش صرف مجھ کو جواب دہ ہے۔ اگر آپ کو اختلاف ہے تو آپ بے شک
اس سلسلے میں پاپا سے بات کر لیں۔ مجھے کوئی دوسرا ڈرائیور ملے گا تو پھر بھی یہی کچھ ہو
گا۔ بات صرف الہی بخش کی نہیں۔

ٹھیک ہے آج اس سلسلے میں بات ہوگی پھر دیکھوں گی۔ تم بھی بہت آپے سے باہر ہو
رہی ہو۔ بیگم صاحبہ نے سادی کو لتاڑا۔ اچھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اب اندر جاؤ پلیز۔

عشق کا عین

سادی پاؤں پختی ہوئی اندر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد بیگم صاحبہ الہی بخش کی طرف مڑیں۔ دیکھو الہی بخش یہ تمہارا روزی کا معاملہ ہے۔ میں اس میں کوئی خرابی نہیں کرنا چاہتی۔ یہ بہت گناہ کا کام ہے لیکن۔۔۔۔۔

میں بہت عاجزی سے آپ سے ایک عرض کروں۔ الہی بخش نے ان کی بات کاٹ دی۔
 سچ یہ ہے کہ میں فٹ پاتھ کی مزدوری میں بہت خوش تھا۔ اپنی اوقات میں خوش رہنے
 والا بندہ جو ٹھہرا اور رزق دینے والا اللہ ہے۔ آپ اس معاملے میں میرے ساتھ کوئی
 رعایت نہ کریں۔

تو پھر یہاں کیوں نوکری کر رہے ہو؟ چلے جاؤنٹ پاتھ پر۔ بیگم صاحبہ نے جل کر کہا
میں تمہیں فارغ کر دیتی ہوں۔

بات آپ کی نہیں صاحب جی کی ہے۔ صاحب جی فٹ پاتھ والوں کو عزت دینے والے ہیں۔ ان سے میں انکار نہیں کر سکتا۔ آپ ان سے بات کر کے مجھے فارغ کرا دیں۔ میں ہنسی خوشی چلا جاؤں گا۔

بہت چالاک ہوتے ہوں غریب لوگ۔ بیگم صاحبہ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ اتنی تنخواہ چھوڑ کر ہنسی خوشی چلے جاؤ گے۔ مگر وہ بے وقوف شیخ صاحب جو مل گئے ہیں تو خوب عیش کرو۔

الہی بخش کا چہرہ تمنا اٹھا۔ تنخواہ کی بات نہیں۔ میں تین وقت کی روٹی پر بھی یہاں نوکری کر سکتا ہوں۔ صاحب جی کہہ کر تو دیکھیں۔

نہ وہ کہیں گے نہ تم جاؤ گے۔

چلیں آج میں خود بات کر لیتا ہوں صاحب جی سے کہ مجھے آزاد کر دیں۔

بیگم صاحبہ گڑبڑ اگئیں۔ جانتی تھیں کہ اس معاملے میں شیخ صاحب سخت ہو جائیں گے۔ وہ احسان ماننے والے آدمی تھے۔ ان کی خبر بھی لے لیں گے۔ نہیں اس کی ضرورت نہیں الہی بخش انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔ بس اپنی اوقات میں رہو۔ آئندہ ان کپڑوں میں گاڑی کبھی نہ چلاؤ۔ اب اپنے کوارٹر میں جاؤ۔ الہی بخش اپنے کوارٹر میں چلا گیا۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش نے وہ پینٹ شرٹ اور جوتے اپنے صندوق میں رکھ دیئے۔ اس نے عہد کیا کہ اب وہ انہیں کبھی نہیں پہنے گا۔ ایک لمحے کو اس نے سوچا کہ انہیں جلا دے لیکن اس نے فوراً ہی اس خیال کو رد کر دیا۔ وہ تو سادی کی عنایت کی نشانیاں تھیں۔ وہ تو سنبھال کر رکھنے والی چیزیں تھیں۔

اسے اس تحفے کے بارے میں تجسس تھا، جو سادی نے اسے دیا تھا اس نے سوچا تھا کہ رات کو سوتے وقت دیکھے گا کہ سادی نے اسے کیا دیا ہے، مگر شام تک اس کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے اپنے کوارٹر کا دروازہ اندر سے بند کیا اور بڑی نزاکت سے پیکٹ کے اوپری کاغذ کو کھولنے لگا۔ اس طرح کہ وہ پھٹے بھی نہیں۔

پیکٹ سے ایک کارڈ بھی منسلک تھا۔ اس پر لکھا تھا۔۔۔۔۔ الہی بخش کے لئے سالگرہ کی دلی مبارکباد اور نیک خواہشات اور خلوص و محبت کے ساتھ۔ سادی الہی بخش نے کارڈ کو ایک طرف رکھ دیا۔ پھر اس نے پھول دار کاغذ بھی وہیں رکھ دیا۔

کاغذ ہٹنے کے بعد اندر سے ایک پیکٹ نکلا۔ اس نے پیکٹ کو کھولا تو ایک پیکنگ برآمد ہوئی۔ پیکنگ میں ہلکے نیلے رنگ کی ایک بہت خوبصورت بوتل نکلی، جس میں زرد رنگ

کا کوئی سیال بھرا تھا۔ اور خوشبو تھی۔۔۔۔۔ انگریزی خوشبو الہی بخش نے بوتل کے منہ پر لگے ہوئے کور کو ہٹایا وہ اسپرے تھا۔

الہی بخش چند لمحے محبت سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بوتل کے ٹاپ کو دبایا۔ سیال کی پھوار اس پر گری۔ اس کا پورا کوارٹر مہک گیا۔ وہ بہت بھینی اور دلربا خوشبو تھی۔ الہی بخش نے چوروں کی طرح ادھر ادھر دیکھا۔ اسے ڈر تھا کہ خوشبو کوارٹر سے باہر نکل جائے گی لیکن وہ اسے روک بھی نہیں سکتا تھا اور بولتی باتیں کرتی وہ خوشبو کسی کے کانوں میں پڑ گئی تو یہ کیسا خطرناک تحفہ دیا ہے سادی نے۔

اسے محاورہ یاد آیا کہ عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے لیکن عشق کو تو اس نے بڑی کامیابی سے چھپالیا تھا۔ کسی کو پتا نہیں چل سکا تھا کہ اسے سادی سے عشق ہے۔ مگر اب وہ پریشان تھا۔ اس خوشبو کو چھپانا اس کے لئے آسان نہیں تھا۔

اس نے بوتل کو کور لگا کر اس کی پیکنگ میں رکھا۔ اب وہ خوشبو کے تحلیل ہونے کا منتظر تھا۔ عشق اور عام خوشبو میں یہی تو فرق ہے۔ عام خوشبو ختم ہو جاتی ہے لیکن عشق کبھی ختم نہیں ہوتا۔ اسی لئے وہ بلا خر پکڑا جاتا ہے۔

مگر وہ خوشبو کچھ مختلف تھی۔ الہی بخش کو محسوس ہوا کہ ہر گز رے لمحے کے ساتھ خوشبو تیز ہوتی جا رہی ہے۔ جب وہ خوشبو پھیلی تو منہ بند کلی کی طرح تھی۔ اور اب جیسے خوشبو کی وہ نہ بند کلی کھل رہی تھی۔ جانے پھول بنے گی تو کیا حال ہوگا۔ الہی بخش نے سوچا۔

وہ خوشبو میں گھرا بیٹھا خوشبو کے تحلیل ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ جانے کتنی دیر ہو گئی۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ شام ڈھل چکی ہے اور کوارٹر میں اندھیرا ہو گیا ہے۔ پھر دروازے پر ہونے والی ہلکی سی دستک نے اسے چونکا دیا۔ وہ اس چور کی طرح گھبرا گیا۔

عشق کا عین

جسے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ اس تحفے کو کہاں چھپائے۔
گھبراہٹ میں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔

الہی بخش نے پھول دار کاغذ کار، اور پیکنگ کو جلدی جلدی بکس میں رکھا۔ اتنی دیر میں
دروازے پر تیسری دستک بھی ہو چکی تھی۔ بکس بند کر کے وہ اٹھا تو اسے یہ احساس ہوا
کہ خوشبو کی آواز تو اور تیز ہو گئی ہے۔ وہ خوشبو کی شیشی کو تو چھپا سکتا تھا لیکن اس خوشبو کا
گلا نہیں کھول سکتا تھا جو پورے کوارٹر میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دروازے پر گیا۔ چوتھی
دستک نسبتاً بلند تھی۔ کون ہے؟ اس نے پوچھا۔
دروازہ کھولو میں ہوں سادی۔

الہی بخش کا دماغ بھک سے اڑ گیا سادی۔۔۔۔۔ اور یہاں۔ وہ پتھر کا بت بن
گیا۔

ساکت وصامت

دروازہ کھولو الہی بخش۔

الہی بخش نے دروازہ کھول دیا۔ سادی ہوا کے جھونکے کی طرح اندر آ گئی۔ کیا بات ہے
سور ہے تھے؟ اس نے پوچھا۔

نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ بچ۔۔۔۔۔ جی ہاں

کوارٹر میں اندھیرا گر رکھا ہے۔ لائٹ کیوں نہیں جلائی؟

بس آنکھ لگ گئی تھی

سوری میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔

عشق کا عین

ارے نہیں ساوی بی بی۔ آپ بتائیں کہیں چلنا ہے۔

نہیں کہیں جانا نہیں ہے۔ سادی نے کہا میں تم سے ملنے آئی ہوں۔ اپنا کوارٹر نہیں دکھاؤ گے؟

کیوں نہیں سادی بی بی۔۔۔۔۔ یہ آپ لوگوں ہی کا دیا ہوا ہے۔ الہی بخش نے کہا۔ لیکن پھر نیگم صاحبہ کہیں گی کہ میں اپنی اوقات بھول رہا ہوں۔

میں تم سے گامی کی باتوں کی معذرت بھی کرنے آئی ہوں۔ ساوی نے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ الہی بخش نے آگے جا کر لائٹ آن کر دی۔ امی نے تمہاری بہت بے عزتی کی لیکن تم ماسنڈ نہ کرو۔ امی ایسی ہی ہیں۔ وہ تو پاپا کو بھی نہیں بخشتیں۔ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ ارے۔۔۔۔۔ یہ خوشبو۔

الہی بخش نے چوروں کی طرح نظریں جھکالیں۔
کیسی لگی تمہے؟

بہت اچھی ہے۔ سادی بی بی۔ الہی بخش نے کہا وہ کہنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ مگر بولتی بہت ہے لیکن اس نے یہ بات نوک زباں پر رک لی۔

میں دراصل تم سے معافی مانگنے آئی ہوں۔ سادی نے کہا۔ میری بات ماننے کی وجہ سے تمہاری اتنی بے عزتی ہوئی۔۔۔۔۔

ایسی باتیں نہ کریں سادی بی بی آپ نہیں جانتیں میں نے زندگی بھر یہی کچھ دیکھا، یہی کچھ بھگتا ہے۔ کراچی سے تو مجھے محبت اسی لئے ہے کہ مجھے سب سے زیادہ عزت اور محبت یہیں ملی ہے۔ یہاں آپ جیسے بڑے لوگوں سے بھی براہی کا احساس ملا ہے مجھے۔ ورنہ ایبٹ آباد میں میں کیا تھا۔ جلا ہے کہ اولاد جسے سادات کو بھی تعظیم دینی تھی

اور خواتین کو بھی۔ میری تو اپنی نظروں میں بھی کوئی عزت نہیں تھی وہاں، آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ میں نے برا نہیں مانا۔ کراچی میں صرف بیگم صاحبہ کا سلوک ہی ایسا ہے جس سے مجھے گھریا دا جاتا ہے۔

پھر بھی میں تم سے شرمندہ ہوں۔

اب ایسی بات نہ کیجئے گا۔

سادی اب کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ اپنا کمرہ بہت صاف ستھرا رکھتے ہو تم۔ اس نے ستائشی لہجے میں کہا۔ پھر وہ کتابوں کی چھوٹی سی الماری کی طرف بڑھی۔ ارے واہ۔۔۔ کتابیں تو اچھی خاصی ہیں تمہارے پاس۔

بس جی سادی بی بی یہی ایک شوق ہے میرا۔

اچھا شوق ہے۔ کتابوں سے دوستی ہو جائے تو آدمی تنہائی میں بھی اکیلا نہیں ہوتا۔ ٹھیک کہتی ہیں آپ۔

سادی وہاں کھڑی کتابوں کے عنوان دہراتی رہی۔۔۔۔۔ سڑک واپس جاتی ہے، شکست، برف کا پھول، ایک وائن، سمندر کے کنارے، طوفان کی کلیاں، ایک گدھے کی سرگزشت، گدھے کی واپسی، گدھا نیفا میں، درد کی نہر۔۔۔۔۔۔۔ کرشن چندر بہت پسند ہیں تمہیں؟ اس نے پوچھا۔

جی سادی بی بی سب لکھنے والوں سے زیادہ۔

اور یہ اس طرف شعری مجموعے ہیں۔ سادی بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ سنی الدین سیف کا خم کا کل، ناصر کاظمی کا برگ نے اور دیوان، قتیل شفائی کا کبیر، ساحر لدھیانوی کا پرچھائیں اور گاتا جائے بخارہ۔۔۔۔۔ حبیب جالب، احمد ندیم قاسمی، واہ بھی تمہارا

عشق کا عین

اسے سمجھنے کے لئے پوری زندگی لگے گی۔

ساوی کے دل میں اشتیاق پیدا ہوا اس نے پہلی غزل نکالی اور با آواز بلند مطلع پڑھا

میں نے جب لکھا سیکھا تھا

پہلے تیرا نام لکھا تھا

واہ۔۔۔۔۔ بہت اچھا شعر ہے لیکن الہی بخش یہ مشکل تو نہیں کہ اسے سمجھ نہ سکو۔

لفظوں کا معاملہ تو آسان ہے میں اس کی شعری روح کو سمجھنا چاہتا ہوں۔

مجھے تو یہ شعر بہت سادہ اور آسان لگا ہے۔

تو مجھے بھی سمجھا دیجئے۔

سادی سوچ میں پُرگنی۔ پھر بولی۔ اب سمجھ میں آتا ہے کہ سمجھنے سے زیادہ کسی کو سمجھانا

مشکل ہے۔ ویسے میرا خیال ہے کہ شاعر کا اشارہ اپنے محبوب کی طرف ہے۔

یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں لیکن میری تسلی نہیں ہوتی۔ یہ کون سے محبوب کی بات ہو رہی ہے؟

یہ سمجھ میں نہیں آتا۔ ویسے سادی بی بی یہ پہلی بارش مسلسل غزل ہے۔ یوں کہتے کہ غزل

کا جسم ہے اور روح نظم کی ہے۔ لہذا الگ سے ایک شعر کو سمجھنے کی بجائے ملا کر سمجھنے کی

کوشش کرنی چاہیے۔ دیکھیں تو-----

میں نے جب لکھنا سیکھا تھا

پہلے تیرا نام لکھا تھا

میں وہ صبر صمیم ہوں جس نے

بار امانت سر پہ لیا تھا

عشق کا عین

میں وہ اسمِ عظیم ہوں جس کو

جن و ملک نے سجدہ کیا تھا

تو نے کیوں مرا ہاتھ نہ پکڑا

میں جب رستے سے بھٹکا تھا

پہلی بارش بھیجنے والے

میں ترے درشن کا پیاسا تھا

سادی بڑی توجہ سے سن رہی تھی۔ الہی بخش کی آوازیں۔۔۔۔۔ اس کے لہجے میں
نہ جانے کیا تھا کہ سادہ سے وہ اشعار دل میں اتر جا رہے تھے۔ ذہن میں ایسے سوال
ایسے اسرار سر اٹھا رہے تھے جنہیں وہ سمجھ بھی نہیں پا رہی تھی۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ اسے کے سامنے ایک بالکل مختلف الہی بخش کھڑا ہے۔
وہ اب وجہ اور خوب و دیہاتی نہیں؛ ایک خوبصورت اور معصوم روح کا مالک ایک عالم بھی
تھا جس کا سینہ علمِ عشق سے معمور تھا۔

اسمِ عظیم تو سمجھ میں آتا ہے سادی بی بی۔ الہی بخش کھوئے کھوئے لہجے میں کہہ رہا تھا لہٰذا
یہ صبر صمیم کیسا ہے۔۔۔۔۔۔۔ اور بار امانت کیا ہے؟

سادی کو محسوس ہوا کہ ان سوالوں کے جواب اسے بھی کھوجنے ہیں۔ الہی بخش یہ کتاب
مجھے دو گے میں اس کا مطالعہ کرنا چاہتی ہوں۔

کیوں نہیں لے جائیے۔ الہی بخش نے بدستور کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔
دو تین دن میں واپس دے دوں گی۔

الہی بخش بری طرح چونکا۔ یہ تو میرے خیال میں اس کتاب کی توہی ہے۔ وہ بولا ایک بات کہوں آپ پر اتوںہیں مانیں گی؟

کہو میں پر انہیں مانو گی؟

یہ کتاب اس وقت نہ لے کر جائے۔ میں کل آپ کو یہ کتاب دے دوں گا۔

ٹھیک ہے اس میں براماننے کی تو کوئی بات نہیں۔ سادی نے کہا۔ اچھا الہی بخش اب میں چلتی ہوں۔ شب بخیر

شب بخیر سادی بی بی

وہ چلی تو الہی بخش کو اپنا کوارٹر ویران لگنے لگا جیسے بہار آ کر رخصت ہو گئی ہو۔ لیکن خوشبو کی آواز اور بلند ہو گئی تھی۔ وہ اپنے شباب پر تھی۔

☆-----☆-----☆

اگلے روز الہی بخش سادی کو کالج چھوڑ کر آیا اور ناشتہ کرنے کے بعد باہر چلا گیا۔ واپس آیا تو ہو کر م دین کے کوارٹر میں چلا گیا۔ کرم دین کئی دن سے کہہ رہا تھا کہ گھر بھیجنے کے لئے خط لکھو مانا ہے۔ الہی بخش نے اس کا خط لکھ دیا۔

دوپہر کو وہ سادی کو کالج سے لینے کے لئے گیا تو بہت خوش اور مطمئن تھا۔ سادی آئی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ سادی بیٹھ گئی۔ الہی بخش نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد ڈیش بورڈ پر کھا ہوا لفافہ اٹھایا اور پلٹ کر سادی کی طرف بڑھایا۔ یہ لیجئے سادی بی بی۔ سادی نے کچھ کہے بغیر لفافہ لیا اور اس میں موجود چیز نکالی۔ وہ ناصر کاظمی کا شعری مجموعہ ”پہلی بارش“ تھا۔ وہ کھل اٹھی۔

یہ آپ کی کتاب ہے۔-----آپ کے لئے۔ الہی بخش نے کہا۔ آپ کو تحفہ

عشق کا عین

سادی کسی سوچ میں پڑ گئی۔ پھر اس نے کہا۔ الہی بخش تم پر میرا زور تو نہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ تم میری ایک بات مان لو۔

کہیں سادی بی بی

میں چاہتی ہوں کہ تم سیڈرائیوری چھوڑو۔ کوئی اور نوکری کرو۔ پرائیویٹ امتحان دو اور کم از کم بی اے کرو۔

الہی بخش نے نظریں اٹھا کر عقب نما میں دیکھا تو سادی نظریں چرانے لگی۔ اور؟ اس نے پوچھا۔

اور تم اپنا رہن سہن اپنا طرز زندگی بدلو اور یہیں کے ہو رہو۔ کوشش کر کے اپنا گھر بناؤ۔ چاہے ابتدا میں وہ جھونپڑی ہو۔ پھر اپنا گھر بساؤ۔

الہی بخش حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔

میں تمہیں کسی بلند مقام پر دیکھنا چاہتی ہوں۔ الہی بخش اس لئے کہ تم چھوٹے آدمی نہیں ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم کسی شہری لڑکی سے شادی کرو۔ کچھ بن کر دکھاؤ۔ ایسا کرو کہ

جنہوں نے تمہیں حقیر سمجھا ہے تمہاری عزت کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

آپ کی بات کا جواب طویل ہو گا میں ڈرائیو کرتے ہوئے کسے جواب دے سکتا ہوں؟ الہی بخش نے بے بسی سے کہا۔

وہ اس وقت کالج سے گھر جا رہے تھے۔ تھیک ہے، تم گاڑی دائیں جانب موڑ لو۔

سادی نے کہا۔ پھر وہ اسے ہدایات دیتی رہی۔ بالآخر اس نے ایک ریسٹورانٹ کے سامنے گاڑی کھڑی کر دی۔ چلو گاڑی لاک کرو۔ یہاں ہم سکون سے بات کر سکیں

گے۔

لیکن سادی بی بی دیر ہو جائے گی۔ بیگم صاحبہ پریشان ہوں گ۔ الہی بخش نے احتجاج کیا۔

ان کے پاس اتنی فرصت نہیں۔ سادی نے تلخی سے کہا۔ آؤ میرے ساتھ۔
 ہچکچاتا ہوا الہی بخش اس کے ساتھ ریٹورنٹ میں چلا گیا۔ اندر نیم تاریکی کی تھی۔ خشک
 ماحول میں بہت دھیمی لائٹس روشن تھیں۔ سادی ایک فلیکیٹن کی طرف بڑھ گئی۔ ان
 کے بیٹھتے ہی ایک باوردی ویٹر مینو لئے ہوئے آ گیا۔ اس نے ایک ایک مینوکارڈ
 دونوں کی طرف بڑھا دیا۔

ابنی بخش کی سمجھ میں نہیں آیا کہ مینو کارڈ کا کیا کرے۔ سادی کی دیکھا دیکھی اس نے بھی اسے کھول لیا۔ وہ چھوٹی سی کتاب سی تھی۔ اس میں کھانوں اور مشروبات وغیرہ کی تفصیل درج تھی۔ پہلے پانی لے آؤ۔ سادی نے ویٹر سے کہا۔

الہی بخش مرعوب ہو گیا تھا۔ ویٹر کی وروی ہی اسے احساس کمتری میں مبتلا کرنے کے لئے کافی تھی۔

کیا کھاؤ گے الہی بخش، سادی نے پوچھا
سادی بی بی میں۔

پلیز۔۔۔۔۔ یہاں مجھے ساوی بی بی نہ کہو۔ ساوی نے اس کی بات کاٹ دی۔

صرف سادی کہو۔ ورنہ ویٹر مجھے نہ جانے کیا سمجھے گا؟

بہت مشکل کام ہے۔ الہی بخش چکیا

میری خاطر کرنا ہوگا۔ سادی نے کہا پھر پوچھا۔ کیا کھاؤ گے؟

کھانا تو گھر پر ہی کھاؤں گ۔ سا دی بی بی۔۔۔۔۔ وہ کہتے کہتے رکا۔ میرا

عشق کا عین

مطلب ہے سادی اسے سادی لگا لیکن اچھا بھی۔ اس کے اندر خود اعتمادی پیدا ہونے لگی۔

نہیں الٰہی بخش۔۔۔۔۔ کھانا یہیں کھائیں گے۔

تو جو جی چاہے منگالیں۔

ویٹر ٹھنڈے پانی کی بول اور گلاس لے آیا تھا۔ سادی نے اسے آرڈر نوٹ کر لیا وہ چلا گیا۔

ساوی پی پی۔

پھر وہی بی بی کا دم چھٹا۔ سادی نے چڑ کر کہا۔ تم مجھے ذلیل کراؤ گے۔

نہیں۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہوگا بس عادت سی ہوگئی ہے ما۔ الہی بخش نے معذرت

خواہانہ لہجے میں کہا لیکن سادی بی۔۔۔۔۔ نہیں سادی، آپ مجھے گناہگار بنا رہی ہیں۔

میرا نام لیما گناہ ہے تمہارے لئے؟ سادی نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

ہاں جی میرے نزدیک تو یہ گناہی ہے۔

تم آخر سمجھتے کیا ہو گئے؟

بس ساوی آپ بہت بلند ہیں۔۔۔۔۔ بہت اونچی۔ آپ آسمان میں زمین۔

اسی لئے تو کہتی ہوں کہ میں تمہیں کسی بلند مقام پر ----- بڑا آدمی دیکھنا

چاہتی ہوں۔ پھر تم مجھے سادی کہو گے اور تمہیں پرواہ بھی نہیں ہوگی۔

ایسا تو کبھی نہیں ہوگا۔ اس لئے کہ میں یہ نہیں چاہتا۔ وہ کچھ اور بھی کہتا لیکن ویٹر کھانا

لے آیا تھا۔ سادی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

ویٹر کھانا رکھ کر چلا گیا۔ الہی بخش کوچھری کانٹے اور نیپکن دیکھ کر وحشت ہونے لگی۔

سادی نے پلیٹ میں بریانی نکالی اور اس کی طرف بڑھا دی۔ پھر وہ اپنی پلیٹ میں بریانی نکالنے لگی۔ پلیٹ اپنے سامنے رکھ کر اس نے نظریں اٹھائیں تو الہی بخش ویسے ہی بیٹھا تھا۔ کیا بات ہے کھانا شروع کرو۔ ہاں کباب بھی لے لو۔ میں جس طرح کھانا کھاؤں گا اس میں آپ کی بے عزتی ہوگی۔ میں تمہیں سکھا دوں گی۔ مجھے دیکھو۔ یہ کہہ کر سادی نے نیپکین سامنے پھیلا دیا اور چھری کاٹا سنبھال لیا۔

الہی بخش نے بھی اس کی تقلید کی۔

بہت مشکل لگ رہا ہے؟ سادی نے پوچھا
نہیں لیکن اچھا نہیں لگ رہا ہے
کیوں؟

الہی بخش کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ کھانا کھانا ہمیشہ میرے لئے بہت بڑی خوشی ہوتی ہے۔ کھانا کھاتے ہوئے میرا وہ اس خدا کا شکر ادا کرتا ہے لیکن آج میں دونوں سے محروم ہو گیا ہوں۔-----خوشی سے بھی اور شکر سے بھی۔

اس لئے کہ یہ تہارے لئے اس طرح کھانا کھانے کا پہلا موقع ہے۔۔۔۔۔۔ اور یہ احساس تمہیں ستا رہا ہے۔ اس کی عادت ہو جائے گی تو کھانا کھاتے ہوئے خوش بھی ہو گے اور خدا کا شکر بھی ادا کرو گے۔

نہیں سادی۔ میں اس طرح کھانا کھانے کا عادی بھی ہو گیا تو مجھے یہ احساس رہے گا کہ میں دوسروں کو دکھانے، خوش کرنے کے لئے اس طرح کھا رہا ہوں۔ ایسے خوش ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔۔ اور شکر کا خیال بھی دل میں نہیں آ سکتا۔

میں آپ کی بات نہیں کرتا لیکن بڑی حد تک یہ بات سچ ہے۔

سادی بھی سوچ میں پڑ گئی۔ پھر بولی۔ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔ تم جس طرح چاہو کھانا کھاؤ اس میں مجھے بے عزتی محسوس نہیں ہوگی۔

الہی بخش نے چھری کا ٹا پلیٹ میں رکھا اور ہاتھ سے کھانا کھانے لگا۔ سادی نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو اسے اس کے چہرے پر طمانیت نظر آئی۔

باہر واش روم ہے۔ جا کے ہاتھ دھو آؤ۔ کھانے کے بعد سادی نے کہا۔

الہی بخش ہاتھ دھو کر واپس آیا تو ویٹر آچکا تھا اور برتن سمیٹ رہا تھا۔ اب کافی لے آؤ پلیز۔ سادی نے اس سے کہا۔

الہی بخش اپنی جگہ بیٹھ گیا تو سادی نے اس سے کہا۔ اب ہم باتیں کریں گے۔ میں تمہارے جواب کی منتظر ہوں۔

سادی۔ آپ مجھے بلند دیکھنا چاہتی ہیں، میرے متعلق اپنائیت سے سوچتی ہیں، مجھے اس پر فخر ہے۔ الہی بخش نے گہری سانس لے کر کہا۔ آپ چاہتی ہیں کہ جو مجھے حقیر سمجھتے

ہیں وہ بھی میری عزت کریں۔ جبکہ میرا ایمان ہے کہ عزت دینے والا اللہ ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس نے مجھے میری اوقات سے زیادہ عزت دی ہے۔ جہاں تک بلند

مقام کا تعلق ہے تو آپ دنیاوی مقام کی اور اس سے مختلف زندگی کی بات کرتی ہیں۔ میرے نزدیک اہمیت اس طویل زندگی میں بلند مقام حاصل کرنے کی ہے جو کبھی ختم

نہیں ہوگی۔ مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ میں اس میں بھی کوئی بلند مقام حاصل نہیں کر سکوں گا۔ مجھ میں ایسا کوئی وصف نہیں، کوئی خوبی نہیں، میرا کوئی عمل بھی ایسا نہیں، طرز

زندگی بھی ایسا نہیں اور اس دنیا کی زندگی میں میں جو کچھ بھی ہوں اس حیثیت میں میں

بہت خوش رہا ہوں۔ خوش اور مطمئن۔ یہی سب سے بڑی بات ہے۔ آپ چاہتی ہیں کہ میں اپنا لباس، رہن سہن، بدلوں اور میہیں رہ جاؤں۔ تو سادی میں اپنی اصل سے مٹا توڑنے والا نہیں۔ میں اپنے گھر سے اپنی زمین سے روٹھ کر آیا ہوں۔ مگر مجھے وہیں جانا ہے۔ وہاں رہنے کے لئے میرا رنگ سازی کا اور ڈرائیونگ کا ہنر کافی ہے۔ وہاں کلرک کا کوئی مستقبل نہیں۔ میں تو مٹی سے اٹھنے والا آدمی ہوں جسے آسمان کی چاہت تو ہو سکتی ہے لیکن اس تک پہنچنے کی خواہش نہیں ہو سکتی۔ میں جہاں ہوں وہیں ٹھیک ہوں سادی۔

سادی اس کی باتیں بڑی انسردگی سے سن رہی تھی۔ پھر بھی آدمی کو آگے بڑھنے اور کچھ کرنے کی لگن تو ہونی چاہیے۔

یہ لگن مجھ میں ہے سادی لیکن میری منزل یہ دنیا نہیں، وہ دنیا ہے اور مجھے یہ معلوم نہیں کہ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ یہی میرا دکھ ہے۔

لیکن جتنا عرصہ اللہ نے مقرر کر دیا ہے وہ اس دنیا میں گزارا ہی ہے اور اس دنیا کا تعلق بھی اس دنیا سے ہے۔

یہی تو میں بھی کہتا ہوں۔ الہی بخش نے زور دے کر کہا۔ اس دنیا میں یہاں کی دولت، مرتبہ اور مقام تو کام نہیں آئے گا۔ فکر تو ہمیں کچھ اور کرنی چاہیے۔

سادی لا جواب ہو گئی۔ ویٹر کافی لے آیا تھا۔ سادی نے کافی بنائی اور ایک پیالی الہی بخش کی طرف بڑھا دی۔

سادی آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں نا۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھ سے کبھی ناراض ہوں۔

میں تم سے کبھی مراض نہیں ہوں گی الہی بخش مجھے افسوس ہے کہ تم نے میری خواہش رو کر دی لیکن مجھے خوشی ہے کہ زندگی کے بارے میں تمہارا ایک پختہ نظر یہ ہے اور تم اس سلسلے میں بہت پر اعتماد ہو۔ ایسے لگتے تو نہیں تھے تم۔ یقین کرو میری نظروں میں تم اور بڑے ہو گئے ہو۔

دیکھیں شادی میں ایک اور آسان طریقے سے آپ کو سمجھانا ہوں۔ آپ مجھ سے کہیں کہ میں اپنا نام بدل دوں تو کیا یہ ممکن ہے؟ یہ تو ماں باپ کی دی ہوئی چیز ہے میری شناخت ہے۔ میں کسی شہری لڑکی سی شادی کروں تو وہ مجھے اس نام سے پکارتے ہوئے شرمندہ نہیں ہوگی؟ لیکن مجھے اپنے نام سے شرمندگی نہیں ہوتی۔ میں کسی کی خاطر اپنی اصل تو نہیں بدل سکتا۔

ٹھیک کہتے ہو۔

اب میں آپ سے کہتا ہوں سادی۔ کہ آپ خود کو دیہاتی بنائیں۔ کسی گاؤں میں جا کر رہیں۔۔۔۔۔ وہاں کی عورتوں کی طرح جو کام وہاں عورتیں کرتی ہیں۔ آپ بھی کریں اپنا لباس، اپنا رہن سہن، اپنا طرز زندگی وہاں کا کر لیں تو کیا یہ ممکن ہے؟

تم یقین نہیں کرو گے میں ایسا کر سکتی ہوں۔ سادی نے پر زور لہجے میں کہا۔ لیکن میں با اختیار نہیں۔ مجھے ایسا کرنے نہیں دیا جائے گا اور پھر آدمی نیچے سے اوپر جانے کی کوشش تو کر سکتا ہے؟ اوپر سے نیچے کون آئے گا؟

یہ اوپر اور نیچے کا تصور بھی اپنا اپنا ہے، اور اوپر سے نیچے آنا آسان ہوتا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ سادی کہ جو جہاں ہے وہیں کے لئے ہیں اور وہیں ٹھیک ہے۔
ٹھیک ہے الہی بخش۔

بیر اہل رکھ کر گیا تھا۔ سادی نے طشتری پر سو کا ایک نوٹ رکھ دیا۔ آؤ چلیں۔



اس دن کے بعد سادی بالکل بدل کر رہ گئی۔

الہی بخش محسوس کرتا تھا کہ تبدیلی اس میں بھی آئی ہے لیکن سادی تو وہ پہلے والی سادی نہیں رہی تھی۔ یہ نہیں کہ اس کے رویے میں کوئی تبدیلی آئی ہو۔ گاڑی میں وہ اب بھی اس کونے میں بیٹھتی تھی۔ اس کا چہرہ دیکھنے کے لئے الہی بخش کو صرف عقب نما کی طرف نظر اٹھانا پڑتی تھی لیکن اب عقب نما میں اسے مختلف منظر دیکھنے کو ملتا تھا۔ اسے کسی گہری سوچ میں ڈوبی سادی نظر آتی۔ اس کی پیٹاٹی پر سوچ کی لکیریں مستقل ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی عمر سے بڑی لگنے لگی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اب وہ بہت کم سخن ہو گئی تھی۔ ان کے درمیان بات کم ہی ہوتی تھی۔

پھر انہی دنوں بیگم صاحبہ شیخ صاحب سے مارا اس ہو کر اپنی والدہ کے گھر چلی گئیں۔ ان دنوں سادی یوں شرمسار نظر آتی تھی جیسے اس میں اسی کا قصور ہو اور تو اور اظہر بابا بھی او اس رہے لگا۔ دس بارہ دن بعد شیخ صاحب انہیں لے آئے لیکن گھر کی فضا پہلے جیسی نہیں ہوئی۔ ادھر سادی کے امتحان سر پر آ گئے تھے۔ وہ ان کی تیاری میں بھی مصروف ہو گئی تھی۔

امتحان کے بعد چھٹیاں ہو گئیں۔ کالج جانا موقوف ہوا۔ ایک ہفتہ گزر گزرتے الہی بخش کو بے کاری کا احساس ستانے لگا۔ مگر پھر ایک دن صبح دس بجے سادی باہر آئی۔ الہی

عشق کا عین

بخش اس وقت باغیچے میں کرمو کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ سادی نے اشارے سے اسے بلایا۔

الہی بخش لپک کر اس کے پاس گیا۔ جی سادی بی بی کوئی مصروفیت تو نہیں؟

میں تو بے کار بیٹھے بیٹھے تنگ آ گیا ہوں؟

تو گاڑی نکالو۔ مجھے اپنے ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔

ابھی آیا سادی بی بی

تم گاڑی صاف کرو۔ مجھے تیاری میں آدھا گھنٹہ لگے گا۔

آدھے گھنٹے بعد باہر آئی تو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ الہی بخش نے اس کے لئے دروازہ

کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ کہاں چلنا ہے سادی بی بی۔

ماظم آباد۔

الہی بخش اب تک راستوں اور علاقوں سے واقف ہو چکا تھا۔ اسے سادی کی ہدایت کی

ضرورت نہیں تھی۔

دو سال بعد میں اس دوست سے مل رہی ہوں۔ سادی نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

الہی بخش نے سر اٹھا کر عقب میں دیکھا۔ وہ اپنے مخصوص کونے میں بیٹھی تھی۔ اس کی

آنکھوں میں چمک تھی۔

شاید نام ہے اس کا بہت اچھا لڑکا ہے۔ کل اس نے فون کیا تھا میں نے سوچا آج کل

فرس ہے مل ہی لوں۔

الہی بخش کو عجیب سا لڑکی کا دوست لڑکا، وہ جہاں کا تھا، وہاں لڑکی اور لڑکے کے

درمیان کوئی تعلق نہیں ہوتا تھا۔۔۔۔۔ سوائے محبت کے اور اس صورت میں وہ چھپ چھپ کر ملتے تھے۔ دوستی تو لڑکوں کی لڑکوں سے اور لڑکیوں کی لڑکیوں سے ہوتی ہے۔ اس نے خود کو وہ سمجھایا جو کبھی سادی کو سمجھایا تھا جو جہاں ہے وہیں کے مطابق ہے۔ وہیں کے لئے ہے اور وہیں ٹھیک ہے۔ شہر میں ایسا ہی ہوتا ہوگا۔

اچانک اس کے دل میں پھانس سی چھپی۔ کون جانے، ساوی اس لڑکے شاہد سے محبت کرتی ہو۔ یہاں نام دوستی کا ضرور ہوتا ہوگا لیکن لڑکے اور لڑکی میں تو ایک دوسرے کے لئے ایک خاص کشش ہوتی ہے۔ کہا کچھ بھی جائے۔۔۔۔۔۔

ایسا ہے بھی تو تجھے کیا؟ اس نے خود کو ڈیپٹ دیا۔ تو اپنا کام کئے جا۔ سادی سے بے طلب محبت کرنا رہ۔ اسے خوش کرنے کی کوشش کر۔

یہاں سے وہ انی جانب لے لو الہی بخش، ساوی نے کہا۔

وہ ناظم آباد پہنچ چکے تھے۔ اب سادی ہدایات دے رہی تھی۔ ذرا دیر بعد اس نے ایک بنگلے کے سامنے گاڑی رکوا دی۔ اب تم واپس چلے جاؤ۔ سادی نے اترتے ہوئے کہا۔ چار بجے مجھے لینے کے لئے آ جانا۔ یہ پیل دے دینا۔ اس نے بٹن کی طرف اشارہ کیا۔

بہت بہتر ساوی پی پی

سادی نے بٹن پر انگلی رکھ دی تھی۔ الہی بخش نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اس کے دل میں سادی کی آرزو نہیں تھی کوئی طلب نہیں تھی لیکن وہ اس شاہد کو دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

ٹھیک چار بجے الہی بخشش وعی بٹن دبا رہا تھا۔

چند لمحے بعد ایک خوش پوش اور خوش شکل جوان لڑکے نے گیٹ کھولا۔ اسے دیکھتے ہی

عشق کا عین

الہی بخش اوہر دیکھو۔

الہی بخش نے پٹ کر اسے دیکھا، جی ساوی بی بی۔

تم کیا کر رہے ہو؟ گاڑی چلاؤ نا

نہیں ساوی بی بی پہلے اسے بدتمیزی کی سزا دوں گا۔ الٹی بخش نے دروازہ کھول لیا۔

تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔ سادی نے سخت لہجے میں کہا۔ نہ آج نہ آئندہ کبھی نہ شاہد کے

ساتھ اور نہ کسی اور کے ساتھ۔

لیکن اس نے آپ سے بدتمیزی کی ہے۔۔۔۔۔

غلطی میری ہے میں ہی اس سے ملنے آئی تھی

پھر بھی۔۔۔۔۔ اے حق نہیں پہنچتا کہ۔۔۔۔۔

الہی بخش تم میری بات نہیں مانو گے۔

الہی بخش نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ سادی بی بی۔۔۔۔۔

بس میں جو کہہ رہی ہوں۔ میری وجہ سے تم کبھی کسی پر ہاتھ نہیں اٹھاؤ گے۔ ورنہ میں

تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔

الہی بخش کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اس نے خاموشی سے انجن اسٹارٹ کیا اور

گاڑی آگے بڑھادی۔

الہی بخش کو یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اب سادی شاہد کے گھر کبھی نہیں جائے گی۔ اس

واقعے کے تین ہفتے بعد اچانک سادی نے پھر اس سے گاڑی نکالنے کا کہا۔

گاڑی گیٹ سے نکالنے کے بعد الہی بخش نے پوچھا کہہاں جائیں گی ساوی بی بی؟

ماظم آباد شاہد کے گھر۔

ہاں۔۔۔۔۔ میں نے فیصلہ تو یہی کیا تھا لیکن اس نے فون پر اتنی معافیاں مانگیں
اتنا گڑگڑایا میں کیا کرتی؟ میں بھی تو اسے پسند کرتی ہوں۔

اس اظہار پسندیدگی کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ پھر بھی الہی بخش نے کہا اس
نے آپ سے بدتمیزی کی تھی۔

وہ کوئی اتنی بڑی بات بھی نہیں تھی۔ مجھے غصہ اس بات پر آیا کہ اس نے میری مرضی کے
بغیر مجھے چھوا۔

تو چھو لیا بڑی بات نہیں۔ الہی بخش کا دل برا ہونے لگا۔ مگر فوراً ہی تکرر دور بھی ہو گیا۔
سادی نے جو بات کی تھی وہ کوئی خراب، بگڑی ہوئی لڑکی ہی کر سکتی تھی۔ مگر وہ جیسی بھی
سہی۔ اسے تو اس سے محبت کرنا تھی اور اچھوں سے محبت کرنا تو کچھ تو مشکل بھی نہیں
ہوتا۔

وہ سادی کو واپس لینے گیا تو سادی بہت اداس تھی لیکن وجہ نہ اس نے بتائی نہ الہی بخش
نے پوچھی۔ الہی بخش عشق میں سراپا تسلیم ہونے کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔

☆-----☆-----☆

امتحان کا نتیجہ نکل آیا تھا۔ سادی نے فرسٹ ڈویژن لی تھی۔ اس کا داخلہ یونیورسٹی میں
ہو گیا۔ اب الہی بخش اسے لانے لے جانے کے لئے یونیورسٹی جاتا تھا۔ یونیورسٹی اتنی
بڑی تھی جیسے پوری دنیا ہو اور الہی بخش کو وہ بہت مختلف دنیا لگی۔ وہاں کا ماحول بہت
آزادانہ تھا۔ لڑکے لڑکیاں بے جا بانہ ساتھ گھومتے تھے۔ بے فکری سے گھاس پر بیٹھے یا
کینٹین میں کھاتے پیتے نظر آتے۔

ایہی بخش کا دل اور بوجھل ہونے لگا۔

یونیورسٹی میں ایک بس اسٹاپ تھا جہاں پتھر کی بیچیں تھیں۔ بس کا انتظار کرنے والے تو وہاں کم ہی بیٹھے تھے لیکن ہر وقت وہاں دو تین جوڑے بیٹھے کپ شپ کرتے نظر آتے۔ یونیورسٹی میں ایک اور بات کالج سے مختلف تھی۔ کالج کی طرح وہاں مقررہ وقت پر چھٹی نہیں ہوتی تھی۔ کسی دن تین بجے کسی دن ایک بجے اور کسی دن گیارہ بجے ہی چھٹی ہو جاتی۔ سادی ہر روز اسے وقت بتاتی کہ کب اسے لینے انا ہے اور جگہ اس نے بس اسٹاپ ہی مقرر کی تھی۔

ابتداء میں ایسی ہی بخش نے محسوس کیا کہ سادی یونیورسٹی میں خود کو اجنبی محسوس کرتی ہے۔ وہ سہمی سہمی نظر آتی۔ اس کی چال میں بھی اعتماد نہ ہوتا۔ الہی بخش اس بات کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ پہلی بار کراچی آیا تھا تو اس کا بھی یہی حال تھا۔ سادی بھی جیسے کالج کے گاؤں سے ایک دم یونیورسٹی کے شہر میں آ گئی تھی۔ ایک ہفتے میں اس نے چند لڑکیوں سے دوستی کر لی۔ کبھی کبھی اس کی کوئی سہیلی بھی گاڑی میں اس کے ساتھ ہی بیٹھ جاتی۔۔۔۔ اور راستے میں کہیں اتر جاتی۔

دو مہینے ہو گئے تو سادی کے انداز میں اعتماد آ گیا۔ پہر ایک دن الہی بخش اسے لینے پہنچا تو بس اسٹاپ پر سادی کو ایک لڑکے کے ساتھ بیٹھے دیکھا۔ دونوں قریب بیٹھے بڑی بے تکلفی سے ایک دوسرے سے بات کر رہے تھے۔

گاڑی رکی تو سادی اٹھ کھڑی ہوئی۔ آؤ ریاض تمہیں میں راستے میں ڈراپ کر دوں گی۔

نہیں سادی شکریہ۔ مجھے کسی سے ملنا ہے۔ لڑکے نے کہا۔
اچھا خدا حافظ۔ کل ملیں گے۔ سادی نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

عشق کا عین

چارپانچ دن بعد الہی بخش کو لگا کہ زندگی کی رفتار بہت تیز دوڑ رہی تھی۔ اس روز وہ ایک اور لڑکے کے ساتھ بیٹھی ملی۔ اس لڑکے کا نام عمر تھا۔ چند روز بعد اس کی رشید سے دوستی ہوئی۔ اور اس کے بعد اس کے دوستوں کی تعداد اتنی تیزی سے بڑھنے لگی کہ الہی بخش کے لئے لڑکوں کے نام یا درکھنا ممکن نہیں رہا لیکن اس دوران بھی وہ ہفتے یا پندرہ دن بعد شاہد سے ملنے ضرور جاتی تھی۔

چھ ماہ کے اندر سادی بالک بدل کر رہ گئی لیکن اس کے دو معمول نہیں بدلے تھے۔ صبح وہ تیار ہو کر آتی تو اسے گڈ مارنگ کہتی۔۔۔۔۔ اور گاڑی میں اسی مخصوص کونے میں بیٹھتی۔ الہی بخش کبھی عقب نما میں اسے دیکھتا تو دل مسوں کر رہ جاتا اس کے چہرے پر اب وہ پہلے والی تازگی اور رونق نہیں رہی۔ آنکھوں میں بھی چمک نہیں تھی۔ آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے۔

الہی بخش کا ایمان تھا کہ میلی نظروں سے چہروں کے گلاب مرجھا جاتے ہیں۔ پھر ایک روز الہی بخش سادی کے بتائے ہوئے وقت پر اسے لینے پہنچا تو وہ موجود نہیں تھی۔ الہی بخش کی سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا کرے۔ اس نے گاڑی ایک طرف کچے میں لگا دی اور یہ سوچ کر انتظار کرنے لگا کہ شاید چھٹی میں ویر ہوگئی ہے۔

پانچ منٹ بعد ایک لڑکی اس طرف سے گزری۔ وہ سادی کی سمیلیوں میں سے ایک تھی۔ الہی بخش کو اس کا نام تو معلوم نہیں تھی لیکن وہ اسے چہرے سے جانتا تھا۔ اے۔۔۔۔۔ تم سعدیہ کے ڈرائیور ہونا؟ لڑکی نے پوچھا۔

جی ہاں۔

اس کا انتظار کر رہے ہو؟

جی۔

وہ تو جا چکی ہے۔

الہی بخش کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آپ کیسے کہہ رہی ہیں؟

ارے وہ میرے سامنے عمر کی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر گئی ہے۔ آج اس نے کوئی کلاس اٹینڈ نہیں کی۔ وہ تو دس بجے ہی چلی گئی تھی۔

الہی بخش کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ مجھے تو انہوں نے اسی وقت بلایا تھا۔ میں تو ان کا انتظار کروں گا جی۔

تمہاری مرضی میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب تم جانو۔ یہ کہہ کر لڑکی آگے بڑھ گئی۔

اس وقت سوا ایک بجا تھا۔ سادی نے اس روز اسے ایک بجے بلایا تھا۔ الہی بخش کشمکش میں پھنس گیا۔ عقل کہتی تھی کہ سادی جا چکی ہے۔ اس کی سہیلی کو جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اسے واپس چلے جانا چاہیے۔ لیکن دل نہیں مانتا تھا۔ اسے یہیں انتظار کرنا چاہیے۔

اسی کشمکش میں تین بج گئے۔ جب سادی اسے ایک بجے بلاتی تھی وہ کھانا کھا کر نہیں آتا تھا۔ بلکہ کھانا واپس جا کر کھانا تھا۔ چنانچہ اس کا بھوک سے بھی برا حال ہو گیا۔ مگر وہ بھوک کی وجہ سے انتظار سے دست کش نہیں ہوا۔ البتہ تین بجے اسے یہ یقین ہو گیا کہ سادی واپس جا چکی ہے۔ بلکہ ممکن ہے وہ گھر بھی پہنچ گئی ہو۔

بالآخر وہ واپس چل دیا۔

کارکوئیٹ میں داخل ہونا دیکھتے ہی کرمو بیگم صاحبہ کو اطلاع دینے کے لئے لپکا بیگم صاحبہ نے سختی سے اسے ہدایت کی تھی کہ گاڑی آتے ہی انہیں مطلع کرے۔

الہی بخش نے گاڑی پورچ میں کھڑی کی اور باہر آیا۔ اس وقت بیگم صاحبہ باہر آ گئیں۔ سادی کو ساتھ نہیں لائے؟

الہی بخش جواب دینے ہی والا تھا کہ بیگم صاحبہ نے مزید کہا۔ تمہارے جانے کے دو منٹ بعد سادی نے فون کیا تھا کہ ایک اضافی پیریڈ کی وجہ سے دیر ہو جائے گی۔ ممکن ہے چارج جائیں۔ تم نکل چکے تھے۔ تمہیں کیسے بتایا جاسکتا تھا لیکن اتنا انتظار کیا اور پھر بھی تم سادی کو لئے بغیر چلے آئے۔؟ ان کا لہجہ سخت ہو گیا۔

الہی بخش سنائے میں آ گیا۔ پھر بھی وہ بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سادی کی سہیلی نے بتایا تھا کہ وہ دس بجے عمر کے ساتھ چلی گئی تھی اور وہ اب تک گھر نہیں پہنچی تھی۔ بیگم صاحبہ کا کہنا تھا کہ سادی نے ساڑھے بارہ بجے فون کر کے بتایا تھا کہ اسے یونیورسٹی میں دیر ہو جائے گی۔ اب وہ بیگم صاحبہ کو اصل بات تو نہیں بتا سکتا تھا۔ بولتے کیوں نہیں؟ جواب دو۔ بیگم صاحبہ کے سخت لہجے نے اسے چونکا دیا۔

مجھے تو معلوم نہیں تھا بیگم صاحبہ۔ پھر بھی میں نے تین بجے تک بی بی کا انتظار کیا۔ تمہیں نہیں معلوم تھا تو تمہیں قیامت تک اس کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ الہی بخش کہنا چاہتا تھا کہ اس صورت میں تو اسے رات یونیورسٹی میں ہی گزارنا پڑتی لیکن اس نے یہ بات کہی نہیں۔ غلطی ہو گئی بیگم صاحبہ۔ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

اب تو بیگم صاحبہ برس پڑیں۔ یہ غلطی نہیں، غیر ذمہ داری ہے اور غیر ذمہ داری حرام خوری ہوتی ہے۔ ان کے لہجے میں بلا کی نفرت تھی۔ اسی لمحے سادی بھی آ گئی۔

مگر بیگم صاحبہ اس کی موجودگی سے بے خبر اپنی کہتی رہیں۔ اور کیوں نہ کرو حرام خوری۔
بے وقوف جو مل گئے ہیں۔ تمہیں۔ دن میں دو بار رڈ رائیو کرتے ہو اور تین بار مفت کی
روٹیاں توڑتے ہو۔ رہنے کو ٹھکانہ میسر ہے۔ تنخواہ بڑے سرکاری افسروں کی لیتے ہو۔
حرام منہ کو لگے گا تو حرام خوری تو ہوگی۔۔۔۔۔۔

سادی اس دوران تین بار ماں کو پکار چکی تھی۔ اب اس نے ماں کا ہاتھ پکڑتے ہوئے
بلند آواز میں کہا۔ بس کریں امی۔ آپ ناجائز اسے برا بھلا کہہ رہی ہیں۔ اس نے
نظریں اٹھا کر الہی بخش کو دیکھا جس کا چہرہ ست گیا تھا۔ اس میں الہی بخش کی تو کوئی
غلطی نہیں۔

غلطی کیسے نہیں اسے وہیں تمہارا انتظار کرنا چاہیے تھا۔

اس صورت میں میں گہر آ جاتی اور یہ وہیں بیٹھا انتظار کرتا رہتا۔ پھر کیا ہم اسے لینے
کے لئے کسی کو بھیجتے؟

بیگم صاحبہ لا جواب ہو گئیں لیکن وہ ہارمانے والی نہیں تھیں۔ ہاں ایسا ہی ہوتا وارہی بہتر
تھا۔ وہ الہی بخش کی طرف مڑیں۔ تمہیں احساس نہیں کہ میرے شوہر نے تمہیں میری
بیٹی کی ذمہ داری سونپی ہے اور یہ بڑی ذمہ داری ہے۔

کیسی ذمہ داری۔ الہی بخش نے سوچا۔ میں تو اسے غلط راستے پر جانے سے روک بھی
نہیں سکتا لیکن اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔

امی آپ بلاوجہ اسے برا بھلا کہہ رہی ہیں۔

اس بار سادی نے سخت لہجے میں کہا۔ میں نے آپ کو فون کیا تھا اور مجھے معلوم ہو گیا تھا
کہ الہی بخش گاڑی لے کر نکل چکا ہے۔ میں نے آپ سے کہہ دیا تھا کہ اب میں اپنے

طور پر آ جاؤں گی۔ الہی بخش نے تو بس یہ غلطی کی کہ تین بجے تک میرا انتظار کرتا رہا۔
ہاں آنا تھا تو پہلے ہی آ جاتا۔

اب میں آپ کے سامنے اسے کہہ رہی ہوں کہ مقررہ وقت پر میں نہ ملوں تو صرف
پندرہ منٹ میرا انتظار کرے۔ پھر گاڑی لے کر چلا آئے۔ سادی الہی بخش کی طرف
متوجہ ہوئی۔ تم نے کھانا بھی نہیں کھایا ہوگا؟
نہیں جی سادی بی بی مجھے بھوک ہے بھی نہیں۔
بیگم صاحبہ پاؤں پختی ہوئی اندر چلی گئیں۔ سادی نے کہا۔ تم کھانا نہیں کھاؤ گے تو میں
بھجھوں گی کہ مجھ سے ناراض ہو۔

میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میں آپ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔
خیر دیکھیں گے۔ سادی نے بے نیازی سے کہا لیکن کھانا تمہیں کھانا پڑے گا۔
میں جمیلہ کے ہاتھ کھانا بھجوا رہی ہوں۔
بہت شکریہ بی بی۔ الہی بخش نے کہا اور اپنے کوارٹر کی طرف چل دیا۔

☆-----☆-----☆

ہر آنے والا دن گزرے ہوئے دن سے زیادہ اذیت ناک تھا۔
ہر تیسرے چوتھے دن وہ خالی گاڑی لے کر واپس آتا۔ سادی کبھی عمر کے، کبھی جمیل
کے اور کبھی کسی کے ساتھ جا چکی ہوتی۔ گھر میں وہ یہی کہتی کہ اضافی پیریڈ کی وجہ سے
دیر ہوگئی یا لائبریری میں مطالعہ کر رہی تھی۔ الہی بخش اذیت میں تھا کہ سادی غلط
راست پر جا رہی ہے اور وہ محض تماشا بنی بنا سب کچھ دیکھ رہا ہے۔ عشق کا بھی تو کچھ فرض
ہوتا ہے۔ عشق اپنے محبوب کو تباہ ہوتے دیکھنے کا تو نام نہیں۔

عشق کا عین

ایک روز الہی بخش نے سادی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یونیورسٹی لے جاتے ہوئے اس نے عقب نما میں سادی کو دیکھا جو کسی سوچ میں گم تھی۔ سادی بی بی آپ کو یاد ہے آپ نے مجھے اختیار دیا تھا کہ میں غلط بات پر آپ کو ٹوک سکتا ہوں؟ سادی نے چونک کر عقب نما میں اسے دیکھا ہاں مجھے یاد ہے۔ وہ حق اب بھی میرے پاس ہے؟

کیوں نہیں ہوگا
میں نے سوچا ممکن ہے آپ نے چپکے سے وہ حق مجھ سے واپس لے لیا ہو۔
یہ کیوں سوچا تم نے؟
آپ بہت بدل گئی ہیں سادی بی بی میں آپ کو ٹوکنا چاہتا ہوں کیونکہ آپ غلط راستے پر جارہی ہیں۔
میں سمجھی نہیں۔

یہ لڑکوں کے ساتھ دوستی ان کے ساتھ جانا، پڑھائی چھوڑ دینا، یہ سب غلط ہے۔ آپ کے لئے نقصان دہ ہے

سادی نے چونک کر اسے دیکھا، تمہیں کیسے معلوم ہوا؟
الہی بخش کی نظریں جھک گئیں۔ میں نے کبھی کسی سے نہیں پوچھا۔ ہر بار کوئی نہ کوئی بتا دیتا ہے؟

سنا تو تم نے سچ ہے۔ سادی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ لیکن اس میں حرج کیا ہے؟
بدنامی بھی ہوتی ہے اور عزت بھی کم ہو جاتی ہے۔ لڑکیوں کی عزت تو کانچ کے برتن کی طرح ہوتی ہے۔

تو تمہاری نظروں میں میری عزت کم ہو گئی۔۔۔۔۔ یا بالکل ہی ختم ہو گئی؟ سادی نے عقب نما میں اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میری بات اور ہے سادی بی بی میرے لئے تو آپ اب بھی پہلے جیسی ہیں اور ہمیشہ ایسی ہی رہیں گی۔ بلند اور پاکیزہ۔ میں دنیا کی بات کر رہا ہوں۔ پھر آدمی محبت تو بس ایک ہی آدمی سے کرتا ہے۔ ایک وقت میں اتنے لوگوں سے محبت نہیں ہو سکتی۔ تو میں ان سب سے محبت تو نہیں کرتی، محبت تو مجھے بھی بس ایک ہی شخص سے ہے۔۔۔۔ اور ہمیشہ رہے گی البتہ دوستی میں میں حرج نہیں سمجھتی۔

الہی بخش کو یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ کون ہے۔ وہ جانتا تھا کہ شاہد کی بدتمیزی کے باوجود سادی نے اسے سے ملنا نہیں چھوڑا ہے۔

الہی بخش جو کچھ کہنا چاہتا تھا اس میں اسے حجاب آ رہا تھا لیکن وہ کہنا بھی ضروری تھا۔
سادی بی بی مرد و اور عورت کے درمیان دوستی ممکن نہیں۔ صرف ایک ہی رشتہ یا تعلق ہو
سکتا ہے۔ غلط طریقے سے ہو یا صحیح طریقے سے۔

میں بہت پریشان اور دکھی ہوں الہی بخش امی اور پاپا کی زندگی میرے سامنے ہے اور میں ایسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی۔ میں اپنی زندگی کا فیصلہ امی اور پاپا پر نہیں چھوڑ سکتی۔ وہ تو اپنے لئے بھی درست فیصلہ نہیں کر سکے۔ الہی بخش یہ درست ہے کہ میں کسی سے محبت کرتی ہوں بلکہ۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ کہتے کہتے رکی۔

الہی بخشش میں نے ایک بات سمجھ لی ہے۔ شادی اپنے اختیار میں ہوتی ہے، محبت نہیں۔ مجھے جس سے محبت ہوئی میں جانتی ہوں کہ اس کے ساتھ میری شادی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میرے بس میں ہوتا تو میں اس کی محبت کو دل سے نکال پھینکتی لیکن اس پر میرا

اختیار نہیں۔ اب میں اتنے لڑکوں سے دوستی کرتی ہوں تو انہیں پر کھنے کے لئے۔ شاید کوئی ایسا مل جائے جو مجھے سمجھ سکے اور جسے میں سمجھ سکوں۔ ایسے شخص کے ساتھ محبت کے بغیر بھی زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ بس یہی چیز ہے میری۔

آپ نے جو بات سمجھی وہ بھی پوری نہیں سمجھی سادی بی بی۔ الہی بخش نے کہا۔ انسان کا اختیار نہ محبت پر ہے نہ شادی پر۔ جوڑے تو اوپر آسمانوں پر طے ہوتے ہیں اور لڑکوں سے ملنے میں یہ برائی ہے کہ کسی بھی وقت کوئی آپ کے ساتھ بدتمیزی کر سکتا ہے آپ کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ سادی بی بی۔

تم اس کی فکر نہ کرو۔ سادی نے سر دھچکے میں کہا۔ تم جسے بدتمیزی کہتے ہو وہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ تھوڑا بہت تعلق تو کسی سے بھی رکھا جاسکتا ہے۔ اس سے عزت پر تو کوئی حرف نہیں آتا۔

اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ الہی بخش خاموش ہو گیا۔

اس رات الہی بخش کو بہت دیر تک نیند نہیں آئی۔ وہ سادی کے بارے میں سوچتا رہا۔ سادی کے الفاظ اس کی سماعت میں کونجھتے رہے۔ تم جسے بدتمیزی کہتے ہو وہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ تھوڑا بہت تعلق تو کسی سے بھی رکھا جاسکتا ہے۔ اس سے عزت پر تو کوئی حرف نہیں آتا۔

یہ کیا ہو گیا ہے سادی کو؟ وہ سوچتا رہا، اسے عزت اور آبرو کے فرق کا احساس نہیں رہا۔
وہ کن گہرائیوں میں گرتی جا رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ کس حد تک گر چکی ہے وہ اسے
روک بھی تو نہیں سکتا۔ اس کے پاس کوئی اختیار نہیں۔ وہ بے بس اس کے لئے دعا کر
سکتا تھا۔

اس نے اپنے دل کو ٹولا۔ وہاں سادی کا مقام اور مرتبہ اب بھی وہی تھا۔ اس میں رتی بھر فرق نہیں پڑا تھا۔ یہاں تو عشق ہے۔ اس کے دل میں کسی نے کہا۔ عشق کی عزت غیر مشروط ہوتی ہے۔ اس کے عمل اور کردار سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس میں صرف خوبیاں اور احسان یاد رکھے جاتے ہیں۔

اس کے بعد اس کے وجود میں عجیب سی طمانیت اتر گئی۔ وہ بے فکر اور پھر بے خود ہو گیا۔ بہت عرصے کے بعد اس رات سادی پہلے کی طرح اس کے پاس آئی اور وہ دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ قربت کیسی کشافت پیدا کرتی ہے اور دوری میں کتنی لطافت اور سرشاری ہوتی ہے۔

وہ عشق کے عین کو سمجھنے کے مرحلے میں داخل ہو رہا تھا۔

☆-----☆-----☆

پھر ایک دن الہی بخش کے لئے واپسی کا حکم ہو گیا۔

سادی کے معمولات اب بھی وہی تھے۔ ہفتے میں دو بار الہی بخش یونیورسٹی سے خالی گاڑی لاتا تھا۔ مگر اس کی اذیت ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ راضی بردشا تھا۔ شاید اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے بدلے اسے سکون آ گیا تھا۔

وہ اتوار کا دن تھا۔ شیخ صاحب بھی گھر پر تھے۔ گھر کے سب لوگ کسی تقریب میں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ شام کے وقت کرمو الہی بخش کے کوارٹر میں آیا۔ بیگم صاحبہ تجھے اندر بلا رہی ہیں بیٹے۔

الہی بخش اندر چلا گیا۔ بیگم صاحبہ اپنے کمرے میں تھیں۔ وہ سنگھار میز کے سامنے بیٹھی

عشق کا عین

تیار کر رہی تھیں۔ زیورات کے کئی سیٹ مسہری پر بکھرے ہوئے تھے۔ الہی بخش دستک دے کر کمرے میں گیا تو انہوں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ آؤ الہی بخش ایک کام ہے تم سے۔

حکم کریں بیگم صاحبہ
پھول والوں کی دکان دیکھی ہے ماتم نے؟
جی بیگم صاحبہ

وہاں سے کمرے اور پھول لانے ہیں۔ انہوں نے تفصیل سے اسے سمجھایا اور پرس میں سے دوسرو پے نکال کر اسے دینے۔
ابھی لایا بیگم صاحبہ

الہی بخش پھول لینے چلا گیا۔ واپس آیا تو گھر کی فضا بدلی ہوئی تھی۔ گھر میں قدم رکھتے ہی اسے اس بات کا احساس ہو گیا۔ بیگم صاحبہ کے کمرے سے اونچی آوازیں آرہی تھیں۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اس نے بیگم صاحبہ کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور اندر چلا گیا۔

اندر گھستے ہی اس کے احساس کی تصدیق ہو گئی۔ کمرے میں تمام نوکر اور تمام گھر کے لوگ موجود تھے۔ نوکروں کے چہرے سستے ہوئے تھے اور مالکوں کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔

میں پھول لے آیا بیگم صاحبہ۔ الہی بخش نے کہا۔
اور انگوٹھی کا کیا کیا؟
کون سی انگوٹھی بیگم صاحبہ

وہی جو تم مسہری پر سے اٹھالے گئے تھے۔

اب الہی بخش کا چہرہ بھی تمنا اٹھا۔ میں تو مسہری کے قریب گیا بھی نہیں تھا۔ اس نے احتجاج کیا۔ ہاں دیکھا تھا کہ آپ کے زیورات مسہری پر بکھرے ہوئے ہیں۔
خود سے بتا دو تو اچھا ہے ورنہ میں پولیس میں رپورٹ کر دوں گی۔ وہ سچ اگلوانا جانتے ہیں۔

بیگم صاحبہ آپ مجھے چور سمجھتی ہیں۔ الہی بخش کے لہجے میں حیرت اور دکھ تھا۔ میں تو شروع ہی سے تمہیں چور اور بے ایمان سمجھتی ہوں۔
تو پھر آپ کو مجھے ملازم رکھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔
میں نے تو نہیں رکھا تمہیں شیخ صاحب کو بھی منع کیا تھا۔

بس تو اب آپ مجھے پولیس کے حوالے کر دیں۔ جو میں نے کیا نہیں وہ تو میں موت کے فرشتے کے سامنے بھی تسلیم نہیں کروں گا۔ الہی بخش نے کہا اور کمرے میں موجود ایک ایک چہرے کو غور سے دیکھا۔ شیخ صاحب کے چہرے پر ندامت اور آنکھوں میں معذرت تھی۔ سادی کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ پتا چل رہا تھا کہ وہ صرف باپ کے لحاظ سے زبان پر قابو میں رکھنے کی کوشش کر رہی ہے۔ جمیلہ اور کرمو کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

میں یہی کروں گی۔ اس وقت تو شادی میں جانا ہے۔ واپسی تک میری انگوٹھی مجھے مل جانی چاہیے ورنہ تم حوالات میں ہی ہو گے۔

بس بیگم۔ بہت ہو گیا۔ شیخ صاحب بولے۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ ہمارے ملازمین میں کوئی ایسا نہیں ہے مگر آپ ساری حدیں پھلانگے جا رہی ہیں۔

اسے چھپا دیتیں لیکن شیخ صاحب ان کے سر پر مسلط تھے۔ اب سوچیں کہ پولیس کو بلائیں تو اس وقت آپ کی کیا پوزیشن ہوتی؟ شیخ صاحب نہ فاتحانہ لہجے میں کہا۔
ایسی خاص بات نہیں غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے۔ بیگم صاحبہ نے بے پروائی سے کہا۔
آپ کو معلوم ہے کہ کسی پر تہمت لگانا کتنا بڑا گناہ ہے۔ شادی بولی
اب تم مجھے اخلاق نہیں پڑھاؤ۔ بیگم صاحبہ نے جھنجھلا کر کہا۔
آپ کو خود چل کر ان سے معافی مانگنا چاہیے۔ شیخ صاحب نے کہا۔
یہ بات آپ ہی سوچ سکتے ہیں۔

سوچنے کی بات نہیں میں اس پر عمل کراؤں گا۔ شیخ صاحب نے زور دے کر کہا۔ ورنہ
ابھی میں خود آپ کے میکے جانے کا شوق پورا کروں گا۔ مجھے صرف اتنا بتائیں کہ آپ
اپنی شادی میں چلنا چاہتی ہیں یا اپنے میکے؟ شیخ صاحب کے اس لہجے سے رخسانہ بیگم
خوب واقف تھیں۔ چلے۔۔۔۔۔ انہوں نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش اپنے کوارٹر میں بیٹھا الجھ رہا تھا اسے یاد تھا کہ عشق سے پہلے وہ بہت خوددار ہوا
کرنا تھا۔ مگر اب وہ بہت کچھ سن کر پی جاتا تھا۔ پچھلی بار بیگم صاحبہ نے اسے حرام خور کہا
تھا۔ الہی بخش کے نزدیک وہ بہت بڑی گالی تھی۔ پھر بھی وہ پی گیا تھا۔
لیکن آج بات بہت آگے چلی گئی تھی۔ بیگم صاحبہ نے اس پر چوری کا الزام لگایا تھا۔
الہی بخش کا اپنا ایک ضابطہ اخلاق تھا۔ اس کی رو سے وہ کسی کو مطلع کئے بغیر بھی یہاں
سے جاسکتا تھا اتنا کچھ سننے کے بعد اس کی یہ ذمہ داری نہیں تھی کہ نوکری چھوڑنے کا
اعلان کرے اور پھر جائے۔

لیکن اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی اس کے دل میں یہاں سے جانے کا خیال نہیں آیا تھا۔ شیخ صاحب بلاشبہ بہت اچھے انسان تھے اور وہ ان کا بڑا احترام کرتا تھا لیکن ان کے احترام میں وہ اس توہین کو نہیں پی سکتا تھا۔ البتہ سادی کے عشق میں اتنی قوت تھی کہ وہ اسے ہلنے نہیں دے رہا تھا۔

پھر بھی توہین کے زخم سے ٹیسیں تو اٹھ رہی تھیں۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے جا کر دروازہ کھولا وار حیران رہ گیا سرجی آپ اس نے بیگم صاحبہ کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

ہاں الہی بخش شیخ صاحب نے کہا اور رخسانہ بیگم کی طرف دیکھا۔

انگوٹھی مل گئی ہے۔ الہی بخش۔ بیگم صاحبہ نے کہا میری ڈیرنگ ٹیبل کی دراز میں تھی۔

بڑی خوشی کی بات ہے بیگم صاحبہ۔ الہی بخش نے خشک لہجے میں کہا۔

بس؟ شیخ صاحب نے کڑے لہجے میں رخسانہ بیگم سے کہا۔ یہی کہنے کے لئے یہاں آئی ہیں آپ؟

دیکھئے شیخ صاحب آپ مجھ سے یہ امید نہ رکھیں کہ میں ایک نوکر سے معافی مانگوں گی۔
رخسانہ بیگم نے کڑے لہجے میں کہا۔

شیخ صاحب کچھ کہنے ہی والے تھے مگر ان سے پہلے ہی الہی بخش بول اٹھا۔ سرجی معافی سے تو میں شرمندہ ہوں گا۔ اس کی ضرورت نہیں، مگر گستاخی معاف میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

کہو الہی بخش۔

سرجی پہلے میرے باپ نے رزق حلال پر میری پرورش کی۔ پھر مجھے اس کی تلقین کی

اللہ گواہ ہے سرجی میں نے کبھی چوری بے ایمانی، حرام خوری نہیں کی۔ انسان ہوں۔ لاشعری کی تو خطا ہو سکتی ہے۔ مگر میں ہمیشہ ان چیزوں سے بچتا رہا۔ ایک بار پہلے بیگم صاحبہ نے مجھے حرام خور کہا چکی ہیں۔ میں صرف اس لئے نوکری چھوڑ کر نہیں گیا کہ آپ کا احسان مانتا ہوں۔ آپ کی عزت کرنا ہوں۔ آج انہوں نے مجھے بلا وجہ چور اور بے ایمان کہا دیا اور یہ بھی کہا کہ یہ شروع ہی سے مجھے ایسا سمجھتی ہیں۔ اب آپ بتائیں اس صورت میں میرا یہاں کام کرنا مناسب ہے؟

شیخ صاحب نے ملامت بھری نظروں سے بیوی کو دیکھا۔ آپ کو اپنی زیادتی کا احساس بھی نہیں؟

بیگم صاحبہ کے چہرے پر نرمی سی بکھر گئی۔ مجھے احساس ہے اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی۔ یہ کہہ کر وہ پٹیس اور گھر کی طرف چلی گئیں۔

شیخ صاحب چند لمحے مجرم بنے سر جھکائے کھڑے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔ بیٹے الہی بخش میں شرمندہ ہوں۔ انشاء اللہ آئندہ ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔

سرجی مجھے شرمندہ نہ کریں۔ میں آپ کو شرمندہ نہیں دیکھ سکتا۔ میرے لئے یہ مر جانے کے برابر ہے۔

شیخ صاحب بھی پلٹ کر چلے گئے۔ الہی بخش کو ارٹڑ میں چلا آیا۔ وہ شاید دستک ہی کا دن تھا۔ شیخ صاحب کے جانے کے بعد کوئی ایک گھنٹے بعد پھر

دستک ہوئی۔ اس بار دروازے پر کرمو تھا۔ بیٹے، تمہیں سادی بی بی نے بلایا ہے۔

الہی بخش کہنا چاہتا تھا کہ اب میں گھر میں قدم رکھ کر ایک بار اور چور نہیں بننا چاہتا لیکن اس کے اندر سے کسی نے ملامت بھرے لہجے میں کہا۔ سادی کا حکم ٹالے گا؟ اپنی توہین

کا بدلہ اس سے لے گا؟

تم جاؤ کرو بابا میں ابھی آتا ہوں۔ الہی بخش نے کہا

پانچ منٹ بعد الہی بخش بنگلے میں داخل ہوا تو وہاں سناٹا تھا۔ بات سمجھ میں آنے لگی تھی۔

سب لوگوں کو شادی میں جانا تھا۔ مگر سادی کیوں نہیں گئی؟

اس نے سادی کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ آ جاؤ الہی بخش۔ اندر سے

سادی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

الہی بخش کمرے میں داخل ہوا۔ سادی مسہری پر بیٹھی تھی۔ اس کی متورم آنکھوں سے

اندازہ ہوا تھا کہ وہ روتی رہی ہے۔ اسے اس حال میں دیکھ کر الہی بخش کا دل کٹنے لگا۔

یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے سادی بی بی۔ اس نے دل گرفتگی سے کہا اور آپ شادی میں بھی نہیں

گئیں۔

اتنا کچھ ہو جانے کے بعد جاسکتی تھی کیا؟ سادی نے رندہی ہوئی آواز میں کہا۔

کچھ بھی تو نہیں ہوا سادی بی بی دیکھیں میں تو دکھی نہیں بلکہ خوش ہوں۔

یہ تو تمہاری بڑائی ہے۔ جو اللہ نے تمہیں دی ہے لیکن میں تم سے شرمندہ ہوں۔

الہی بخش میں امی کی طرف سے تم سے معافی مانگتی ہوں۔

مجھے گناہگار نہ کریں سادی بی بی

امی انسان نہیں ہیں۔

ایسا نہ کہیں وہ آپ کی ماں ہیں۔ بہت محترم ہیں آپ کے لئے۔ الہی بخش نے کہا پھر

پوچھا میرے لئے کیا حکم ہے سادی بی بی۔

یہاں آؤ میرے قریب

الہی بخش مسہری کے قریب چلا گیا۔

یہاں بیٹھو میرے پاس سادی نے مسہری کی طرف اشارہ کیا۔

سادی بی بی یہ میرا مقام نہیں۔

یہی تو دشواری ہے کہ تمہیں اپنے مقام کا علم نہیں۔ بہر حال میرا حکم تو نہیں ٹال سکتے۔

الہی بخش بڑھا اور مسہری پر ٹک کر بیٹھ گیا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ کوئی غیر معمولی بات

ہونے والی ہے۔

تم آج نوکری چھوڑ کر چلے کیوں نہیں گئے؟ سادی نے پوچھا

بس سادی بی بی جی نہیں چاہا ایسا کرنے کو

اپنی عزت کا خیال نہیں تمہیں؟

کچھ چیزیں عزت سے بڑی ہوتی ہیں سادی بی بی

ہو سکتا ہے تمہیں بڑی لگتی ہوں۔ حقیقت میں نہ ہوں۔

جب تک مجھے بڑی لگیں گی میرے لئے تو بڑی رہیں گی۔

ٹھیک کہتے ہو۔ سادی نے آہ بھر کے کہا۔ جانتے ہو میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟

نہیں سادی بی بی جاننا چاہتا ہوں۔

میں چاہتی ہوں کہ تم مجھ سے محبت کرو۔

الہی بخش گڑبڑا گیا۔ اس وقت کا تو اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اس کا دل بلیوں اچھلنے

لگا وہ عشق کا سارا فلسفہ بھول گیا۔ میں آپ سے محبت کرنا ہوں سادی بی بی۔ اپنی یہ

محبت نہیں، وہ محبت کرو جو عام لوگ کرتے ہیں، سادی کی آواز لرز رہی تھی۔ میں چاہتی

ہوں تم مجھ سے محبت کرو۔ سادی اس کی طرف کھسکی اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ الہی بخش

یوں اچھل کر مسہری سے اٹھا جیسے وہاں کسی بچھو کو دکھ لیا ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے سادی بی بی آپ بہت بلند اور پاکیزہ ہیں۔

سادی بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جو تم سمجھتے ہو میں ویسی نہیں۔ میں انسان ہوں میرا خواہشات بھی انسانی ہیں۔ میں گوشت پوست کی بنی ہوئی ہوں۔ میرے لئے آپ وہ ہیں جو میری نظر میں ہیں۔ میرے لئے اہمیت صرف اس بات کی ہے۔

سادی اس سے لپٹ گئی۔ میں جانتی ہوں تم میرا حکم نہیں ٹال سکتے۔ ایسی بخش نے نرمی سے اسے الگ کر دیا۔ وہ حکم مانوں کا جو آپ ہوش مندی کے عالم میں دیں گی۔ اس وقت آپ ہوش میں نہیں ہیں اور آپ تاوان کیوں ادا کرنا چاہتی ہیں جبکہ میں طلب ہی نہیں کر رہا ہوں۔

یہ محض تمہاری بے عزتی کی قیمت نہیں میری خواہش بھی ہے۔ سادی پھر گئی تھی، تم نہیں جانتے میں تم سے محبت کرتی ہوں۔

محبت ایسی بخش نے حقارت سے کہا۔ اسے محبت نہیں کچھ اور کہتے ہیں میں وہ لفظ زبان پر بھی نہیں لاسکتا۔

میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ تمہیں وقتی طور پر حاصل تو کر سکتی ہوں۔ سادی بی بی میں جا رہا ہوں یہ سمجھ لیں کہ میں آیا ہی نہیں تھا۔ یہ کہہ کر الہی بخش دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

الہی بخش

الہی بخش نے پلٹ کر دیکھا۔ جی سادی بی بی

تمہیں میرا حکم ماننا پڑے گا۔ ورنہ میں شور مچا دوں گی کہوں گی کہ تم مجھ سے بدتمیزی کر رہے تھے۔

سادی بی بی آپ نے یہ الزام لگایا تو میں اس سے انکار بھی نہیں کروں گا۔ خدا حافظ۔ وہ باہر نکل آیا۔ سادی کی خواہش میں ڈوبی، لرزتی آواز دھڑکتی اس کا پیچھا کرتی رہی لیکن اس نے نہیں سنا وہ یہ آواز اپنی سماعت میں اپنی یادداشت میں محفوظ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

اپنے کوارٹر میں پہنچ کر اس نے اپنی تمام چیزیں سمیٹ کر صندوق میں رکھیں اور کرمو چاچا کے پاس چلا گیا۔ چاچا میری روانگی کا حکم آ گیا ہے۔ اس نے کہا۔ جانتا ہوں بیٹے اب تو یہاں نہیں رہ سکتا۔ بیگم صاحبہ نے بڑی زیادتی کی تیرے ساتھ۔ چاچا صبح صاحب کو بتا دینا کہ میں اب یہاں کام نہیں کر سکتا تھا اس لئے چلا گیا ہوں۔ ان سے کہنا مجھے معاف کر دیں۔ میری ہر غلطی معاف کر دیں۔ تو کیا ابھی جائے گا؟

ہاں چاچا اب یہاں راگ گزرا نا ٹھیک نہیں۔ کہاں جائے گا بیٹے؟

اسٹیشن جائے گا چاچا شاید رات کی کوئی گاڑی مل جائے۔ میں تجھے چھوڑنے چلوں گا۔

نہیں چاچا اب میں چلتا ہوں۔

بیٹا۔۔۔۔۔ میرے گھر سب کو سلام دعا پہنچا دینا۔ اللہ تجھے حفاظت سے گھر پہنچائے۔

عشق کا عین

کرم دین گیٹ تک الہی بخش کو چھوڑنے آیا۔

واپسی کا حکم اوپر ہی سے ہوا تھا۔ الہی بخش کورات کو گاڑی مل گئی۔ صبح ہوتے ہوتے وہ حیدرآباد سے نکل چکا تھا۔

زندگی کا ایک اور باب مکمل ہو چکا تھا۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، اس کے باپ نے اس کی ماں سے کہا دیکھا۔۔۔۔۔ دیکھا ایسے ہوتے ہیں سعادت مند بیٹے۔

الہی بخش نے حیرت سے باپ کو اور پھر ماں کو دیکھا کہ شاید اس پر طنز کر رہے ہیں۔ لیکن ان کے ہونٹوں پر خیر مقدمی مسکراہٹ کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ پھر پیر بخش نے بڑھ کر محبت سے اسے لپٹا لیا۔ اس کے بعد ماں نے اسے پھر سے چھوٹا سا بچہ بنا دیا۔

سکون سے بیٹھے تو اس نے باپ سے پوچھا۔ آپ میری سعادت مندی کی بات کر رہے تھے۔ میں نے ایسا کیا کیا؟

میں نے چاروں پہلے خط ڈالا تھا تو پانچویں دن آ گیا۔ خط پہنچتے ہی چل پڑا ہوگا۔ الہی بخش مسکر کر خاموش ہو گیا۔ خط تو اس تک پہنچا ہی نہیں تھا۔ اس سے پہلے ہی حکم ہو گیا تھا۔

پہلے تین دن تو معلومات اپ ٹو ڈیٹ ہونے میں نکل گئے۔ کس کے ہاں بچہ ہوا، کون فوت ہوا، کون باہر چلا گیا، کس کی شادی ہوئی، کسی طلاق ہوئی، پھر جو فوت ہوئے ان کے ہاں دعا کے لئے جانا تھا۔ ایک ہفتے بعد اسے سکون سے بیٹھنے کا موقع ملا۔ اچانک اسے خیال آیا تو اس نے باپ سے پوچھا۔ آپ نے خط لکھ کر مجھے کیوں بلایا

تھا؟

خط میں پہنچ بھی لکھ دی تھی۔

خط تو مجھے لایا نہیں بابا

ماں اس کے پاس آ بیٹھی۔ بیٹے تیری شادی کا ارادہ کیا ہے۔

تیری کیا مرضی ہے بخشو

میری کیا مرضی بابا جو تمہارا جی چاہے کرو۔ پر بابا پیسے کی ضرورت بھی ہوگی۔

وہ تو ہوگی۔ پر تو فکر نہ کر سب ہو جائے گا۔

میں اس لئے کہہ رہا ہوں بابا کہ میرے پاس دس بارہ ہزار روپے ہیں۔ الہی بخش نے

صندوق سے رقم نکال کر باپ کے دامن میں ڈال دی۔

اتنے پیسے؟ بڑھے پیر بخش کی آنکھیں پھیل گئیں۔

اچھی نوکری تھی بابا۔۔۔۔۔ اور خرچہ کوئی نہیں تھا۔

تو شادی کی فکر نہ کر۔ آگے کی سوچ کچھ کر لے اس رقم سے۔ نوکری کے آزار سے بچ۔

شادی کے بعد سوچوں گا با تم یہ پیسے اپنے پاس رکھو۔ ضرورت پڑے تو خرچ کر لیا۔

آگے اللہ مالک ہے۔

گھر آ کے الہی بخش بہت خوش تھا۔ سب سے بڑی خوشی یہ تھی کہ اس کی راتیں

خوبصورت ہو گئی تھیں۔ سادی ہر رات اس کے پاس آ جاتی تھی۔ سادی کی وہ آخری

حرکت اس کا ہر نقش ہر آواز اس کے ذہن سے محو ہو چکی تھی۔ الہی بخش کے نزدیک وہ

عشق کی آزمائش تھی جس میں رب نے اسے سرخرو کیا تھا۔

دس دن کے بعد ڈاکے نے اسے ایک خط لا کر دیا۔ لفافے پر سادی کی تحریر دیکھ کر اس کا

دل بے حال ہوگا۔ اس نے جلدی سے لفافہ چاک کیا۔ اندر ایک اور لفافہ تھا۔ وہ بابا کا بھیجا ہوا خط تھا۔ ساتھ ایک چھوٹا سا رقعہ بھی تھا۔ اس نے بے تابی سے اسے پڑھا رقعہ القاب و آدام سے محروم تھا۔

تمہارے جانے کے بعد اگلے روز یہ خط آیا تھا۔ پیچھے تمہارا گاؤں کا پتا لکھا تھا اُمی کہہ رہی تھیں کہ واپس کر دو یہ تمہیں مل جائے گا۔ مگر مجھے اعتبار نہیں تھا اور کیا پتا خط اہم ہو اسی لئے میں اسے رجسٹری کر رہی ہوں۔ امید ہے اب تم تک ضرور پہنچ جائے گا۔ تمہاری سادی۔

نوٹ معذرت کسی بات کی نہیں کر رہی ہوں۔ تم مجھے معاف بھی نہ کرنا۔ الہی بخش نے بابا کا خط کھولا بھی نہیں۔ سادی کے مختصر سے رقعے کو اس کے لفافے میں رکھ کر اس نے اسے اس صندوق میں رکھ دیا جو اسے بہت پیارا ہو گیا تھا اس مین سادی کی دی ہوئی خوشبو سادی کے دلائے ہوئے پینٹ شرٹ اور جوتوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

☆-----☆-----☆

ہاجرہ بیوی بن کر اس کے گھر میں آئی تو زندگی کا ایک اور باب شروع ہو گیا۔ شادی کے آٹھویں دن بابا نے اس کے دیئے ہوئے پیسے اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ لے بیٹے اب اس سے تو کوئی کاروبار کر لے۔ پر کروں کیا بابا۔

کچھ بھی کر لے۔ یہ رقم کم نہیں۔ بہت اچھا کاروبار کر سکتا ہے۔ الہی بخش تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ بابا فروٹ کی دکان ڈال لوں؟

جو مناسب سمجھ کر۔

الہی بخش نے منڈیاں چوک پر، جہاں جناح آباد کو روڈ جاتا ہے، دکان لی اور فروٹ کا کام شروع کر دیا۔ کام اس نے بڑے پیانے پر شروع کیا تھا۔ وہ ہری پور، کان پور بلکہ راولپنڈی تک سے مال لاتا تھا۔

جس پیانے پر اس نے کام شروع کیا تھا کوئی اور ہوتا تو تھوڑے عرصے میں کہیں سے کہیں پہنچ جاتا لیکن وہ الہی بخش تھا۔ لوگ کہتے تھے، ایسا کاروباری، ایسا دکاندار انہوں نے کہیں نہیں دیکھا۔ دکان پر وہ دو طرح کا کام کرتا تھا۔ ایک وہ کھلا پھل بیچتا۔ دوسرے اور دکاندار اس سے پھلوں کی پٹیاں لے جاتے۔ اس دوسرے کام میں بچت کم تھی لیکن اس کی دکان صرف اسی کے زور پر چلتی رہی۔ ورنہ وہ تلاش ہو جاتا۔ حالانکہ کھلا پھل بیچنے میں زیادہ منافع ہوتا ہے۔ لیکن الہی بخش کا مزاج، اس کا طریق کار ایسا تھا کہ اس میں اسے منافع ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

الہی بخش جب اپنی دکان کے لئے پھلوں کی کوئی بیٹی کھواتا تو اچھے پھل ایک طرف کر لیتا۔ ہر بیٹی میں کراب پھل بھی ہوتے ہیں۔ کسی میں کم اور کسی میں زیادہ۔ الہی بخش خراب پھل کبھی نہیں بیچتا تھا۔

ایک بار ایک عورت پھل خریدنے آئی اور آلو بخارے کا بھاؤ پوچھا۔ وہ بھاؤ تاؤ کرنے لگی تو الہی بخش نے کہا۔ بہن میں دام کم نہیں کرتا اس سے کم قیمت پ کہیں ملے تو لے تو۔ آلو بخارے خوب پکے ہوئے اور اچھے تھے۔ عورت لپٹائی نظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ سامنے والی دکان پر بارہ آنے سیر مل رہے ہیں۔ تو وہاں سے لے لو، بہن، روپے سے کم نہیں دوں گا۔

اور یہ لوکاٹ کیسے دیئے ہیں؟

یہ دس آنے سیر ہیں۔

عورت نے دیکھا وہ صاف سحرے پکے ہوئے لوکاٹ تھے۔ یقیناً چن کر رکھے گئے تھے۔ اسی لمحے دوسری طرف اسے لوکاٹ کا ایک اور ٹوکرا نظر آیا۔ اس میں بہت پکے ہوئے گلنے کی حد تک اور داغ دار لوکاٹ تھے۔ یہ کیسے دے رہے ہو؟ اس نے پوچھا یہ بیچنے کے لئے نہیں ہیں بہن۔

واہ۔۔۔۔۔ یہ کیا بات کی تم نے دکان پر تو ہر چیز بیچنے کے لئے ہوتی ہے۔

جو چیز خود مجھے اچھی نہیں لگتی وہ میں بیچتا نہیں۔ جو خود نہیں کھا سکتا، وہ دوسروں کو نہیں کھلاتا ڈ۔

عورت ہنسے گی۔ تو پھر یہ مجھے مفت دے دو۔

ہاں مفت دے سکتا ہوں مگر مفت دوں گا تو اپنی مرضی کے آدمی کو دوں گا جسے میرا دل چاہے دوں گا۔

چلو یہ تو اچھی بات ہے کہ جو چیز تمہیں اچھی نہیں لگتی وہ نہیں بیچتے لیکن میں اپنی مرصدی سے خریدنا چاہوں تو پھر؟

تب بچہ دوں لیکن انہیں بچہ کر مجھے خوشی نہیں ہوگی۔

لو تم ایسے پھلوں کا کرتے کیا ہو؟

کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جو پھل خرید نہیں سکتے۔ یہ پھل میں انہیں دے دیتا ہوں تاکہ ان کے بچے بھی پھل کھالیں۔ پھر بھی بچ جائیں تو بکریوں، گایوں اور بھینسوں کے

آگے ڈال دیتا ہوں۔۔۔ یوں وہ خراب پھل بھی کا رآمد ہو جاتا ہے۔

اچھا یہ لوکاٹ مجھے کیا بھاؤ دو گے؟

الہی بخش سوچ میں پڑ گیا۔ سامنے والی دکان پر لوکاٹ کیا سیر ہے؟ اس نے پوچھا

آٹھ آنے۔۔۔۔۔

الہی بخش نے عورت کو بغور دیکھا۔ وہ متوسط طبقے کی معلوم ہوتی تھی۔ چلو میں تمہیں

اچھے والے لوکاٹ آٹھ آنے سیر دے دیتا ہوں۔ غریبوں کا کام خراب مت کرو لیکن

آئندہ میری دکان پر آ کے یہ پنچایت نہ کرنا۔

یہ تھا الہی بخش کا کاروبار کا اسٹاکل۔ پھر وہ بامروت بھی تھا اور متواضے بھی۔ ادھار میں

بھی اس کا پیسہ پھنسا رہتا تھا۔ دکان پر کوئی اس سے ملنے آتا تو وہ پھلوں سے اس کی

تواضع کرتا۔ اکثر لوگ تو پھل کھانے کے ارادے سے ہی اس سے ملنے آ جاتے۔

ایسے میں کیا منافع کا کیا سوال تھا۔ بس دکان داروں کو جو مال دیتا تھا، اس کی برکت

سے گھر کا خرچ فراغت سے چل رہا تھا۔ الہی بخش اس میں بہت خوش تھا۔

الہی بخش نے حاجرہ کو بھی ہمیشہ خوش رکھا۔ اللہ نے اولاد کے معاملے میں بھی اسے

خوب نوازا۔ پہلے اس کے ہاں مسلسل تین بیٹے ہوئے۔ پھر بیٹی پیدا ہوئی، وہ اس کی

بڑی لاڈلی تھی۔ الہی بخش بہت ذمے دار اور محبت کرنے والا شوہر اور باپ تھا۔ نماز بھی

وہ باقاعدگی سے پڑھتا تھا۔ بس رات کا ایک پہر وہ اپنے لئے گزارتا تھا۔ اپنی ساوی

کے ساتھ۔ نیند اس کی بہت کم ہو گئی تھی۔ اس کا اثر اس کی صحت پر بھی پڑ رہا تھا۔ وہ اپنی

عمر سے بڑا لگنے لگا تھا۔

شادی کے پانچ سال بعد چار ماہ کے وقفے سے ماں اور باپ دونوں اس کا ساتھ چھوڑ

گئے۔ ان کے بعد گھرانہ منتشر ہو گیا۔ بہنوں کی پہلے شادیاں ہو گئیں تھیں۔ بھائی الگ ہو گئے۔ آبائی مکان میں وہ اکیلا رہ گیا۔

الہی بخش نے بھی اپنے بچوں کو گھٹی میں عشق پلایا۔ یہ تو اس کا نسلی فریضہ تھا اس کے علاوہ وہ انہیں اکل حلال کے متعلق بتاتا اور اس کی اہمیت سمجھاتا۔ انہیں ایمانداری اور سچائی کی تلقین کرتا۔ دوسروں کی عزت کرنا سکھاتا۔ اس کے بچے تعلیم کے معاملے میں پیچھے رہ گئے لیکن اس نے دینی تعلیم میں انہیں پیچھے نہیں رہنے دیا۔ دس سال کی عمر تک اس کے تمام بچے حافظ قرآن ہو چکے تھے۔ اسکول کی پڑھائی میں ان کا دل نہیں لگا تو وہ انہیں دکان پر لے جانے لگا۔

بچوں کے نام رکھنے کے معاملے میں اس نے روایات سے بغاوت کی تھی۔ بڑے بیٹے کا نام 'مدثر'، منجملے کا مبشر اور چھوٹے کا مزل تھا۔ شاید وہ حرف م سے اس کی محبت کا اظہار تھا اور شاید بیٹوں کے شہری نام اس نے اس لئے رکھے تھے کہ ان کی زندگی میں کوئی سادی آئے تو کم از کم نام کی رکاوٹ تو موجود نہ ہو۔

وقت پر لگا کر اڑتا رہا۔ بچے بڑے ہو گئے۔ وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھدار اور ذمہ دار بھی تھے اور سعادت مند بھی۔ دکان انہوں نے سنبھال لی۔ الہی بخش کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ اب دکان بیٹے ہی کھول لیتے تھے۔ وہ دیر میں دکان پر آتا اور گلے پر ہی بیٹھا رہتا۔ مگر اسے اطمینان نہیں تھا کہ بیٹے کا روبرو کے رموز کو سمجھتے ہیں۔ پھر اس کی یہ غلط فہمی دور ہو گئی اور وہ مطمئن ہو گیا۔

بیٹے یہ تو سب تین روپے سیر بیچ رہا ہے؟ ایک دن اس نے بڑے بیٹے کو ٹوکا۔
ہاں بابا

بچی کتنے کی آ رہی ہے آج کل؟

مبشر نے جواب دیا۔ بیس روپے کی تو بیٹھے یہ دو روپے سیر بنتا ہے۔ منافع سمیت۔

پورے بازار میں سیب ساڑھے تین روپے سے کم نہیں ہے لبا اور ہم تین روپے بیچ رہے ہیں۔ اس میں بیٹی کے خراب دانوں کا خرچہ بھی نکل آتا ہے۔ غریبوں کا بھی بھلا ہو جاتا ہے دیکھو لبا اب کنبہ بھی بڑا ہو رہا ہے نا۔

الہی بخش نے سر دآہ بھرتے ہوئے سر کو تھپی جہنش دی۔ ٹھیک ہے بیٹے۔ اچھا یہ بتا بتول کے ہاں پھل دے دیئے تھے۔

ہاں لبا صرف وہیں نہیں ہر س جگہ پھل دے دیئے تھے جہاں تم بھجواتے ہو۔ اتنی دیر میں ایک دکاندار آ گیا۔ اس نے مدر سے کہا۔ مجھے سیب آلو بخارے اور خوبانی کی ایک ایک بیٹی دے دو۔

چاچا پرانے پیسے لائے ہو کہ نہیں؟ مدر نے پوچھا اگلی بار دے دوں گا۔

نہیں چاچا پھر فروٹ بھی اگلی بار ہی لے لینا یار تو تو بڑی بے مروتی کرتا ہے۔ دکاندار برامان گیا۔ تیرے باپ نے کبھی ایسا نہیں کیا میرے ساتھ۔

تو لبا والا حساب تم نے آج تک صاف بھی نہیں کیا ہے۔ ہم مال منڈی سے مفت نہیں لاتے ہیں۔ پیسہ دیتے ہیں اور بیٹی پر مشکل سے پانچ روپے زیادہ لیتے ہیں۔ تم پیسے نہیں دو گے تو ہمارا کام کیسے چلے گا؟ ٹھیک ہے میں منڈی سے لے لوں گا۔

شوق سے لے لو۔ ذرا منڈی کا بھاؤ بھی تو معلوم ہوتے ہیں۔ یہاں آؤ پچھلے دوسو روپے بھی لے کر آنا۔

دکاندار کے جانے کے بعد الہی بخش نے کہا۔ بیٹے دے دینا تھانا مال۔ اپنا پرانا گا ہک ہے۔

ابا یہ کوئی غریب آدمی نہیں ہے۔ بس پیسے دبانے کی عادت ہو گئی ہے اسے۔ منڈی جائے گا تو دماغ ٹھیک ہو جائے گا آپ ہی۔

اور مدر کی بات درست ثابت ہوئی۔ اگلے روز وہ دکاندار دوسو روپے لے کر آیا تھا۔ کیونکہ منڈی کا بھاؤ دیکھ لیا؟ مدر نے اس سے پوچھا۔

نہیں منڈی تو میں گیا ہی نہیں۔

جھوٹ مت بولو چاچا تم ہم سے مال خرید کے ہم پر نہیں خود پر بھی مہربانی کرتے ہو۔ دکاندار کھسیا کر خاموش ہو گیا۔

پھر ایک دن ایک ملنے والا آیا۔ دیر تک وہ بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ الہی بخش کا جی چاہا لیکن وہ کچھ نہیں بولا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے مبشر سے ہا۔ بیٹے علم الدین اتنی دیر بیٹھا تو نے اس کی خاطر بھی نہیں کی۔

چائے منگوا تو لی تھی ابا، مبشر نے کہا۔

بیٹھے پھل سے بھی اس کی تواضع کر سکتا تھا تو۔ دیکھ بری بات ہے۔

ابا یہ ہمارا گھر نہیں دکان ہے۔ گھر پر ہم ہر طرح کی تواضع کریں گے۔ پر ابا دکان پر بس چائے کو ہی پوچھا جا سکتا ہے۔ دکان کے مال سے تواضع کریں تو برکت نہیں رہتی؟

اس روز الہی بخش کی طمانیت کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ بے فکر ہو گیا۔ بچوں نے اس کی

غلطیوں کی بھی اصلاح کر لی تھی۔ وہ دکان چلا سکتے تھے۔ وہ اپنے پیروں پر کھڑے ہو گئے تھے۔ الٹی بخش نے اپنی بیٹی رقیہ کی شادی سولہ سال کی عمر میں کر دی۔ اس بوجھ سے سبکدوش ہونے کے بعد وہ ہلکا پھلکا ہوگا۔ اس کے بعد اسے ایک کام اور کرنا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا۔ ایک روز اس نے تینوں بیٹوں کو جمع کیا۔ تم بہت اچھے ہو میرے بیٹو مجھے تم پر فخر ہے۔ اس نے کہا۔ آج میں تمہیں جو نصیحت کر رہا ہوں ہمیشہ اسے یاد رکھنا۔ ایکے میں بڑی طاقت ہے میرے بچوں میں تو تمہاری طاقت زیادہ ہوگی۔ الگ ہو جاؤ گے تو کمزور ہو جاؤ گے۔

ہم یہ بات سمجھتے ہیں ابا۔

میں چاہتا ہوں کہ تم کاروبار الگ الگ کرو لیکن ہمیشہ ایک گھر میں رہو۔ ایک بات یاد رکھو۔ فساد ہمیشہ عورت سے ہوتا ہے۔ گھر عورتوں کی وجہ سے ٹوٹتے ہیں اور عورتیں آ مرد کی ذمہ داری ہوتی ہیں۔ بیوی کو اپنی مرضی پر چلانا شوہر کا کام ہے۔ ایک ساتھ رہنے کے لئے تمہیں اپنی بیویوں کو قابو میں رکھنا ہوگا۔ نہیں رکھ سکے تو خسارے میں رہو گے۔ بار جاؤ گے۔

پر ابا کاروبار الگ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مدر نے پوچھا

ہاں ابا ایک دکان ہم لوگوں کے لئے بہت ہے ممبر بولا

میں آگے کی سوچتا ہوں میرے بچو تمہاری شادیاں ہوں گی۔ کنبہ بڑھے گا میں چاہتا ہوں وہ وقت آئے تو روزگار میں سا جھانہ ہو۔

پھر ابا سوچا کیا ہے؟ مدر نے پوچھا

ایک دکان اور کرنی ہے بیٹے

عشق کا عین

تب بھی دو بھائیوں کا سا جھا ہوگا۔ مدر نے کہا۔

نہیں بیٹے یرے ذہن میں نقشہ اور ہے۔ یہ بشر ہمیشہ منڈی جاتا ہے۔ فروٹ لانا اس کی ذمہ داری ہے۔ میں سمجھتا ہوں، اسے دکان کی ضرورت نہیں۔ یہ مال لا کر دیا کرے گا۔۔۔۔۔ اپنے دونوں بھائیوں کو بھی اور دکانداروں کو بھی۔ اس میں اس کی اچھی خاصی آمدنی ہوگی۔ بیٹے بشر تجھے کوئی اعتراض تو نہیں؟

نہیں بابا آپ ہمارا بھلائی سوچیں گے۔ بشر نے کہا۔ ویسے میرا دل بھی دکان سے زیادہ باہر کے کام میں لگتا ہے۔

یہ دکان منزل سنبھال لے گا۔ نئی دکان مدر سنبھالے گا۔
ٹھیک ہے بابا۔

کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں؟

اعتراض کیسا بابا آپ کا حکم ماننا تو ہماری زندگی ہے۔ مدر نے کہا۔

مگر میں بچہ ضرور بتاؤں گا۔ الہی منج نے کہا۔ منزل سب سے چھوٹا ہے۔ اس کا تجربہ بھی کم ہے اس کے لئے نئی دکان بھاری ہوگی۔ یہ چلتی ہوئی دکان بہ آسانی سنبھال لے گا۔ پھر میں بھی کبھی کبھار ہاتھ بٹا دوں گا۔ مدر بڑا ہے، انشاء اللہ آسانی سے نئی دکان جمادے گا۔

آپ کا فیصلہ درست ہے بابا۔

ایک مہینے میں اس فیصلے پر عمل درآمد ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

زندگی ہموار زمین پر بہنے والی ندی کی طرح پرسکون تھی۔ سکون ہی سکون طمانیت ہی

طمانیت نماز بھی قائم تھی اور رات کو سادی سے باتیں کرنے کا شغل بھی جاری تھا۔ فرق پڑا تھا تو صرف صحت میں۔ جوڑوں کا درد پچھلے کئی برسوں سے جان کے ساتھ لگا ہوا تھا اور وہ جانتا تھا کہ جان کے ساتھ ہی جائے گا۔

سادی اس کے لئے پہلے جیسی محترم نہیں تھی۔ بلکہ پہلے سے زیادہ محترم تھی۔ آج وہ جو کچھ بھی تھا اللہ کے کرم کی وجہ سے تھا اور وسیلہ سادی تھی۔ اسی ملازمت ہی کی وجہ سے وہ یہ کاروبار کرنے کے قابل ہوا تھا۔ ورنہ جوڑوں کے درد کے باوجود کہیں کام ڈھونڈتا اور کرنا پھرتا۔ یہ سکون اور طمانیت نہ ہوتی۔ یہی نہیں آخری دن بھی سادی نے اس پر احسان کیا تھا۔ وہ اسے نہ بھگاتی تو وہ عمر بھر اس در پر رہتا اور ذلت اٹھانے کا عادی ہو جاتا۔ ساری عمر وہ کڑھتا رہتا، دکھی رہتا اور سادی اتنی قریب بھی نہ ہوتی۔ یہ خیال جب بھی آتا، وہ سادی کے لئے شکرگزار میں ڈوب جاتا۔

مگر اسی روز منزل کی دکان میں بیٹھے بیٹھے اس کی اچانک عجیب ہی حالت ہو گئی۔ گزری ہوئی پوری زندگی اس کی نگاہوں میں پھر گئی، کیا وہ سوچ بھی سکتا تھا کہ کبھی ایسی فراغت کی زندگی گزار سکے گا؟ اسے ایسی محبت کرنے والی خدمت گزار بیوی ملے گی؟ ایسی سعادت مند اولاد ملے گی؟ ایسے حکم ماننے والے بچے کہتے ہیں کہ نیک اولاد اللہ کا سب سے اچھا تحفہ ہوتی ہے۔ تو اللہ نے اپنے نافرمان بندے کو کیسے کیسے نوازا۔ کیا کیا کچھ عطا کیا اور بندے کو تو شکر کی بھی توفیق نہیں وہی۔

بیٹھے بیٹھے الہی بخشش پر لرزہ طاری ہو گیا۔ بہت عرصے کے بعد باپ کی کبھی ہوئی باتیں یا آئیں۔ باپ کہتا تھا حق یہ ہے کہ شکر ادا کر اور بہتر یہ ہے کہ عشق کر لیکن وہ تو عشق ہی سے گھبرا کر گھر چھوڑ بھاگا تھا۔ پھر بھی اللہ نے کیسے قدم قدم پر اسے سہارا دیا۔ کیسی

دستگیری کی اس کی۔ کیسے اس پر عنایات کی بارش کی اور وہ ہے کہ اب تک پہلے جیسا ہے نہ شکر نہ عشق۔

اس کے وجود میں جیسے پشیمانی کا سمندر ٹھانٹیں مارنے، چنگھاڑنے لگا۔ جسم کا رواں رواں استغفار کرنے لگا۔ پھر پشیمانی کے سمندر نے آنکھوں کا رخ کیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

جانے کتنی دیر تک آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ پھر اچانک اس پر گھبراہٹ طاری ہو گئی اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دل بڑا ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔۔ مسلسل۔۔۔۔۔۔ جیسے

وہ اس کے جسم سے بھی بڑا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ پھیلتا جا رہا ہے۔۔۔ دور پوری

زمین کی حد تک ----- اوپر آسمان کی حد تک ----- اور جیسے دل پوری

کائنات پر چھا گیا ہے۔ یہ بہت خوفزدہ کر دینے والا احساس تھا۔ وہ اس کا وجود جیسے

حقیر۔۔۔۔۔ بہت حقیر ذرہ ہو گیا تھا اور دل جیسے کائنات کو نگل رہا تھا اور اس دل

کی آواز۔۔۔۔۔ دھڑکن۔ ہر دھڑکن جیسے اللہ اللہ پکار رہی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ

آواز بلند۔۔۔۔۔ بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی تھی۔ حتیٰ کہ اس آواز کے سوا

کائنات میں کچھ بھی نہیں رہا۔ اللہ۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔

اچانک ایک اور آواز ابھری۔ فلک شگاف آواز۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔ اللہ

ہوا سے احساس ہوا کہ وہ آواز اس کے حلق سے نکلی ہے۔ اس کے وجود میں کونجی ہے

اور وہ دھماکے سے پھٹ گیا ہے اس کا وجود ریزہ ریزہ ہو گیا ہے۔

اس چیخ کے ساتھ ہی وہ پیچھے کی طرف گرا لیکن اللہ۔۔۔ اللہ ہوگا وہ سلسلہ رکا نہیں۔ اس

کے حلق سے مسلسل یہ صدا نکل رہی تھی اور اسے اس پر قابو نہیں تھا۔ وہ اس کے اختیار

پتا نہیں، مگر تھی بڑی خوبصورت جگہ۔ الہی بخش نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔
مبشر نے ماں کو آنکھوں سے اشارہ کیا کہ وہ ایسے سوال نہ کرے۔ با۔۔۔۔۔ تم لیٹ
جاؤ۔ مبشر نے کہا۔

الہی بخش لیٹ گیا۔ منزل اس کے پاؤں دبانے لگا۔ اماں۔۔۔۔۔ لسی لاؤ ابا کے
لئے، مڈثر نے کہا۔

لیکن الہی بخش نے صرف دو گھونٹ پی کر لسی کا گلاس واپس کر دیا۔ کیسا خراب ذائقہ ہے
اس کا۔ وہ بڑبڑایا

کیا محسوس کر رہے ہو ابا؟ مبشر نے پوچھا۔

نیند آ رہی ہے اور ٹانگیں بہت دکھ رہی ہیں۔

بیٹے اس کی بات سمجھ سکتے تھے۔ نہ جانے کہاں کہاں مارا پھرا ہو گا وہ۔ اسے ڈھونڈ ڈھونڈ
کرتو ان تینوں کی بھی ٹانگیں دکھ گئیں تھیں اور وہ انہیں نہیں ملا تھا۔ یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا
تھا کہ وہ کتنا پیدل چلا ہو گا۔ جبکہ وہ جوڑوں کا مریض بھی تھا۔

اماں۔۔۔۔۔ ابا کا بستر ٹھیک رک دو۔ مڈثر نے ماں سے کہا۔

الہی بخش بستر پر لیٹتے ہی بے خبر ہو گیا۔ سوتے ہوئے وہ بہت پرسکون لگ رہا تھا اس
کے چہرے پر روشنی تھی۔

اس روز الہی بخش کے گھر میں شام ہی سے رات ہو گئی۔ بیٹوں کو بھی اس کی تلاش نے
تھکا مارا تھا۔ وہ بھی جلدی سو گئے۔ ایک حاجرہ تھی جو جاگ رہی تھی اسے جھکن نہیں تھی
لیکن اس کا دل بہت پریشان تھا۔ بیٹے اسے سب چھ بتا رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

نہیں۔۔۔۔۔ سنو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ بے وقوف عورت تم غلط سمجھ رہی ہو۔ الہی بخش نے غصے سے کہا میں کہہ رہا ہوں تم میرے دل سے کان لگا کر سنو۔
حاجرہ کچھ نہیں سمجھی لیکن وہ بہت سہم گئی تھی۔ اس نے الہی بخش کے سینے پر کان رکھ دیا کیا
۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟

کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی؟
ہاں۔۔۔۔۔ دھڑکن کی آواز ہے۔ دل تو دھڑکتا ہے نا؟
کوئی اور آواز نہیں؟ الہی بخش کے لہجے میں مایوسی تھی میں ہاتھ رکھ کر سنوں تو کچھ اور
سنائی دیتا ہے۔

لو۔۔۔۔۔ ہاتھوں کے بھی کان ہوتے ہیں کیا؟
ہاں ہوتے ہیں تو تمہیں کوئی اور آواز نہیں۔۔۔۔۔
اسی لمحے حاجرہ کا جسم لرزنے لگا پہلے اس نے وہم سمجھا مگر پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ
جو کچھ سن رہی ہے، حقیقت ہے، الہی بخش کا دل دھڑک رہا تھا لیکن دھک دھک کے
 بجائے وہاں سے اللہ اللہ کی آواز آ رہی تھی۔ اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔
کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا حاجرہ؟ الہی بخش نے پوچھا
تمہارے دل سے اللہ اللہ کی آواز آ رہی ہے۔

یہی تو مجھے لگ رہا تھا۔ میرے ہاتھ نے بھی یہی سنا تھا۔ تو یہ سچ ہے؟
ہاں جی یہ سچ ہے۔
الہی بخش نے حاجرہ کا ہاتھ تھام لیا۔ حاجرہ میری بات غور سے سنو تم نے ٹھیک کہا تھا یہ
سب وہم ہے نہ میرا دل بڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔ آسمان اور زمین جتنا۔۔۔۔۔ اور نہ ہی

عشق کا عین

یہ آواز اصل ہے۔ یہ سب وہم ہے اور وہم کسی کو نہیں بتاتے۔

لیکن

میں تمہیں حکم دے رہا ہوں یہ بات کبھی کسی سے نہیں کہنا ورنہ۔۔۔۔۔

نہیں کہوں گی جی۔ کبھی تمہارا حکم نالا ہے۔ حاجرہ نے لجاجت سے کہا۔ پر ایک بات میری بھی مانو گے۔

پولو

دیکھو۔ اب دکان پر نہ جانا بچے پریشان ہیں۔ تمہارے پیچھے بھاگیں گے تو کار بار چوٹ ہو جائے گا۔ ہماری تو گزر چکی۔ مگر انہیں تو زندگی گزارنی ہے۔ گھر چلانا ہے۔ سمجھ رہے ہوں۔

الہی بخش نے اثبات میں سر بلایا۔ سمجھ رہا ہوں حاجرہ تم ٹھیک کہتی ہو مگر کسی طرح انہیں سمجھانا کہ میں بیبا نہیں ہوں اب تو صحت مند ہوا ہوں میں۔

حاجرہ کا ہاتھ اب بھی لرز رہا تھا۔

جاؤ۔۔۔۔۔ اب تم سو جاؤ۔

[illegible][illegible]

نہیں ساوی۔ ماراں تو تم سے کبھی نہیں ہو سکتا۔ تمہارے تو بڑے احسان ہیں مجھ پر۔
بس اب تم سے رشتہ ٹوٹ گیا۔ یہاں تک تھا ہمارا ساتھ۔

بے وفائی کر رہے ہو۔؟

نہیں سادی بے وفائی کا دور ختم ہو گیا۔ اب تو وفا کا دور ہے۔ میں اس کا ہو گیا جس کا پہلے ہی ہو جانا چاہیے تھا۔

سادی نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آگے بڑھ کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور مسکرا دی۔ مبارک ہو الہی بخش تمہیں منزل مل گئی میں جاتی ہوں۔ الوداع۔

الوداع سادی

سادی چلی گئی۔ الہی بخش پھر بھی جاگ رہا تھا وہ سرکوشی میں دل کی آواز سے آواز ملا رہا تھا۔ دیوانگی میں بھی اتنا ہوش تھا اسے کہ بچوں کی نیند خراب نہیں ہونی چاہیے۔

☆-----☆-----☆

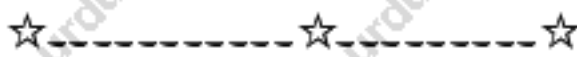
دن رات بدل گئے تھے۔ زندگی بدل گئی تھی۔ الہی بخش اب دکان پر نہیں جاتا تھا۔ بھس اوقات دن میں کئی کئی بار اس پر دورے پڑتے اور کبھی دورے کے بعد کی کثیت اس پر کئی کئی دن طاری رہتی اور بھی ایسا بھی ہوتا کہ کئی کئی دن وہ مارل رہتا۔ مارل ہوتا تو وہ الہی بخش ہوتا۔ کیفیت میں ہوتا تو کچھ اور لگنے لگتا۔ ایسے میں زیادہ تر وہ چپ چاپ بیٹھا رہتا۔ اس کے ہونٹ ہلتے رہتے مگر آواز نہ ہوتی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کیفیت میں اس پر وحشت طاری ہو جاتی۔ ایسے میں وہ بغیر بتائے گھر سے نکل جاتا۔ کوئی اسے روک نہیں سکتا تھا۔ اس میں بلا کی طاقت آ جاتی۔ وہ کسی کے قابو میں نہ آتا۔ نہ جانے کہاں وہ مارا پھرتا۔۔۔۔۔ اور آخر میں گھر لوٹ آتا۔ مگر کبھی تو وہ کئی کئی دن گھر سے غائب رہتا۔ واپس آتا تو وہ تھکن سے چور ہوا۔ مڈھال لینا رہتا۔ یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ کہاں رہا ہے۔

آنے والے وقت نے ثابت کر دیا کہ اب وہ جو لنگری بھی استعمال کرنا چاہے گی وہ ٹوٹ جائے گی۔ اس نے یکے بعد دیگرے پانچ لنگریاں منگوائیں اور پانچوں پہلے ہی رگڑے میں ٹوٹ گئیں۔

مڈر جھنجا گیا۔ کیا کرتی ہو اماں لنگری کے ساتھ۔ جانتی ہو ٹیکسلا سے لانی پرتی ہے۔ میں ہر بار دیکھ کر پکی لنگری لایا ہوں۔

بس بیٹے ایک بار اور لا دے۔ اب نہیں ٹوٹے گی انشاء اللہ۔ حاجرہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے خود مصالحہ پینا چھوڑ دیا۔ اس کام کے لئے اس نے ایک نوکرانی رکھ لی۔

مگر اب وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس کیفیت میں الہی بخش کو تو کچھ پتا نہیں ہوتا تھا۔ کوئی بیٹا کچھ کہہ بیٹھے اور خدا نخواستہ الہی بخش جواب میں کچھ کہہ دے۔ وہ ہر وقت بیٹوں کو سمجھانے لڑنے لگی، یہ اس کے لئے روگ بن گیا تھا۔



ایک دن یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا کہ کیفیت میں الہی بخش کہاں کہاں جاتا ہے اور کیا کرتا پھرتا ہے

الہی بخش دو دن سے غائب تھا۔ اب یہ ایسا معمول بن گیا تھا کہ وہ لوگ پریشان ہی نہیں ہوتے تھے۔ اس روز دوپہر سے کچھ دیر پہلے دروازے پر دستک ہوئی۔ حاجرہ کو خیال ہوا کہ الہی بخش آیا ہے اس نے دروازہ کھولا تو سامنے اجنبی چہرے تھے۔ ایک بوڑھی عورت تھی، ایک ادھیڑ عمر عورت، ایک مرد بھی تھا۔ بوڑھی عورت کے ہاتھ میں بیٹھائی کا بڑا ڈبہ تھا۔

جی کس سے ملتا ہے؟ حاجرہ نے پوچھا۔

بابا یہیں رہتا ہے؟ بوڑھی عورت نے پوچھا

کون بابا؟ حاجرہ کو حیرت ہوئی۔

پانی والا بابا

کوئی پانی والا بابا، کس کو ڈھونڈ رہی ہو، کوئی نام تو ہوگا اس کا؟

نام کہاں بتاتا ہے وہ کہتا ہے۔۔۔۔۔ بندہ ہوں خدا کا، ہم تو اسے پانی والا بابا کہتے

ہیں۔ وہ بس پانی مانگ کر پیتا ہے۔ کہتا ہے۔۔۔۔۔ اندر آگ جل رہی ہے۔

جھجکتی ہی نہیں۔ پانی پلا دو۔

اسی دوران الہی بخش آ گیا۔ عورت نے کہا یہی تو ہے پانی والا بابا

کیا بات ہے بہن۔ الہی بخش نے پوچھا۔

بابا۔۔۔۔۔ یہ میرا بیٹا واپس آ گیا ہے۔ میں تیرے لئے مٹھائی لائی ہوں۔

میرے لئے کیوں لائی ہو مٹھائی۔

تم نے کہا تھا نا کہ ایک مہینے کے اندر آ جائے گا۔ اٹھائیسویں دن یہ گھر آ گیا۔ میرے

کہنے سے نہیں یہ اللہ کے حکم سے آیا ہے۔ الہی بخش نے ترشی سے کہا۔ مجھے تمہاری

مٹھائی نہیں چاہیے۔ جاؤ اللہ کے نام پر غریبوں کو دو۔ اللہ کا شکر ادا کرو۔ یہ کہہ کر الہی

بخش اندر رگڑے میں چلا گیا۔

دونوں عورتیں حاجرہ کی خوشامد کرنے لگیں کہ وہ مٹھائی رکھ لے۔ میں کیسے لے لوں؟

حاجرہ نے کہا۔ تمہارا بابا جو منع کر رہا ہے۔

حاجرہ نے ان سے تفصیل پوچھی تو پتا چلا کہ وہ لوگ نواں شہر سے آئے ہیں۔ الہی بخش

آگیا، تو مٹھائی لے آئی، میرے کہنے سے یہ واپس چلا گیا تو میرا سر پھاڑ دے گی ہے نا؟ جا چلی جا۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے جھاگ نکل رہا تھا۔

حاجرہ ڈرگنی، خدا کے لئے۔۔۔۔۔ آپ لوگ چلے جاؤ یہ مٹھائی غریبوں میں بانٹ دینا۔
وہ لوگ چلے گئے۔

ان کے بعد اسی طرح لوگ آتے رہے، کسی کے ہاں اولاد ہوئی تھی کسی کا شوہر ٹھیک ہو گیا تھا۔ کسی کے گھر میں برکت ہو گئی تھی۔ سبھی نذرانے لاتے تھے لیکن الہی بخش نے کبھی کوئی چیز قبول نہیں کی۔ اس طرح خاصی تلخی ہو جاتی تھی۔

پھر ایک دن وہی دونوں عورتیں چلی آئیں۔ اس بار ان کے چہرے سستے ہوئے تھے۔ الہی بخش گھر میں موجود تھا۔

بابا۔۔۔۔۔ میرا بیٹا چلا گیا تم نے مجھے بد دعا کیوں دی تھی؟ بوڑھی عورت نے کہا۔

میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہاری سوچ غلط ہے۔ الہی بخش نے نرم لہجے میں کہا نہ وہ میری دعا سے آیا تھا نہ میری بددعا سے گیا ہے۔ سب اللہ کا حکم ہے۔
مجھ پر رحم کرو۔

کفر مت بولو، بہن! الہی بخش دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا، تم میرا سر ہی پھاڑ دو۔ میں نے کہا تھا نا کہ چلا جائے تو میرا سر پھاڑ دینا آ کے۔

دونوں عورتیں شرمندہ نظر آ رہی تھیں۔ بابا ہمارے لئے دعا کر دونا۔ ادھیڑ عمر عورت گڑ گڑائی۔

دیکھو وہ پھر آئے گا۔ الہی بخش بولا، مگر اب وہ آتا جاتا رہے گا وہاں بھی تو اس کے آنے کی دعا کرنے والے موجود ہیں۔ تم سے زیادہ انہیں اس کی ضرورت ہے۔

لیکن بابا

بس اب جاؤ الہی بخش نے تحکماہ لہجے میں کہا
اس بار دونوں عورتیں خاموشی سے چلی گئیں۔

پھر یہ مشہور ہو گیا کہ پانی والا بابا کچھ نہیں لیتا۔ بلکہ دینے والوں سے ناراض ہو جاتا ہے۔
اس کے بعد نذرانوں والے مسئلے سے نجات مل گئی۔

☆-----☆-----☆

الہی بخش کی طبیعت میں ٹھہراؤ آتا جا رہا تھا۔ وہ جو بے خودی اور مدہوشی کی کیفیات اس طاری ہوئی تھیں، ان کے درمیانی وقفے بڑھے اور دورانے کم ہوتے جا رہے تھے۔ جو روشنی اس کے اندر تھی، اچانک ہی اسے ملتی تھی اور اس کے ظرف سے زیادہ تھی۔ مگر اب اتنے عرصے میں وہ بدرجہ اس کا عادی ہونا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں اس کے مزاج میں ٹھہراؤ، مٹھاس اور ٹھنڈک آ گئی تھی۔ وہ کیفیت اس پر اب بھی طاری ہوتی تھی۔ بلکہ کئی کئی دن طاری رہتی تھی۔ لوگ اسے تنگ بھی کرتے تھے۔ مگر اب اس کی زبان بے قابو نہیں ہوتی تھی۔ دینے والے نے اس کا ظرف بڑھا دیا تھا۔ اس کی سائی بڑھ گئی تھی۔

اس کا حلقہ بھی بہت بڑھ گیا تھا۔ لوگ باقاعدہ اس کے مرید بن گئے تھے اور وہ خاصی تعداد میں تھے۔ ہر روز دو چار مرید آتے رہتے تھے۔ الہی بخش کسی سے کچھ نہ لیتا تھا۔ دنیاوی معاملات سے اسے غرض نہیں رہی تھی۔ پھر بھی ایک روز یہ بات اس کی سمجھ میں آ گئی کہ یہ زبردستی کی مہمان داری بیٹوں کے لئے بوجھ بنتی ہے۔ اس کا ذہن اس مسئلے میں الجھ گیا۔ بالآخر اسے اس کا حل سوچ ہی گیا۔

گاؤں سے باہر سامنے پہاڑی پر درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ وہاں چیر کا ایک بہت اونچا اور گھنا درخت تھا۔ اس درخت کے نیچے بیٹھنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ عرصہ ہوا کہ وحشت کے عالم میں اس نے ادھر ادھر بھٹکنا چھوڑ دیا تھا۔ جب بھی ایسا ہوتا، وہ اس درخت کے نیچے آ بیٹھتا اور ذرا دیر میں پرسکون ہو جاتا۔ پھر وہ بیٹھا اللہ کا شکر ادا کرتا رہتا۔

اب اس نے معمول بنالیا کہ صبح ہی وہ گاؤں سے نکل جاتا اور اس درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ حاجرہ سے کہہ دیتا کہ کوئی آئے تو اسے وہیں بھیج دے۔ پھر اس نے نرمی سے عاجزی سے اپنے مریدوں سے کہا کہ وہ ہر روز کسی بھی روز نہ آیا کریں۔ بلکہ ہر مہینے چاند کی گیارہ تاریخ کو یہاں آیا کریں۔

اس کی زبان سے نکلی ہوئی بات پوری ہونے کے کئی واقعات ایسے ہوئے تھے کہ لوگ اس سے ڈرنے لگے تھے۔ انہوں نے بلاتامل اس کی بات مان لی۔ پہلے ماہ چاند کی دس تاریخ کو اس نے بیٹوں سے بات کی۔ کل مہمان آئیں گے۔ میں ان کے لئے کھانے کا بندوبست کرنا چاہتا ہوں۔

آپ حکم کریں باہم بس تعمیل کرنے والے ہیں۔

اگلی صبح بیٹوں نے کھانے کا سودا سلف پہاڑی پر پہنچا دیا۔ الہی بخش نے کھانا پکا کر شروع کیا۔ جلد ہی مرید آئے لگے۔ انہوں نے یہ ذمہ داری سنبھال لی۔ الہی بخش اس فکر سے آزاد ہو گیا وہ لوگوں کے مسائل سننے لگا۔

اس دن کے بعد ہر اسلامی ماہ کیا گیا رہا وہیں تاریخ کو یہ معمول بن گیا۔ کھانے کا اہتمام لنگر کاروپ دھار گیا۔ پھر ایک اور تبدیلی آئی۔ الہی بخش نے حاجت مندوں کو تعویذ لکھ کر دینے شروع کر دیئے۔ تھوڑے ہی عرصے میں شہرت ہو گئی۔ اللہ نے الہی بخش کے تعویذوں کو خاص تاثیر عطا کی تھی۔

بعض لوگ ایسے ہوتے تھے جن کے مسائل ہنگامی نوعیت کے ہوتے تھے۔ وہ گیارہ تاریخ کا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ وہ پہاڑی پر پہنچ جاتے تھے۔ الہی بخش محسوس کرتا کہ معاملہ زیادہ اہم ہے تو وہ اسی وقت تعویذ لکھ دیتا۔ ورنہ گیارہ تاریخ کو آنے کا کہہ دیتا۔

میں تو اب بھی نہیں چاہتا تھا۔ شاہ فرید بولے۔ اس فانی دنیا میں مکان پنختہ کرنے کا فائدہ؟ میں کچے مکان میں عی خوش تھا۔ مگر بچوں کے خیال سے راضی ہو گیا۔

ہاں بھی، زمیندار لوگ ہی پیچھے رہ گئے اس معاملے میں۔ شاہ نصیر نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ کام کرنے والوں نے اونچے پکے مکان بنائے۔

شاہ فرید بہت مختلف مزاج کے تھے۔ روایات کی پاس داری کرنے والے۔ لیکن بلا کے منکسر المزاج۔ غرور اور گھمنڈ سے کوسوں دور۔ وہ بولے مجھے کسی سے مقابلہ تھوڑا ہی کرنا ہے۔ ہر انسان اپنی جگہ ٹھیک ہے۔ کسی کو اللہ نے دیا اور اس نے پکا مکان بنایا تو میرے لئے یہ خوشی کی بات ہے۔

نہیں شاہ فرید یہ ضروری تھا۔ انور شاہ نیکیا۔ یہ وقت ایسا ہے کہ بیچ لوگ سر پر چڑھنے لگے ہیں۔

شاہ فرید مصلحتاً خاموش ہو گئے۔ ورنہ عام طور پر وہ ایسی باتوں سے اختلاف کرتے تھے۔

ہاں جی یہ تو سچ ہے، افضل شاہ نے تائید کی۔ وہ پیر بخش جلا ہے کے بیٹے الہی بخش کا سنا تم نے؟

کون وہ باندہ ہنگ والا؟ فرید شاہ بولے اس کا تو برسوں سے نہیں سنا۔

نو۔۔۔۔۔ سب کو معلوم ہے کہ وہ دیوانہ ہو گیا، انور شاہ نے بتایا۔ دکان کا روبار بیٹے سنبھالتے ہیں۔

دیوانہ ہونا تو پرانی بات ہوگئی۔ اب تو وہ پیر بن گیا ہے۔ افضل شاہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

ہاں جی، مرید بھی کم نہیں ہیں اس کے۔ شاہ نصیر نے کہا۔ تعویذ بھی لکھ کر دیتا ہے۔ ہر مہینے کی گیارہویں کو گنتر بھی ہوتا ہے۔

اب جلا ہے بھی پیر بننے لگے۔ افضل شاہ بولے۔

وحید شاہ خاموشی سے باتیں سن رہے تھے۔ انہوں نے اب تک لب کشائی نہیں کی تھی۔ اچانک سامنے کچے راستے پر انہیں الہی بخش سڑک کی طرف جانا دکھائی دیا۔ لو بھیجی۔۔۔۔۔ بڑی عمر ہے اس کی۔ ہم اس کی باتیں کر رہے تھے اور وہ آ گیا۔

انور شاہ نے الہی بخش کو پکارا۔ الہی بخش۔۔۔ او الہی بخش۔

الہی بخش اس وقت کیفیت میں تھا۔ انور شاہ کی آواز محویت نہ توڑ سکی۔

دیکھو تو کیسے نظر انداز کر رہا ہے ہمیں۔ دماغ چڑھ گیا ہے اس کا پیر بن کے۔

افضل شاہ نے تبصرہ کیا۔

اس پر انور شاہ کو جلال آ گیا ہے۔ او الہی بخش سنتا نہیں ہے۔ انہوں نے گرج کر کہا۔ اوھر آ۔

اس بار الہی بخش کو احساس ہوا کہ کسی نے اسے پکارا ہے۔ اس نے اوھر اوھر دیکھا۔

باغی کے سامنے اسے وہ لوگ بیٹھے نظر آئے۔ شاہ جی۔۔۔۔۔ مجھے آواز دی

آپ نے؟ اس نے نرم لہجے میں پوچھا

ہاں الہی بخش اوھر تو آ۔

الہی بخش ان کے قریب چلا گیا اور ہاتھ باندھ کر خادموں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ حکم

سرکار۔

تو ہر اہو گیا ہے الہی بخش یا جان بوجھ کر آواز نہیں سنی تھی۔ انور شاہ نے ترش لہجے میں

کہا۔

نہیں شاہ جی آواز نہیں سنی تھی۔ ورنہ گستاخی کیسے کرتا۔ الہی بخش نے عاجزی سے کہا،
گستاخی کیسی اب تو تو بھی شاہ جی بن گیا ہے۔ افضل شاہ نے طنز کیا۔

تو بہ سر کا شاہ جی کون بن سکتا ہے۔ وہ تو اللہ پیدا فرماتے ہیں۔ اللہ کی طرف سے یہ
عزت پیدا ہوتے ہی مل جاتی ہے۔ الہی بخش نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

میں تو جلاہا پیدا ہوا تھا سرکار

پھر بھی پیر تو بن گیا ہے تو۔ شاہ نصیر بولے

میں کہاں کا پیر پیر و پیری تو آپ لوگوں کے لئے ہے۔ میں تو خادم ہوں آپ کا۔
تو یہ جو مرید پال رکھے ہیں تو نے؟

دل تو بہت خوش ہوتا ہوگا وحید شاہ بولے۔

خوش تو میں ہر حال میں رہتا ہوں سرکار۔ اس عزت کی کبھی آرزو نہیں کی تھی۔ پر وہ جسے
چاہے عزت دے۔ اس کی مرضی تو حرف آخر ہے۔ الہی بخش نے آسمان کی طرف نگاہ
اٹھائی۔

یہ تو بتا، تعویذ میں کیا لکھتا ہے؟

ضرورت کے مطابق اللہ کے کلام کی کوئی آیت لکھ دیتا ہوں شاہ جی، تاثیر تو وہی ڈالنے
والا ہے۔

تو اب تو عالم بھی بن گیا۔

نہیں سرکار علم تو بہت بڑی چیز ہے۔ جیسی جس کے گمان میں آئی۔ انسان تو بس صاحب
ہے پیر و بڑی صبر والی ہے یہ مخلوق۔

عشق کا عین

لے۔۔۔۔۔ انسان میں صبر کہا۔ وہ تو بہت بے صبر ہے۔

گستاخی معاف پیرو۔ الہی بخش نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ پرسب کچھ اس کے صبر
عی سے شروع ہوتا ہے۔ وہ ایک شاعر نے کہا تھا کبھی

میں وہ صبرِ صمیم ہوں جس نے

بار امانت سہ پہ لیا تھا

کیسا شعر کہا ظالم نے،

شارتو یونہی جکتے ہیں۔ انور شاہ نے غصے سے کہا

ناپیر ونا بہت بڑا شعر کہا ہے اس نے

میری سمجھ میں تو یہ صبر نہیں آتا

میری سچ میں بھی نہیں آتا تھا پر اب آنے لگا ہے۔ الہی بخش کہیں کھو گیا۔ اب جیسے وہ

ان کے درمیان نہیں تھا۔ اس کا لہجہ اور انداز عی بد ل گیا۔ اب جیسے وہ خود سے باتیں کر رہا

تھا۔ اللہ جی نے پکارا۔۔۔۔۔ ہے کوئی جو میری امانت کا بوجھ اٹھائے۔ یہ سن کر

سمندر کی سانسیں ٹوٹنے لگیں۔ پہاڑ ہیبت سے لرزنے لگے۔ پوری کائنات پر لرزہ

طاری ہو گیا۔ کسی کو طاقت، مجال نہیں تھی کہ وہ بوجھ اٹھاتا۔ پھر اللہ جی نے وہ امانت

انسان کو سونپ دی اور انسان سے اٹھائے مضطرب اور سرگرداں ہے۔ یہ کائنات کا

سب سے بڑا عنصر ہے۔

یہ تو واقعی دیوانہ ہے بے سروپا باتیں کر رہا ہے۔ انور شاہ نے کہا

مجھے تو ایسا نہیں لگتا۔ شاہ فرید بولے وہ پہلی بار کچھ بولے تھے۔ لیکن نہیں یہ وہ باتیں کر

رہا ہے جو دایوانوں کی سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ پھر وہ الہی بخش کی طرف مڑے۔ اور وہ امانت کیا تھی؟

وہ امانت اللہ کی تمام صفات کا پرتو تھا۔۔۔۔۔۔ ہلکا سا عکس۔۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں شاہ فرید نے کہا۔

اللہ نے اپنی تمام صفات انسان کو سونپ دیں۔ رحم، کرم، قہر، جبر، پوری ننانوے صفات اور اپنا اسم ذات نور سے لکھ کر پہلے ہی اس کی پیشانی میں رکھ دیا تھا۔ اللہ نے جب جن و ملائک کو حکم دیا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کرو تو وہ شرک کا حکم تو نعوذ باللہ نہیں دیا تھا۔ وہ سجدہ آدم علیہ السلام کے لئے نہیں تھا۔ وہ تو پیشانی میں محفوظ اسم ذات کے لئے تھا، اللہ کے لئے تھا اسی لئے تو شاعر نے کہا۔۔۔۔۔۔ میں وہ اسم عظیم ہوں جس کو جن و ملک نے سجدہ کیا تھا۔ پھر اپنی ننانوے صفات کا عکس انسان پر ڈالا تو اس نے یہ بتا دیا کہ انسان اس کا خلیفہ اس کا نائب ہے۔ اس میں اتنا صبر ہے کہ وہ یہ بوجھ اٹھا سکتا ہے۔ تو انسان میں رحیمی بھی ہے، غفاری بھی، قہاری بھی۔۔۔۔۔۔

کیا کفر بک رہا ہے، افضل شاہ غرائے۔

لیکن الہی بخش کہیں کھویا ہوا تھا۔ اس نے ان کی بات نہیں سنی۔ اسے تو ہوش بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ لوگوں کے درمیان ہے۔ وہ تو جیسے خود سے باتیں کر رہا تھا۔ تو انسان کا سب سے بڑا مسئلہ ان صفات کے درمیان توازن قائم کرنا ہے۔ رحمتوں کا صفات کا یہ توازن صرف ایک انسان نے قائم کر کے دکھایا۔ میرے حضور ﷺ نے۔ یوں امانت کا حق ادا ہوا اور انسانیت سرخرو ہوئی۔

شاہ فرید حیرت سے سن رہا تھے۔ یہ الفاظ، یہ باتیں الہی بخش کی نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ تو

عشق کا عین

عام سا آدمی تھا جو ظلم کے ع سے بھی کوسوں دور تھا۔

ورنہ انسان تو اعتدال سے گزر جانے والا ہے۔ الہی بخش کہے جا رہا تھا۔ وہ رحم کرنے میں حد سے بڑھا تو ظالم ہو گیا۔

وہ کیسے؟ شاہ فرید نے پوچھا۔

آدمی جب حد سے گزر کر رحم کرتا ہے تو جس پر رحم کیا جا رہا ہو اس پر وہ ظلم ہو جاتا ہے۔ یہی نہیں، خود رحم کرنے والا اپنے اوپر بھی ظلم کرتا ہے اور انسان نے قہر کے معاملے میں اعتدال کا دامن چھوڑا تو چنگیز خان، بلا کو خان اور ٹکڑ بن گیا۔ ہر صفت رحمت والی ہے لیکن انسان نے اسے انسانوں کے لئے ایذا کا باعث بنا دیا۔ یہ امانت میں خیانت ہوئی۔-----

اچھا الہی بخش یہ بتاؤ کہ قہر اور جبر رحمت کیسے ہیں؟ شاہ فرید نے پوچھا۔

الہی بخش دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا۔ میرے اللہ کی صفات تو رحمت ہی رحمت ہیں۔ رحمت کے سوا کچھ نہیں۔ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گیا اور کچھ سوچنے لگا۔ خاصی دیر کے توقف کے بعد وہ بولا۔ فرص کر لیں کہ میں نے اپنے دل میں کسی برائی کا ارادہ کیا اور یہ سوچ کر گھر سے نکلتا چاہا۔ اللہ کے حکم سے میرے بچے کے پیٹ میں درد اٹھا۔ مجھے بچے سے محبت ہے تو میں اپنا ارادہ بھول کر اس کی دوا دارو میں لگ جاؤں گا۔ یہ جبر ہے۔ بچے کے پیٹ میں درد کی وجہ سے میں ارتکاب گناہ سے بچ گیا اور فرض کر لیں کہ میں پھر بھی باز نہیں آیا۔ میں وہ گناہ کرنے نکلا۔ اس بار اللہ کے حکم سے مجھے کسی شہیہ میں پولیس نے پکڑ لیا۔ تھانے میں مار پڑی۔ مگر بالآخر جان چھوٹ گئی۔ مگر میں ارتکاب گناہ نہ کر سکا یہ بھی جبر ہے۔۔۔۔۔ اور اللہ کی رحمت ہے۔ یہ پہلے کی نسبت

زیادہ جبر ہے۔ اس لئے کے پہلے مرحلے میں میرا صرف ارادہ تھا گناہ کا تو جبر بھی ہلکا تھا۔ مگر اب میں گناہ کے ارادے سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ تو رحمت کرنے والے نے جبر بڑھایا۔ مجھے قید کر لیا۔ یعنی مجھے مہلت دی کہ میں اپنے ارادے سے باز آ جاؤں۔ اب فرض کر لیں کہ میں بد نصیب پھر بھی باز نہ آیا۔ تھانے سے چھوٹے ہی میں آگے بڑھا کہ یہ گناہ تو میں کر کے ہی رہوں گا۔ اب منزل سے کچھ ہی فاصلے پر میرا حادثہ ہو جاتا ہے۔ میری ٹانگ ٹوٹ جاتی ہے۔ اب میں گناہ کی اہلیت ہی کھو بیٹھتا ہوں۔ عمر بھر کے لئے لنگڑا تو ہو گیا لیکن میں پختہ ارادے کا وجود اس گناہ سے تو بچ گیا۔ یہ جبر اور رحمت ہے۔ ہے کہ نہیں؟ اللہ کو بندے کو گناہ سے بچانا ہے اللہ نے قہر کر کے رحمت کی اور اس کے نامہ اعمال کو اور سیاہ ہونے سے بچالیا۔ پھر دنیاوی تکلیفیں آخرت کی سزا میں کمی کا موجب بھی ہوتی ہیں۔

شاہ فرید کے منہ سے بے ساختہ کلمہ تحسین نکل گیا۔ اور اس کا جسم لرز رہا تھا۔ اچانک الہی بخش کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے منہ سے ایک نعرہ مستانہ نکلا۔

اللہ ہو۔۔۔۔۔ پھر وہ اس کی تکرار کرتا چلا گیا۔ اللہ ہو۔۔۔۔۔ اللہ ہو۔۔۔۔۔ اور وہ لڑکھڑاتے قدموں سے ایک طرف چل دیا۔ وہ لوگ اسے جاتے دیکھ رہے تھے۔ سب کے جذبات مختلف تھے۔

☆-----☆-----☆

شاہ فرید کا مکان مکمل ہو چکا تھا۔ اس روز دوپہر کو وہ باہر نکلے۔ ان کا دل کچھ گھبرا رہا تھا۔ وہ سامنے گندم کے کھیت کی طرف گئے۔ سامنے ماڑی پر انہیں الہی بخش آنا دکھائی دیا۔ وہ کالج چوک کی طرف

سے آ رہا تھا۔ انہوں نے اسے آواز دینے کا ارادہ کیا لیکن پھر خود کو روک لیا۔ اسی لمحے الہی بخش نے سر گھما کر دیکھا اور ان کی نظر ان پر پڑ گئی۔ وہ کھیت کے پہلو میں بنے کچے راستے پر مر گیا جہاں وہ کھڑے تھے۔

ان دنوں الہی بخش بہت تکلیف میں تھا۔ اس کا جوڑوں کا درد بہت بڑھ گیا تھا۔ اس کا حلیہ بھی بہت خراب ہو رہا تھا۔ کپڑے میلے چکٹ تھے اور بال الجھے ہوئے۔ شاہ فرید کے سامنے پہنچ کر اس نے ادب سے انہیں سلام کیا اور پھر ان کا ہاتھ عقیدت سے چوما۔ شاہ فرید نے سلام کا جواب دینے کے بعد پوچھا۔ مجھے پہچانتے ہو الہی بخش۔ کیوں نہیں شاہ جی سرکار۔

اس دن تو تم نے مجھے پہچانا نہیں تھا۔

کس دن میرے سرکار۔ الہی بخش نے تشویش سے پوچھا۔ کب میں گناہگار ہوا تھا۔۔۔ مجھے بتائیں شاہ جی۔

شاہ صاحب نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی لیکن الہی بخش کو وہ دن یاد ہی نہیں تھا۔ شاہ فرید کو اس کی اس روز کی گفتگو اب بھی یاد تھی۔ وہ سمجھ گئے کہ الہی بخش سچ بول رہا ہے۔ وہ اس روز تقیناً جذب کی کیفیت میں تھا۔

لوگ کہتے ہیں تم دیوانے ہو گئے ہو الہی بخش۔

مجھے نہیں پتا شاہ جی پر میں نے کبھی کسی کو پتھر نہیں مارا۔ کوئی تکلیف نہیں پہنچائی۔ ٹھیک کہتے ہو۔ شاہ فرید نے آہ بھر کر کے کہا۔ نادان تو تمہیں پھر بھی دیوانہ کہیں گے۔ یہ بتاؤ تم کیسے ہو الہی بخش۔ ان کے لہجے میں بزرگانہ شفقت تھی۔ حالانکہ وہ عمر میں الہی بخش سے چھوٹے تھے۔

غلام کے لئے دعا کریں سرکار۔ الہی بخ نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ جوڑوں کے درد سے پریشان ہوں۔

شاہ فرید خود کو اس کی طرف کھنچتا محسوس کر رہے تھے۔ انہیں اس دیوانے سے خوف نہیں محسوس ہو رہا تھا بلکہ پیارا رہا تھا۔ اللہ بہتر کرے گا الہی بخش۔ یہ دنیاوی تکلفیں تو آزمائش ہوتی ہیں۔ اللہ تمہیں سرخرو گزارے۔ وہ کہتے کہتے رکے۔۔۔۔۔۔ پھر بولے۔ آؤ میرے گھر چلو۔ کچھ دیر سکون سے بیٹھو دھوپ بہت ہے۔

میرا یہ مقام نہیں سرکار۔ الہی بخش نے عاجزی سے کہا۔

شاہ فرید اصرار سے گھر لے گئے۔ انہوں نے بیٹھک کا دروازہ کھولا اور اسے اندر آنے کو کہا۔

میں ادھر بانڈی کے سامنے بیٹھوں گا شاہ جی سرکار۔
نہیں اندر آؤ۔

الہی بخش نے چپلیں باہر اتاریں اور یوں کمرے میں داخل ہوا جیسے مسجد میں جا رہا ہو۔
آؤ ادھر بیٹھو۔ شاہ فرید نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

خدا کے لئے شاہ یہ حکم نہ دیں۔ الہی بخش گڑگڑایا۔ میں تو خاک نشین ہوں اوپر بیٹھنے کو کہیں گے تو یہیں سر پھوڑ کر۔۔۔۔۔۔

شاہ فرید جانتے تھے کہ وہ یہی کچھ کر گزرے گا۔ انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا وہ دست بستہ کھڑا تھا۔ اچھا الہی بخش جہاں جی چاہے بیٹھ جاؤ۔

پہلے آپ بیٹھیں شاہ جی۔

شاہ فرید نیچے بیٹھنے لگے تو اس نے ان کے پاؤں پکڑ لئے۔ آپ اوپر بیٹھیں سرکار۔

دیکھیں گے ابھی تو میرا ارادہ نہیں۔

الہی بخش جھپٹ کر ان کے پاؤں پکڑ لئے۔ شاہ جی یہ کام مجھے دے دین میں آپ کے گھر کا رنگ کروں گا۔

شاہ فرید ہچکچا رہے تھے۔ الہی بخش تمہارے لئے مشکل ہے۔ ایک تو جوڑوں کا درد پھر عرصے سے تم نے یہ کام چھوڑا ہوا ہے۔

الہی بخش انگلیوں پر گننے لگا۔ ستائیس سال ہو گئے سرکار۔ ستائیس سال پہلے آخری بار یہ کام کیا تھا۔ اس کا لہجہ خوابناک ہو گیا۔ بس پھر برش سے مانا ٹوٹ گیا لیکن اب آخری بار آپ کا کام کرنا چاہتا ہوں۔
لیکن کیوں؟

شاہ جی اللہ نے مجھے بے ہنر کو یہ ہنر دیا تھا۔ اس سے میں نے ایک عمر حلال کی روٹی کمائی۔ دنیا سنواری پھر یہ کام چھوڑ دیا۔ اب اس سے آخرت کا کام کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کے گھر میں محبت سے بہت اچھا رنگ کروں گا۔ کیا پتا آپ کی دعا سے میری محبت سے خوش ہو کر اللہ جی مجھ گناہگار کو بھی جنت میں ایک کوشہ دے دیں۔
لیکن الہی بخش۔

خدا کے لئے مجھے مایوس نہ کرنا شاہ جی۔ الہی بخش نے پھر ان کے پاؤں پکڑ لئے۔ اچھا ٹھیک ہے الہی بخش شاہ صاحب نے اپنے پاس سمیٹے ہوئے کہا۔ میں تمہاری خوشی ضرور پوری کروں گا۔

شاہ فرید کی ہچکچاہٹ بے سبب نہیں تھی۔ ان دنوں ان کا ہاتھ تنگ تھا۔ اسی لئے انہوں نے رنگ و روغن کا کام موخر کر دیا تھا۔

ہوں۔ نقصان میں مال دینے لگا تو چل لی میری دکان۔

ہر جگہ منافع نہیں دیکھتے بالکل۔ الہی بخش نے دبدبے سے کہا۔ ساری زندگی منافع لیا ہے۔ آج نقصان میں بھی دے کر دیکھ۔ جانتا نہیں یہ کس کا گھر کا کام ہے۔ اس نے فرید شاہ کی طرف اشارہ کیا۔ مجھے دیکھ میں اپنے منافع میں تجھے شریک کر رہا ہوں۔ کچھ آخرت کا سامان بھی کر لے۔

شاہ صاحب کا شرمندگی سے برا حال تھا۔ وہ بولے نہیں الہی بخش ایسی رعایت مجھے نہیں چاہیے۔ میں پوری قیمت ادا کروں گا۔

شاہ جی کسی کی آخرت کے منافع کا معاملہ ہو تو مرضی کے خلاف بھی کر لیا کریں۔

الہی بخش نے شاہ صاحب سے کہا پھر دکاندار سے بولا۔ بول۔۔۔۔۔ کیا کہتا ہے؟ دکاندار نے اس کی آنکھوں میں ایک پل دیکھا اور نرم ہو گیا۔

الہی بخش نے اسی دن سے کام شروع کر دیا۔

شاہ صاحب پریشان تھے۔ جانتے تھے کہ الہی بخش جوڑوں کے درد کا مریض ہے۔ پھر اس کی عمر بھی کم نہیں تھی۔ صحت کی خرابی ویسے بھی عمر کو بڑھا دیتی ہے اور مکان ان کا ماشاء اللہ بہت بڑا تھا اور دو منزلہ بھی۔ کام بہت تھا لیکن الہی بخش کو یہ کوارا نہیں تھا کہ اس کام میں کسی کو شریک کر لے۔ سو وہ پریشان ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

اب الہی بخش کے کام کی وہ رفتار بھی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ بڑی لگن اور محبت سے کام کر رہا تھا۔ ایک دیوار پوری کرنے کے بعد وہ دیر تک کھڑا اسے ناقدانہ نظروں سے دیکھتا رہتا۔ اس مصور کی طرح جس نے کوئی شاہکار تخلیق کرنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ پھر وہ دوبارہ اسی دیوار پر کام شروع کر دیتا۔

شاہ صاحب کے بیٹوں نے گھر میں کہہ دیا تھا کہ الہی بخش کے کھانے پینے کا خاص خیال رکھنا ہے۔ انہوں نے بیٹوں کو بھی ہدایت کر دی تھی۔ وہ الہی بخش کا خاص خیال رکھتے۔

شاہ صاحب کے بیٹوں کے لئے الہی بخش عجوبے سے کم نہیں تھا۔ شاہ صاحب کے چار بیٹے تھے۔ سب سے چھوٹا دلدار حسین تو بہت چھوٹا تھا۔ تین بیٹے سجاد حسین، اعجاز حسین اور تصور حسین سمجھدار تھے۔ تصور حسین کو پیار میں گل پیر کہا جاتا تھا۔ تینوں لڑکوں کو قوالی سے بڑی دلچسپی تھی۔ شاہ صاحب کی مرضی کے خلاف وہ ڈیک لے آئے تھے۔ جب بھی موقع ملتا وہ قوالی کا کوئی کیسٹ لگا دیتے۔

کام کی رفتار میں یہ ایک چیز بھی مائع تھی۔ کسی قوالی میں حضور ﷺ کا اسم مبارک آ جاتا تو بیٹھا ہوا الہی بخش کھڑا ہو جاتا اور ہاتھ سینے پر باندھ کر نظریں زمین پر جمادیتا۔ اسے ہوش ہی نہ رہتا۔ یہاں تک کل گل پیر اسے بلاتے ہوئے کہتا۔ بابا۔۔۔۔۔ قوالی ختم ہو گئی ہے۔

یہ بات قوالی کی حد تک نہیں تھی۔ گفتگو میں بھی کوئی حضور ﷺ کا اسم مبارک زبان پر لانا تو الہی بخش احترام میں غلاموں کی طرح کھڑا ہو جاتا اور رکھو جاتا۔ ایسی عقیدت اور احترام لڑکوں نے کہیں نہیں دیکھا تھا۔ الہی بخش خود ان کی اتنی عزت کرنا جیسے وہ اس کے بزرگ ہوں۔

شاہ صاحب کا معمول تھا کہ الہی بخش سے اس کی ضرورت ہر روز کئی کئی بار پوچھا کرتے۔ الہی بخش ہر بار یہی کہتا کہ اسے بس ان کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے، شاہ جی آپ بار بار کیوں پوچھتے ہیں۔

یہ میرا فرض ہے۔ تم میرے لئے کام کر رہے ہو۔ مجھے ہر طرح سے تمہارا خیال رکھنا ہوگا
لیکن تم کبھی کچھ مانگتے نہیں۔

مجھے جو چاہیے وہ مل رہا ہے اور کیا مانگو۔ الہی بخش کہتا۔

شاہ فرید کے بیٹے الہی بخش سے بہت مانوس ہو گئے تھے۔ کبھی سوڈ ہوتا تو الہی بخش ایسی
واش کی باتیں کرتا کہ وہ حیران رہ جاتے۔ نبی کریم ﷺ کے احترام کا مظاہرہ بھی ان
کے لئے بہت خوش کن تھا۔ مجموعی طور پر عمر کے فرق کے باوجود وہ اس کی صحبت میں
خوش رہتے تھے۔

کام اپنی مخصوص رفتار سے چل رہا تھا لیکن اس بات کا اعتراف سب کو تھا کہ الہی بخش
غیر معمولی طور پر اچھا کام کر رہا ہے۔

ایک دن شاہ فرید معمول کے مطابق الہی بخش کے پاس آئے۔ شام کا وقت تھا۔ الہی
بخش گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ کیسے ہوا الہی بخش۔

اللہ کا شکر ہے شاہ جی بس جوڑوں کی تکلیف بڑھ گئی ہے۔ الہی بخش نے کہا پھر بولا۔
اجازت ہو تو کل میں کام سے چھٹی کر لوں سرکار۔

اجازت کی ضرورت نہیں الہی بخش تم میرے نوکر تو نہیں ہو۔ شاہ صاحب نے کہا۔ تم
جب چاہو چھٹی کر سکتے ہو۔

پر میں تو اجازت لوں گا شاہ صاحب۔ کل میں سول ہسپتال جاؤں گا۔

نہیں وہاں جانے کی ضرورت نہیں۔ وہاں کوئی پرواہ نہیں کرتا مریض کی۔ ناڑی سے
اڈھر ڈاکٹر ظہیر ہے تم کل سجاد حسین کے ساتھ اس کے پاس چلے جانا۔

شاہ جی۔ آپ کا پیسہ نہیں کراچ کرنا چاہتا۔

ایسی کوئی بات نہیں۔ فیس وہ زیادہ نہیں لیتا۔ تم اپنی جیب سے دے دینا۔

اس پر الہی بخش رضا مند ہو گیا۔ شاہ صاحب اسی شام ڈاکٹر ظہیر کے پاس چلے گئے۔ وہ ان کے معتقدین میں سے تھا۔ شاہ صاحب جا کر اسے سمجھا آئے۔

اگلے روز الہی بخش سجاد حسین کے ساتھ ڈاکٹر ظہیر کے پاس چلا گیا۔ ڈاکٹر نے بڑی توجہ سے اسے دیکھا۔ تمام دوائیں اپنے پاس سے دیں اور پھر سجاد حسین سے بولا۔ چھوٹے شاہ جی اسے آرام کی ضرورت ہے۔ کم از کم ایک ہفتہ اسے بستر پر لٹائیں۔ چلنے بھی نہ دیں۔

فیس کیا دوں ڈاکٹر صاحب الہی بخش نے پوچھا۔

اب آل رسول ﷺ سے کیا فیس لوں گا۔ اللہ اوپر ہی کچھ نواز دے تو اچھا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا۔

الہی بخش بہت خوش ہوا۔ آپ بہت اچھے ہیں، ڈاکٹر صاحب ہر مسلمان کو ایسے ہی سوچنا چاہیے۔

الہی بخش کو اس دوا سے فائدہ ہوا۔ بڑی وجہ یہ تھی کہ ڈاکٹر پر اس کا اعتقاد ہو گیا تھا۔

اسی شام شاہ فرید پھر ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر وقتاً کچھ لیما نہیں چاہتا تھا لیکن شاہ صاحب نے بالا اصرار اسے پوری فیس اور دواؤں کے پیسے دیئے اور تاکید کی کہ الہی بخش کو اس بات کا علم نہیں ہونا چاہیے۔

الہی بخش نے بمشکل ایک دن ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا۔ مگر دوسرے ہی دن آیا اور کام میں مصروف ہو گیا۔ شاہ صاحب نے دیکھا تو خفا ہوئے۔ تمہیں ڈاکٹر نے منع کیا تھا۔ انہوں نے پہلی بار الہی بخش سے سخت لہجے میں بات کی۔ تم کیوں خود کو تکلیف میں

سرکار۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں، کل آپ کھانا میرے ساتھ کھائیں۔

ایک لمحے کو شاہ فرید کی رنگ متغیر ہو گئی۔ پھر انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے الہی بخش۔۔۔۔۔ میں آؤں گا۔

اگلے روز شاہ فرید نے وعدہ جلدی سے نبھانے کا فیصلہ کر لیا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ لنگر کا کھانا

نہیں کھا سکتے تھے۔ روایات کی پاس واری بھی تو ان کی طبیعت میں تھی اور وہ الہی بخش کو

انکار بھی نہیں کر سکتے تھے۔

وہ پہنچے تو الہی بخش کو اپنے ہاتھوں سے مرغ ذبح کرتے پایا۔ وہ انہیں دیکھ کر ہڑبڑا گیا۔

اتنی جلدی آگے سرکار۔ اس نے جلدی جلدی خون میں تھڑے ہوئے ہاتھ دھوئے اور

ہاتھوں کو کپڑے سے صاف کر کے ان کے ہاتھ چومے

شاہ صاحب نے محسوس کیا کہ وہ انہیں ہمیشہ سے بھی زیادہ تعظیم دے رہا ہے۔ انہیں

احساس تھا کہ اس کے مرید انہیں حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔ ہاں الہی بخش میں نے

وعدہ پورا کر دیا ہے، لیکن میں زیادہ دیر رکوں گا نہیں۔

آئیں تو۔۔۔۔۔ میں آپ کو جلدی نہیں جانے دوں گا۔ الہی بخش انہیں اس گھنے

درخت کے نیچے لے گیا، جہاں اس کی گدی تھی۔ آپ یہاں تشریف رکھیں سرکار

نہیں۔۔۔۔۔ یہاں نہیں بیٹھوں گا میں۔ یہ تمہارا مقام ہے۔ شاہ صاحب نے

کہا۔

میرا مقام تو آپ کے قدموں میں ہے۔ شاہ جی آپ کو قسم ہے دنیا کے بادشاہ کی۔ بیٹھ

جائیں۔

یہ مناسب نہیں الہی بخش۔

لیکن الہی کی ضد کے سامنے انہیں ہتھیار ڈالنے پڑے۔ وہ بیٹھے تو الہی بخش نے ان کے پاؤں دبانے شروع کر دیئے۔ اپنے مرشد کو جو شاہ صاحب کے پاؤں دباتے دیکھا تو الہی بخ کے کچھ مرید بھی اس سعادت میں شامل ہونے لگے۔ مگر الہی بخش نے انہیں ڈپٹ دیا۔

یہاں صرف میں شاہ جی کے پاؤں دبا سکتا ہوں، کوئی اور نہیں۔
تھوڑی دیر بعد الہی بخش نے ان سے اجازت چاہی۔ سرکار مجھے کھانا پکانا ہے۔
شاہ صاحب کو حیرت ہوئی الہی بخش کے مرید پہلے ہی کھانا پکانے میں مصروف تھے۔
بہر حال انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ بعد میں الہی بخش پھر ان کے قدموں میں آ بیٹھا۔
شاہ جی۔ میرے سرکار آپ کے لئے دسترخوان بچھا دوں؟
الہی بخش، مجھے بھوک نہیں ہے۔ شاہ صاحب نے کہا۔

الہی بخش ان کے پاؤں دبانے لگا۔ پندرہ منٹ بعد اس کا ایک مرید اس کے پاس آیا۔
لنگر تیار ہے بابا۔

ٹھیک ہے تم جاؤ میں آواز دے لوں گا۔
دس منٹ گزر گئے تو شاہ صاحب نے الہی بخش سے کہا۔ لنگر کیوں نہیں شروع کراتے
الہی بخش۔

سرکار آپ بسم اللہ کریں گے تو اس کے بعد ہی لنگر شروع کروں گا۔
الہی بخش، میں یہ تو کھانا نہیں کھا سکتا۔

الہی بخش اپنے دونوں رخسار پیٹنے لگا، یہ آپ نے کیسے وچا سرکار کہ میں اتنا گستاخ ہو سکتا
ہوں۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ میں نے علیحدہ سے اور خود اپنے ہاتھوں سے

عشق کا عین

آپ کے لئے کھانا پکایا ہے۔ وہ مرغ میں آپ ہی کے لئے ذبح کر رہا تھا سرکار۔
 شاہ فرید کو اس پر بہت پیار آیا۔ وہ پہلے ہی جانتے تھے اور اب پوری طرح سمجھ گئے کہ
 الہی بخش کس طرح کا آدمی ہے۔ اپنے مریدوں کے سامنے کوئی کسی اور کو اپنی کدی پر
 بٹھا کر اس کے پاؤں دبا سکتا ہے کسی کے لئے کھانے کا ایسا اہتمام کر سکتا ہے۔
 رخصت ہوتے وقت شاہ فرید نے الہی بخش سے پوچھا تم نے ایسا کیوں کیا الہی بخش۔
 بات ضاحت طلب تھی لیکن الہی بخش سمجھ گیا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ کی ذات
 سے دو فائدے اٹھا رہا ہوں۔ شاہ جی ایک تو عاقبت سدھار رہا ہوں۔ دوسرے آپ
 جانتے ہیں کہ مرید ہاتھ چومیں تو مجھ جیسے کمزور اور چھوٹے آدمی کا نفس تو دنبہ بن جاتا
 ہے۔ میں نفس کے اس مولے تازے دنبے کو پنپنے نہیں دینا چاہتا۔ شاہ جی۔۔۔۔
 ایک شعر سناؤ؟
 سناؤ الہی بخش۔
 سادہ سا شعر ہے شاجی شاعر کہتا ہے۔

اسیر اب تک ہوں میں اپنی اما کا

مجھے تو اپنے رستے میں بچالے

شاہ فرید کے ہونٹوں پر ستائشی مسکراہٹ ابھری۔

شاہ جی اب جس گیارہویں کو آپ نہیں آئیں گے یہاں لنگر نہیں ہوگا۔

ایسی شرط نہ لگاؤ الہی بخش

الہی بخش پھر رخسار پیٹنے لگا۔ شرط نہیں میرے سرکاریہ دل کی آواز ہے۔

☆-----☆-----☆

بار پکارا۔

الہی بخش نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ اسے ایک نظر میں اندازہ ہو گیا کہ آنے والا بڑا ضرورت مند ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، جنہیں وہ پینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا جسم رہ رہ کر لرز رہا تھا۔ ہونٹ بھی کپکپا رہے تھے۔

الہی بخش اسے غور سے دیکھتا رہا۔ آنے والا جوان تھا۔ اس کی عمر تیس سے زیادہ نہیں تھی۔

کیا بات ہے بالکے؟

میرے لئے دعا کرو بابا

مسئلہ کیا ہے؟

بابا۔۔۔۔۔ میرا بیٹا ہے چار سال کا۔ ہمیں جان سے بھی پیارا ہے۔ وہ کسی خطرناک بیماری میں مبتلا ہو گیا ہے۔ مجھے تو بیماری کا نام بھی معلوم نہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کہتا ہے آپریشن پر پچیس ہزار کا خرچہ ہوگا تو وہ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائے گا ورنہ۔۔۔۔۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

تو پھر؟

جوان آدمی روتے روتے رکا۔ میرے لئے دعا کرو بابا، میں تو مشکل سے سو روپے روز کمانا ہوں۔ گھر کا خرچ بھی پورا نہیں پڑتا۔ زمین یا کوئی ایسی چیز بھی میرے پاس نہیں جسے بیچ کر پچیس ہزار کر لوں۔ میں کیا کروں بابا۔ اللہ جی سے دعا کرو۔ مجھے پچیس ہزار دے دے۔ میرے بیٹے کو بچالے۔

الہی بخش کو اس پر بے ساختہ پیارا آیا۔ اس نے اس کے سر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے چار

سال کے بچے کا تصور کیا، جو دھیرے دھیرے موت کی سرحد کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اللہ کا حکم ہو اور پچیس ہزار روئے مل جائیں تو وہ بچہ جوان ہوگا، اس کی شادی ہوگی، اس کے بچے ہوں گے۔۔۔۔۔

بابا میرے لئے یہ اکلوتا بیٹا ہی سب کچھ ہے۔ یہ پیدا ہوا تھا تو ڈاکٹر نے کہہ دیا تھا کہ اب ہمارے ہاں اولاد نہیں ہوگی کبھی۔ بابا، میری نسل سی سے چلتی ہے۔ جوان آدمی پھر رونے لگا۔

یا اللہ۔۔۔۔۔ اس بچے کو درازی عمر عطا فرما۔ الہی بخش کے دل سے آواز اٹھی۔ اسی لمحے اس کے ذہن میں آندھیاں چلنے لگیں۔ پچیس ہزار روپے، آپریشن، بچے کی زندگی، یہ لفظ اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ پھر ایک اور لفظ تھرکنے لگا۔۔۔۔۔ حج۔۔۔۔۔ حج۔۔۔۔۔ حج۔۔۔۔۔

فیصلہ بہت مشکل تھا۔ ایک طرف ایک آگے جانے والی زندگی تھی تو دوسری طرف موت کی طرف بڑھتی ہوئی زندگی کی سب سے بڑی اور آخری آرزو۔ ایک اپنے لئے تھی اور دوسری کسی اور کے لئے۔ اسے باپ کے الفاظ یاد آئے۔ اللہ سے عشق کے لئے اس کے بندوں سے عشق۔۔۔۔۔ اور عشق میں حساب کتاب تو نہیں ہوتا اور حساب کتاب میں بھی ننھا پودا، گرنے والے دیمک زدہ بوڑھے ورخت سے بھاری ہوتا ہے۔

مشکل سے سہی، الہی بخش فیصلے پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک سر د آہ بھرتے ہوئے جوان آدمی سے کہا۔ مت روبا لکے۔ اللہ بہتر کرے گا، لیکن پہلے تجھے میری ایک بات ماننا ہو گی۔

عشق کا عین

جوان آدمی اسے پر امید نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

تو یہاں درخت کے نیچے لیٹ کر سونے کی کوشش کر۔ سو گیا تو انشاء اللہ تیرا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہ نہ پوچھتا کہ کیسے حل ہوگا۔

جوان آدمی لیٹ گیا۔ پریشانی میں نیند رات کو بھی نہیں آتی، لیکن اس سے الہی بخش نے بات ہی ایسی کہی تھی کہ وہ پانچ منٹ کے اندر اندر سو گیا۔ الہی بخش اٹھا اور اپنے گھر کی طرف چل دیا۔ واپس آیا تو اس کے پاس وہ تیس ہزار روپے تھے جو اس نے حج کے لئے رکھے تھے۔

اس نے جوان آدمی کو جگایا نہیں۔ وہ سو کر اٹھا تو الہی بخش نے کہا۔ لمے بالکے انشاء اللہ تیرا مسئلہ حل ہو گیا۔ میری ہدایت پر عمل کر۔ کھڑا ہو، بسم اللہ پڑھ کر سامنے کی طرف چل۔ ہر درخت کی جڑ دیکھتا رہ۔ انشاء اللہ سات درخت پورے ہونے سے پہلے تیرا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

جوان آدمی اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن یاد رکھ اس واقعے کا کبھی کسی سے ذکر نہ کرنا اور نہ کسی کو بتانا کہ مجھ سے ملا تھا۔
جوان آدمی بسم اللہ پڑھ کر آگے چل دیا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ اسے کچھ ملے گا۔ مگر وہ قطار کے ہر درخت کی جڑ کو غور سے دیکھتا رہا۔ بلکہ وہ جھک ٹٹوتا بھی تھا۔ پانچویں درخت پر پہنچ کر ٹٹولنے کی ضرورت نہیں رہی۔ کپڑے کی وہ پوٹلی دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔ اس نے بسم اللہ پڑھ کر بے تابانہ پوٹلی اٹھائی اور اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں نوٹ ہی نوٹ تھے۔

تیس ہزار روپے

عشق کا عین

جا بادلے۔ بیٹے کا علاج کرا۔ اللہ اسے زندگی دے۔ اب اس کے صحت مند ہونے تک یہاں نہ آنا۔ الہی بخش نے پکار کر کہا۔

جوان آدمی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ وہ تیز قدموں سے پہاڑی سے اترنے لگا۔

☆-----☆-----☆

وقت سست رفتاری سے گزرتا رہا۔ الہی بخش کی صحت خراب تر ہوتی گئی لیکن معمولات جاری رہے۔ شاہ فرید سے اس کی عقیدت میں اضافہ ہوتا گیا۔ حج کے دن قریب آ رہے تھے۔ ایک دن مبشر نے کہا۔ باتم نے حج کا کیا کیا؟
الہی بخش سر جھکائے بیٹھا رہا۔

ابا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟ خیر تو ہے؟

بیٹے تو سمجھ لے کہ میرا حج ہو گیا۔ اللہ قبول کرنے والا ہے۔ الہی بخش نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

میں سمجھا نہیں با

پیسے خرچ ہو گئے بیٹے۔

کوئی بات نہیں با۔ مبشر نے بلا توقف کہا۔ اگلے سال سہی با، پیسوں کی فکر نہ کرو۔
الہی بخش کا دل شکر سے معمور ہو گیا۔ اللہ نے کیسی سعادت منداولا دی ہے۔ اسے اس کا خیال تھا کہ بیٹا اس پر بر سے گا۔ تیس ہزار کوئی چھوٹی رقم تو نہیں ہوتی۔ بیٹا پوچھے گا کہ کیا کیا رقم کا۔ دیکھ بیٹے اللہ نے زندگی دی تو اگلے سال سہی کون جانے اس نے آہ بھر کے کہا۔

اللہ تمہیں ہمارے سر پر سلامت رکھے ابا دل چھوٹا نہ کرو۔ مبشر نے اسے تسلی دی۔

ایک بات بتائیے، الہی بخش نے کہا۔ تو ناراض تو نہیں مجھ سے؟
کیسی باتیں کرتے ہو با۔

تو نے پوچھا ہی نہیں کہ میں نے رقم کہاں خرچ کر دی۔

ابا پہلی بات یہ کہ وہ تمہارے پیسے تھے۔ تمہارا اختیار تھا، جہاں چاہتے خرچ کرتے۔
دوسری بات یہ کہ مجھے معلوم ہے کوئی بڑی، بہت بڑی ضرورت ہوگی۔ ورنہ تم حج کے
پیسے خرچ کرنے والے نہیں ہو۔ ابا مجھے تم سے ویسے ہی کچھ پوچھنے کا حق نہیں ہے۔
اللہ تجھے خوش رکھے بیٹے میرے سارے بیٹے اللہ کی مہربانی سے اتنے اچھے ہیں اللہ اجر
دینے والا ہے۔

الہی بخش نے کسی کو نہیں بتایا کہ اس نے پیسے کہاں خرچ کئے ہیں۔

ذی الحجہ کا مہینہ شروع ہونے سے چند روز پہلے ہی سے الہی بخش کی طبیعت بگڑنے لگی۔
وہ اس حد تک بیمار ہوا کہ بستر سے لگ گیا۔ اسے خیال آیا کہ اس حال میں تو وہ حج کر
بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے اندر ایک طمانیت پھیل گئی۔ جو ہوا تھا، اس میں بہتری تھی۔
اللہ بہترین رہنمائی فرماتا ہے۔

حاجہ دن رات اس کی دیکھ بھال میں لگی رہی۔ بیٹے بھی خدمت کر رہے تھے لیکن الہی
بخش جانتا تھا کہ اس کی حالت بگڑ رہی ہے۔ اس نے کسی کو یہ بات نہیں بتائی۔ بقرعید
سے دو دن پہلے یہ حال ہو گیا کہ وہ بغیر سہارے کے چل نہیں سکتا تھا۔

عید کے دن الہی بخش مضطرب تھا۔ اصرار کر کے نماز پڑھنے گیا۔ اس نے بیٹھ کر نماز ادا
کی۔ گھر پہنچا تو وہ بے حد مڑھا تھا۔ کچھ دیر وہ لیٹا رہا۔ پھر اچانک وہ اٹھ بیٹھا۔ اسے
خیال ہی ایسا آیا تھا۔

عشق کا عین

الہی بخش کا جسم لرز نے لگا۔ مجھے گناہ گار کر رہے تھے۔

کیا میں تم سے ملنے نہیں آ سکتا؟

میری زندگی میں تو یہ ممکن نہیں سرکار۔

اب کیا ارادہ ہے؟

آپ کے ساتھ آپ کے گھر چلوں گا شاہ جی۔

شاہ فرید نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ بہت ضد کرتے ہو۔ چلو میں تمہیں لے کر

چلوں گا۔

الہی بخش اچانک تن کر سیدھا ہو گیا۔ جیسے جسم میں نئی روح دوڑ گئی ہو۔ آپ میرے

ہاتھ تھام کر مجھے سہارا دے رہے ہیں شاہ جی؟

ہاں یہ میرا حق ہے اور فرض بھی۔

الہی بخش منزل کی طرف مڑا۔ بیٹے تو گھر چلا جا۔ اب مجھے تیرے سہارے کی ضرورت

نہیں۔ اس کے لہجے میں تانائی تھی۔ دو گھنٹے بعد تو مجھے لینے کے لئے آ جانا۔

اس کی ضرورت نہیں۔ شاہ فرید نے کہا۔ میں الہی بخش کو خود لے آؤں گا۔

مزل نہ چاہتے ہوئے بھی واپس چلا گیا۔ شاہ فرید الہی بخش کو سہارا دے رک اپنے گھر

تک لائے۔ انہوں نے اسے پلنگ پر بٹھایا اور تواضع کی لیکن ان کے اصرار کے باوجود

الہی بخش لیٹنے کو تیار نہیں ہوا۔

شاہ جی-----کل گیا رہا تاریخ ہے۔

مجھے یاد ہے الہی بخش ہمیشہ یاد رہتا ہے۔ شاہ فرید نے ہمیشہ کی طرح کہا۔

پھر بھی میرا تو فرض ہے کہ دعوت دینے آؤں۔

الہی بخش کی آواز تو نا ہو گئی۔ وہ چیخ چیخ کر حاجرہ اور بیٹوں کو ہدایات دیتا رہا کہ وہ شاہ صاحب کی تواضع کریں۔ شاہ صاحب نے بھی اس روز تعرض نہیں کیا۔ ان کے جانے کے بعد الہی بخش اچانک مڈ حال ہو گیا۔ رات ہوتے ہوتے اس کی طبیعت بہت بگڑ گئی۔ بیٹے ڈاکٹر کو بلائے پر مصر تھے لیکن اس نے انہیں روک دیا۔ کل تک میں ٹھیک نہ ہوا تو ڈاکٹر کو بلا لیا۔ اس نے کہا۔ اب تم لوگ میرے پاس بیٹھو۔

حاجرہ اس کے پاؤں دبانے لگی۔ مبشر سر سہلا رہا تھا اور مدثر اور منزل اس کے ہاتھ سہلا رہے تھے۔

دیکھو کوئی قیامت تک نہیں جیتا۔ کوئی ساری عمر اپنوں کے ساتھ نہیں رہتا۔ اس نے کہا ”میری باتیں غور سے سنو۔۔۔۔۔۔ اور یاد رکھنا۔“ حاجرہ چپکے چپکے رونے لگی۔

دیکھو لوگ مجھے پہاڑی پر دفن کرنا چاہیں گے۔ ایسا نہ ہونے دینا۔ مجھے گاؤں کے قبرستان میں دفن کرنا۔ وہ بیوی اور بیٹوں کی کیفیت سے بے نیاز کہتا رہا۔ میرا پیغام سب کو دے دینا کہ میری قبر پر صرف فاتحہ پڑھیں۔ اسے مزار نہ بنائیں۔ شرک نہ کریں۔ میں کسی قابل نہیں تھا۔ صرف دل آزاری سے بچنے کے لئے جھوٹا پیر بن گیا تھا اور میرے بیٹو، یہ لنگر کا سلسلہ بھی بند کر دینا اور تم۔۔۔۔۔۔ تمہیں جو میں ہمیشہ سمجھاتا رہا ہوں، وہی کرنا، لوگوں کی عزت، لوگوں سے محبت، سادات کا احترام، اور ہاں، میرے ہر معاملے میں شاہ جی سے مشورہ کرنا۔ تم سب بھی میری کوتاہیاں معاف کر دینا اور دوسروں سے بھی کہا کہ میں نے سب سے معافی مانگی ہے۔ مجھے معاف کر دیں۔ میری مغفرت کے لئے دعا کرتے رہنا اور دوسروں سے بھی کرنا۔

وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ دیر تک چپ رہا۔ مبشر نے دیکھا وہ سو گیا تھا۔ اس نے اشارے سے دوسروں کو بتایا۔ تینوں بھائی دبے قدموں وہاں سے ہٹ آئے۔ صرف حاجرہ صبح وہ جاگئی تو الہی بخش اس وقت بھی سو رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر اس کا چہرہ دیکھا وہ بہت پر سکون اور صحت مند لگ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بہت حسین خواب دیکھ رہا ہو۔

حاجرہ کو احساس ہوا کہ وہ بے حس و حرکت ہے اس نے اس کی پیٹانی کو چھو کر دیکھا۔ وہ برف سی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ پیچھی پنجرہ توڑ کے اڑ چکا تھا۔

وہ ذی الحجہ کی گیارہویں تاریخ تھی لیکن اس روز انگن نہیں ہوا۔ مرید آئے تو اسی لئے تھے لیکن اس روز انہیں بس مرشد کو کندھا دینا تھا۔ جنازے میں ایک جوان شخص بھی تھا جو رو رہا تھا اور چیخ چیخ کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔ پانی والے بابا میرا بچہ ٹھیک ہو گیا ہے بابا۔

باغدہ بنگ کے جلا ہے الہی بخش کی کہانی ختم ہو چکی تھی۔ الہی بخش کی کہانی جس کا فیہری عشق سے اٹھا تھا۔

☆-----☆-----☆

لیکن الہی بخش کی کہانی اب بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

چوتھے دن تینوں بیٹوں نے ماں کے سامنے وہ بکس کھولا جسے الہی بخش بہت عزیز رکھتا تھا۔ کسی کو چھونے نہیں دیتا تھا اور بکس کھلنے کے بعد وہ سب حیران کھڑے تھے۔ بکس میں زیادہ چیزیں نہیں تھیں۔ سب سے اوپر ایک پھول دار کاغذ اور ایک چھوٹا سا کارڈ تھا۔ کارڈ پر بہت خوب صورت تحریر لکھا تھا۔۔۔۔۔ الہی بخش کے لئے ساگرہ کی دلی

عشق کا عین

مدرس نے دستخط کئے اور پکٹ لے کر گھر میں آ گیا۔

گھر میں اس پر بحث شروع ہوئی کہ پیکٹ کو کھولا جائے یا نہیں۔ پیکٹ پر بھیجنے والے کا پتا موجود تھا۔ وہ آفتاب حسین نامی کسی ایڈووکیٹ نے بھیجا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا تھا۔ آخر منزل نے کہا۔ ابا نے کہا تھا میرے معاملہ میں شاہ جی سے مشورہ کرنا۔ ہمیں یہ پیکٹ لے کر شاہ کے ہاں چلنا چاہیے۔

اس پر دوسرے دونوں بھائی بھی متفق ہو گئے۔ حاجرہ کو تو کسی معاملے سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ بس گم صدم بیٹھی تھی۔

تینوں بھائی پکٹ لے کر شاہ فرید کے گھر پہنچے۔ شاہ صاحب نے انہیں عزت سے بٹھایا۔

کیا بات ہے بالکلو؟

شاہ جی۔۔۔۔۔ اب کے نام یہ پیکٹ آیا ہے۔ ہمیں اسے کھولنا چاہیے یا نہیں۔ ہم یہ آپ کے پاس لے آئے ہیں۔ مدثر نے کہا اور پیکٹ شاہ صاحب کی طرف بڑھا دیا۔

شاہ صاحب نے پکٹ لے لیا۔ ان کے کانوں میں الہی بخش کی کہی ہوئی ایک بات گونج گئی اس نے کہا تھا۔۔۔۔۔ میں اپنے بچوں کو اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ کچھ چھپانا نہیں چاہتا ان سے لیکن مجھے بتانا نہیں آتا، کیسے بتاؤں۔۔۔؟

شاہ صاحب نے سوچا، ممکن ہے یہ پکٹ ہی بچوں کو باپ کے بارے میں کچھ بتانے والا ہو۔ تم لوگ اسے کھول لو۔ انہوں نے کہا۔

شاہ جی۔۔۔۔۔ آپ ہی کھول کر دیکھ لیں۔ پھر فیصلہ بھی آپ ہی کریں گے

کہ اس کا کیا کیا جائے۔ بانی ہمیں یہی ہدایت کی تھی۔ مبشر نے کہا۔

شاہ فرید نے بڑی احتیاط سے لفافہ چاک کیا۔ اندر سے ایک خط اور ایک اور لفافہ نکلا۔

انہوں نے خط پڑھا۔

الہی بخش صاحب۔

آپ کو حیرت ہوگی کیونکہ آپ مجھ سے واقف نہیں۔ میں بھی آپ سے واقف نہیں

ہوں۔ میں اپنا تعارف کرادوں، میرا نام آفتاب حسین ہے اور میں وکیل ہوں۔ گزشتہ

بیس سال سے میں اپنی منوکلمہ محترمہ سعدیہ بیگم کے مالی اور کاروباری امور کا نگران

ہوں۔ کوئی چھ ماہ پہلے بیگم صاحبہ نے مجھے طلب کر کے ایک خط اور آپ کا پتا مجھے دیا تھا

اور ہدایت کی تھی کہ ان کی موت کے بعد میں یہ خط آپ کو پوسٹ کر دوں۔

آپ کو یہ جان کر دکھ ہوگا کہ ابھی چند روز پہلے 10 ذی الحجہ کو شام چھ بجے محترمہ سعدیہ

بیگم کا انتقال ہو گیا۔ ان کی ہدایت کے مطابق آپ کی یہ امانت کوریئر سروس کے

ذریعے آپ کو ارسال کر رہا ہوں۔

کار لائقہ شے یا فرمائیے گا۔

واسلام، خلوص کیش

آفتاب حسین (ایڈووکیٹ)

شاہ فرید خط پڑھنے کے بعد چند لمحے سوچ میں ڈوبے رہے۔ پھر انہوں نے

خط مدثر کی طرف بڑھا دیا۔ تینوں بھائیوں نے مل کر وہ خط پڑھا اور شاہ صاحب کو سوالیہ

نظروں سے دیکھا۔

میرا خیال خیال ہے، یہ ذاتی نوعیت کا خط ہے۔ تمہیں یہ خط پڑھ لینا چاہیے۔ شاہ

صاحب نے کہا۔

تینوں لڑکوں نے نفی میں سر ہلایا۔

الہی بخش تمہارے سامنے اپنی پوری زندگی کھول کر رکھنا چاہتا تھا۔ یہ بات اس نے خود مجھ سے کہی تھی لیکن وہ بے بسی محسوس کرتا تھا۔ کچھ بتانہ سکا۔ شاید یہ تمہارے لئے موقع ہے کہ تم اپنے باپ کو جان سکو۔ اسے سمجھ سکو۔ یہ خط کھول لو۔ تمہیں یہ حق حاصل ہے۔

شاہ صاحب نے کہا۔

تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ تینوں متفق تھے۔ مڈر نے کہا۔ شاہ جی اپنے معاملات کے لئے لے لے آپ کو نامزد کیا تھا۔ آپ یہ خط کھولیں اور پڑھیں۔ پھر مناسب سمجھیں تو ہمیں پڑھنے کی اجازت دے دیں۔

شاہ فید چند لمحے ہچکچائے۔ پھر انہوں نے دوسرا لفافہ چاک کیا اور خط نکال لیا۔ ان کے ہاتھوں میں لرزش تھی اور دل کانپ رہا تھا۔ وہ مرنے والے کی ذاتی زندگی میں داخل ہونے والے تھے۔ کون جانے اس میں کیسے کیسے راز ہوں۔

چھلکتی آنکھوں سے انہوں نے خط پڑھنا شروع کیا۔

☆-----☆-----☆

مجھے گئے ہو؟ عرصہ بھی تو اتنا بیت گیا، تیسری دہائی گزری جا رہی ہے۔ درمیان میں کئی بار تمہیں خط لکھنے کو جی چاہا لیکن سوچا کہ وہ مقصد ہی فوت ہو جائے گا جس کے لئے اتنی اذیت سہی ہے۔ حالانکہ جانتی تھی کہ وہ مقصد کبھی پورا نہیں ہوا۔

یہ خط ملے گا تو میں اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔ شرم آتی تھی اس لہجے سے یہ شرط رکھی کہ یہ خط میرے مرنے کے بعد تمہیں پوسٹ کیا جائے۔ میری ایک بہت بڑی غرض تم سے

والبتہ ہے۔ وہ غرض نہ ہوتی تو شاید اب بھی تمہیں خط نہ لکھتی۔ اس غرض کے لئے ہی یہ ضروری تھا کہ تمہیں سب کچھ بتاؤں۔ تاکہ میری غرض پوری کر سکو۔

اس خط میں کچھ اعترافات ہیں اور کچھ انکشافات۔ اس یقین کے ساتھ پڑھنا کہ ایک ایک لفظ سچ ہے، کوئی مرنے والا جھوٹ تو نہیں بولتا۔ میں بھی سب کچھ سچ لکھ رہی ہوں۔ بے حجاب ہو کر لکھ رہی ہوں۔ ہر اگلے تو مجبور سمجھ کر معاف کر دینا لیکن میری غرض ضرور پوری کر دینا۔

میں اس دوپہر کو کبھی نہیں بھولی، جب طارق روڈ کے فٹ پاتھ پر بیٹھے ہوئے ایک رنگ ساز کو میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ آج میں اعتراف کر رہی ہوں کہ مجھے پہلی ہی نظر میں تم سے محبت ہو گئی تھی۔

میں اس وقت بہت کم عمر تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مقام اور مرتبے کا فرق کتنا بڑا ہوتا ہے۔ پھر بھی میں نے اس محبت کی نفی کی، اس کا مذاق اڑایا۔ میں اس طرف نہیں گئی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ بات آگے بڑھے۔ اس کے باوجود مجھ سے نہیں رہا گیا میں ایک بار اور گئی اور تمہیں دیکھا یوں کہ تمہیں بھی پتا نہیں چلا ہوگا۔

پھر قسمت تمہیں میرے گھر محسن بنا کر لے آئی۔ تم نے میرے چھوٹے بھائی کی جان بچائی تھی۔ تم زخمی ہوئے تھے۔ اللہ جنت نصیب فرمائے، میرے پاپا بہت اچھے انسان تھے۔ محسنوں کی عزت کرتے تھے۔ انہوں نے تمہیں پرکھا اور پھر میرا ہی ڈرائیور بنا دیا۔ اب میں کیا کرتی۔ فیصلہ کرنے والے نے فیصلہ کر دیا تھا کہ مجھے تم سے محبت کرنی ہے۔

میں پہلی ہی نظر سے جانتی تھی کہ تم بھی پہلی ہی نظر میں مجھ سے محبت کرنے لگے ہو۔ تم

مجھے کالج لے جانے اور لانے لگے تو میری آنکھیں خواب دیکھنے لگیں۔ میں اپنی عمر سے بڑی اور سمجھدار ہوتی گئی میں نے سوچا تمہیں ڈرائیوری چھوڑ کر دفتری کام کی طرف راغب کروں گی۔ پاپا اس سلسلے میں بخوشی کام آتے۔ تم مزید تعلیم حاصل کرتے اور شاید کسی دن تمہارے پاس وہ سب کچھ ہوتا جو پاپا کے پاس تھا۔ میں نے اللہ کی نوازشات دیکھی ہیں۔ میرے پاپا بھی غریب ہی سے یہاں تک پہنچے تھے۔ تو یہ سب کچھ سوچا تھا میں نے۔

لیکن اس سلسلے میں تم نے ہونے والی گفتگو نے میری آنکھیں کھول دیں۔ مجھے پتا چل گیا کہ حقیقت پسندی کیا ہے اور اس کے کیا تقاضے ہیں تم جو تھے وہی رہنا چاہتے تھے۔ اب میں سوچتی ہوں کہ یہ درست ہے آدمی کو وہی رہنا چاہیے جو وہ ہے۔ تم میری خاطر سمجھوتے تو نہیں کر سکتے تھے۔ تمہیں مجھ سے محبت تھی تو اس لئے کہ تم اس محبت پر مجبور تھے۔ پھر میری سمجھ میں یہ بات آ گئی کہ تم نے مجھے پانے کا کبھی سوچا بھی نہیں۔ تم مجھے پانی نہیں چاہتے۔ تمہاری محبت بے غرض اور بہت بلند ہے۔

یاد ہے تم نے مجھ سے کہا تھا۔ نیچے سے اوپر جانا مشکل ہے۔ ہاں اوپر سے نیچے آنا آسان ہے اور یہ بھی کہ کیا اوپر اور کیا نیچے یہ تو اپنا اپنا نقطہ نظر ہے میں تمہاری خاطر سمجھوتے کر سکتی تھی۔ نیچے آ سکتی تھی۔ میں بانڈہ بٹنگ میں وال چاول چختے چارہ بناتے، ایلے تھا پتے زندگی گزار سکتی تھی لیکن عزت جاتی رہتی۔ میں بغاوت کرتی تو والدین کی عزت بھی جاتی اور میں تمہارے گھر میں بھی عزت کی مستحق نہ ہوتی۔

میں اعتراف کر رہی ہوں کہ محبت تو مجھے ہو گئی تھی لیکن محبت کیسی کی جانی چاہیے یہ میں نے تم سے سیکھا۔ مگر میرے اور تمہارے انداز میں ایک بڑا فرق تھا۔ تم محبت کئے جاتے

تھے لیکن تمہیں میرے جذبات اور محسوسات سے کوئی غرض نہیں تھی۔ محبت مجھ پر کیسے اثر انداز ہوگی؟ یہ تم نے کبھی سوچا بھی نہیں۔ جبکہ مجھے تمہاری فکر تھی۔ میں نے یہ محسوس کیا کہ شہر اور شہر کے لوگوں، بالخصوص خواتین کے بارے میں تمہارے نظریات اور طرح کے ہیں۔ تمہارے خیال میں وہاں حیا اور آبرو کی کوئی اہمیت نہیں۔ یہ غلط تھا اور غلط ہے۔ میں تمہیں سمجھا سکتی تھی لیکن نہیں، مجھے تو تمہارے نظریات کی اس خامی سے فائدہ اٹھانا تھا۔

چنانچہ میں نے تمہارے لئے شاید کا ہوا تخلیق کر ڈالا۔ میری سوچ یہ تھی کہ یا تو تم رفاقت میں مبتلا ہو کر میرے تجویز کردہ سمجھوتے کو قبول کر لو گے یا پھر مجھے برا سمجھ کر میری محبت چھوڑ دے گے اور نفرت کرنے لگو گے۔ اب سوچتی ہوں کہ میرا سوچنے کا انداز بچکانہ تھا۔ دونوں میں سے ایک بات بھی نہیں ہوئی۔ ہاں شاید ہر اور شہریوں کے بارے میں تمہارا نظریہ اور پختہ ہو گیا۔

میں اس کے بعد پیچھے نہیں ہٹ سکتی تھی اور نہیں ہٹی۔ یونیورسٹی میں میں ہر روز تمہارے لئے اپنی آوارگی کے ثبوت فراہم کرتی رہی لیکن تمہارا کچھ نہیں بگڑا۔ البتہ عشق مفہوم مجھ پر واضح ہونا چلا گیا۔

میں نے کئی بار سوچا کہ پاپا سے بات کروں۔ میں جانتی تھی کہ پاپا دشواری سے سہی میری بات سمجھ اور مان لیں گے۔ اس لئے کہ ان کے لئے میری خوشی اہم تھی لیکن مسئلہ امی کا تھا۔ امی ابتدا سے تم سے چڑتی تھیں اور ان کا چڑنا بے سبب بھی نہیں تھا۔ بیٹی کو ماں سے زیادہ کوئی نہیں سمجھتا۔ ماں بیٹی کی ہر نظر، ہر لہجہ اور ہر خواہش پہچانتی ہے۔ ہمارے درمیان کبھی اس موضوع پر اشارت بھی بات نہیں ہوئی لیکن مجھے یقین ہے کہ امی نے

مجھے پہلی ہی نظریں پہچان لیا تھا۔ اسی دن جب میں نے طارق روڈ پر پہلی بار تمہیں دیکھا تھا امی میرے ساتھ تھیں شاید امی نے جی بھی سمجھ لیا تھا اور پھر تم ہمارے گھر آ گئے اور میرا تمہارا ساتھ رہنے لگا۔ امی کھل کر کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھیں۔ تو وہ تم سے نفرت کے سوا اور کیا کرتیں۔

تم نہیں جانتے الہی بخش کہ میں نے کتنی کرب ناک راتیں نیند سے محروم گزاری ہیں۔ آدمی اچھا اور خود کو بدترین ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہو تو وہ کیسے کرب سے دوچار ہو سکتا ہے۔ پھر اس کا نتیجہ بھی کچھ نہیں نکل رہا تھا۔ میری صحت تباہ ہونے لگی۔

پھر وہ واقعہ پیش آ گیا جب امی نے تم پر چوری کا الزام لگایا اس روز میرے غم و غصے کی کوئی حد نہیں تھی لیکن میں چھوٹی تھی۔ امی کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی تھی۔ میں جانتی تھی کہ تم کتنے سچے اور خود دار آدمی ہو۔ مجھے یقین تھا کہ تم ملازمت چھوڑ دو گے لیکن پھر مجھے اندازہ ہوا کہ تمہارا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ میں نے سمجھ لیا کہ تم مجھ سے یونہی بے لوث محبت کرتے، میری خدمت کرتے پوری زندگی بھی گزرا سکتے ہو۔ یعنی ضائع کر سکتے ہو اور اتنا اچھا آدمی ایسے انجام کا مستحق نہیں ہوتا۔ پھر مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ امی اب ہر روز کسی نہ کسی بہانے تمہیں ذلیل کریں گی اور تم میری محبت کی خاطر اسے سہہ لو گے۔ سہتے سہتے عزت نفس سے محروم ہو جاؤ گے۔ تمہاری خوبصورت روح کچلی جائے گی۔ یہ مجھے کوارا نہیں تھا۔ میں تمہیں ویسا ہی خوبصورت، پھلتا پھوتا اور کامیاب انسان دیکھنا چاہتی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب تمہارے جانے کا وقت آ گیا ہے۔ وہ بہت تکلیف دہ فیصلہ تھا اور وہ نتیجہ حاصل کرنے کا جو طریقہ میں نے اپنایا، وہ اور زیادہ اذیت ناک تھا۔ اس روز میں نے خود کو تمہارے سامنے بالکل گرالیا۔ خود کو ذلیل کر لیا میں نے۔ مگر

مجھے طمانیت یہ تھیکہ اب تم مجھ سے محبت ترک کر دو گے۔ گھر جاؤ گے۔ شادی کرو گے اور اچھی زندگی گزارو گے۔ اپنی اولاد کی تربیت اچھی طرح کرو گے۔

میری اس حرکت نے تمہیں جانے پر مجبور کر دیا۔ تم جا رہے تھے تو میں تمہیں کھڑکی سے دیکھ رہی تھی۔ میری آنکھیں برس رہی تھیں لیکن دل میں اذیت میں لپٹی ایک خوشی تھی کہ میں تمہارے کام آئی۔ میں نے محبت کا حق ادا کر دیا۔

صبح پایا اور امی کو پتا چلا کہ تم چلے گئے ہو! پایا نے کہا۔۔۔۔۔ کیوں؟ میں نے تو اس سے معافی مانگی تھی اور اس نے کہا ہی نہیں تھا کہ وہ جا رہا ہے۔ وہ ایسے بغیر بتائے جانے والا تو نہیں۔ پایا کی بات ٹھیک تھی۔ وجہ میں جانتی تھی لیکن بتا نہیں سکتی تھی۔ میں نے امی سے کہا۔۔۔۔۔ پورا گھر چیخ کریں۔ کہیں وہ کچھ چرا کر تو نہیں لے گیا۔ امی نے کچھ نہیں کہا وہ شرمندہ ہو کر رہ گئیں۔

پاپا کو تم سے کتنی افسیت تھی، اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتے۔ میرے لئے کبھی کوئی ڈرائیور نہیں رکھا گیا۔ بلکہ پاپا نے میری وہ کاری فر وخت کر دی۔ تمہارے اس کو اڑ میں کبھی کوئی نہیں رہا۔

میں اگلے ہی روز تمہارے کوارٹر میں گئی مجھے امید تھی کہ نفرت کی وجہ سے تم میری دی ہوئی چیزیں چھوڑ گئے ہو گے لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ سوائے ایک پرانی قمیض کے۔ مجھے مایوسی ہوئی لیکن میں نے سوچا میں نے حرکتیں ہی ایسی کی ہیں کہ تھوڑے دنوں میں تم مجھے بھلا کر نئی زندگی شروع کر دو گے۔ تمہاری پرانی قمیض میں اپنے ساتھ لے آئی کہ اس میں تمہاری کوشبو بسی تھی۔ وہ قمیض آج بھی میرے پاس موجود ہے۔ وقت گزرتا گیا۔ تعلیم مکمل کر کے میں نے پایا کے کاروبار میں دلچسپی لی۔

سب کچھ سنبھالنے لگی۔ پھر یکے بعد دیگرے پاپا اور امی مجھے چھوڑ گئے۔ اظہر شادی کر کے علیحدہ ہو گیا۔ میں اکیلی رہ گئی لیکن میں بہت خوش تھی۔

میں اکثر تمہارے کوارٹر میں چلی جاتی۔ کبھی کبھی گھنٹوں وہاں بیٹھی رہتی۔ ملازمہ ہر روز کوارٹر کی صفائی کرتی تھی۔ شام کو وہاں روشنی کر دی جاتی۔ وہاں میں نے کبھی اندھیرا نہیں رہنے دیا۔ اس کوارٹر کو میں نے کبھی غیر آباد نہیں رہنے دیا۔

میں خوش تھی کہ تم شہری بد کردار اور آوارہ سادی کو بھول گئے ہو۔ مگر پھر میری یہ غلط فہمی دور ہو گئی۔ ایک رات میری آنکھ کھلی اور مجھے احساس ہوا کہ تم مجھے یاد کر رہے ہو۔ میں تمہارے سامنے بیٹھی ہوں۔ اس کے بعد ہر رات پچھلے پہر یہی ہونے لگا۔ میری آنکھ کھلتی اور میں تمہارے کوارٹر میں چلی جاتی۔ تم سے باتیں کرتے کرتے وہی سو جاتی۔

اب سے کوئی تین ساڑھے تین سال پہلے مجھے صاف لگا کہ یہاں ٹوٹ گیا ہے۔ پھر مجھے کبھی تمہاری یاد نہیں آئی۔ مجھے کبھی کسی نے نہیں جگایا۔ وہ بڑی محرومی تھی لیکن نہ جانے کیوں مجھے یہ اطمینان تھا کہ تم مجھ سے خفا نہیں ہو۔ تب میں مطالعے کی طرف راغب ہو گئی یوں ایک دن بڑا مسئلہ حل ہو گیا۔ تمہیں یاد ہے، پہلی بارش کے وہ شعر ہماری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔

سوچتے سوچتے یہ تو میری سمجھ میں آ گیا کہ انسان کی پیشانی میں اسم اللہ کا نور رکھا گیا ہے۔ سجدہ اسی کو کرایا گیا تھا۔ دوسرا شعر عجیب طرح سے سمجھ میں آیا۔

میں جن حالات سے گزری تھی ان میں آدمی جبر اور قد کے فلسفے میں الجھ رہا تھا ہے۔ میں سوچتی کیا میں چاہتی تو تم سے شادی کر سکتی تھی؟

کیا یہ میرے اختیار میں تھا؟ تمہاری محبت تو مجھے زبردستی سونپی گئی تھی۔ میں نے

رب کریم سے مجھے طلب کر لیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اپنی سادی کو۔

یقین کرو اس خواہش ہی کی وجہ سے میں نے شادی نہیں کی کہ کہیں اور پابند ہو جاؤں گی۔ دنیا میں اونچ نیچ ہے۔ تفریق ہے اس لئے ہم نہیں مل سکے۔ تو وہاں تو مل سکتے ہیں جہاں یہ جھگڑے نہیں ہوں گے۔ نہ کوئی شہری ہوگا نہ دیہاتی۔ میں نے شادی نہیں کی۔ سواب تم اللہ کے حضور مجھے طلب کر سکتے ہو۔

میں شہری عورت ہوں۔ وفا کا دعویٰ ہے نہ حیا کا لیکن اللہ کی پاکی کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ مجھے کبھی کسی مرد نے چھوا تک نہیں۔ اس لمس کے سوا میرے جسم پر کوئی داغ نہیں جو اس آخری رات تو سے لپٹنے کا نتیجہ ہے۔ اللہ نیتوں کا حال جانتا ہے۔ وہ بھی میں نے خواہش کے تحت نہیں کیا تھا۔ صرف تم کو بھگانا مقصود تھا اور اس پر بھی اللہ سے توبہ کرتی رہی ہوں اور یقین ہے کہ میری توبہ قبول کر لی گئی ہے۔ میں بے داغ ہوں الہی بخش۔ اب میں اس دنیا میں۔ مجھے امید ہے کہ تم میری آخری خواہش وقت آنے پر ضرور پوری کرو گے۔ میں اب بس تمہارا انتظار کروں گی۔ میری ہر غلطی معاف کر دینا۔

فی امان اللہ

فقط تمہاری اور صرف تمہاری سادی

☆-----☆-----☆

شاہ صاحب شل ہو رہے تھے ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ بھی جو انہوں نے نہیں دیکھا تھا اور جو وہ نہیں جانتے تھے۔ دیر تک وہ ساکت بیٹھے رہے۔ آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ پھر انہوں نے لرزتے ہاتھوں سے وہ خط مدثر کی طرف بڑھایا۔ یہ بھی پڑھ لو با لکھو تمہارا

حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

حاجی صاحب نے زم زم کی پانچ شیشیاں، کھجورین، تین ٹوپیاں، پانچ تسبیحاں اور ایک جاء نماز دی۔ یہ زم زم کی ایک شیشی، ایک تسبیح آپ پانچوں کے لئے ہے۔ میرا مطلب ہے تم تینوں کے اور تمہاری والدہ ہمشیرہ کے لئے۔ ٹوپی ایک ایک تم تینوں کے لئے اور جاء نماز تمہاری ماں کے لئے۔ الہی بخش نے یہی کہا تھا مجھ سے۔

مدر نے وہ تمام چیزیں لے لیں۔ جزاک اللہ فی الدارین حاجی صاحب۔
حاجی صاحب نے پھر تھیلے میں ہاتھ ڈالا اور اس بار ایک بڑا رومال اور دعاؤں کی ایک چھوٹی سی کتاب نکالی۔ اور یہ ہیں الہی بخش کی امانتیں۔
یہ ابا نے ب دیں آپ کو؟

جج کے بعد۔ حاجی نیاز محمد نے کہا۔ روضہ رسول اکرم ﷺ کے سامنے اس سے ملاقات ہوئی میں نے اس سے خیریت پوچھی۔ وہ کہنے لگا۔۔۔۔۔ طبعیت ٹھیک نہیں ہے نیاز محمد میں نے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔ یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے الہی بخش۔ اس نے دکھایا۔ دعاؤں کی یہ کتاب اس رومال میں لپیٹی ہوئی تھی۔ میں نے کہا یہ مجھے دے دو اس نے یہ دونوں چیزیں مجھے دے دیں۔ پھر بولا۔۔۔۔۔ نیاز محمد میرا ایک کام کرو گے؟ اس نے مجھ سے یہ تمام چیزیں گھر لانے کی فرمائش کی۔ تم لوگوں کے نام لے کر کہا کہ کس کے لئے کیا لے کر جانا ہے۔ میں نے کہا یہ سب تو تم خود بھی لے جا سکتے ہو۔ الہی بخش تو وہ اسی سے کہنے لگا۔ میں بہت بیمار ہوں۔ خود ہی پہنچ جاؤں تو بڑی بات ہے۔ تم بس میرا یہ کام کر دو۔ میں نے وعدہ کر لیا اور اللہ کی عنایت سے پورا بھی کر دیا۔ اب یہ الہی بخش کی امانتیں بھی لے لو بیٹے۔

